ANNO LXIV N. 16/1987 19/25 APRILE L. 1.400

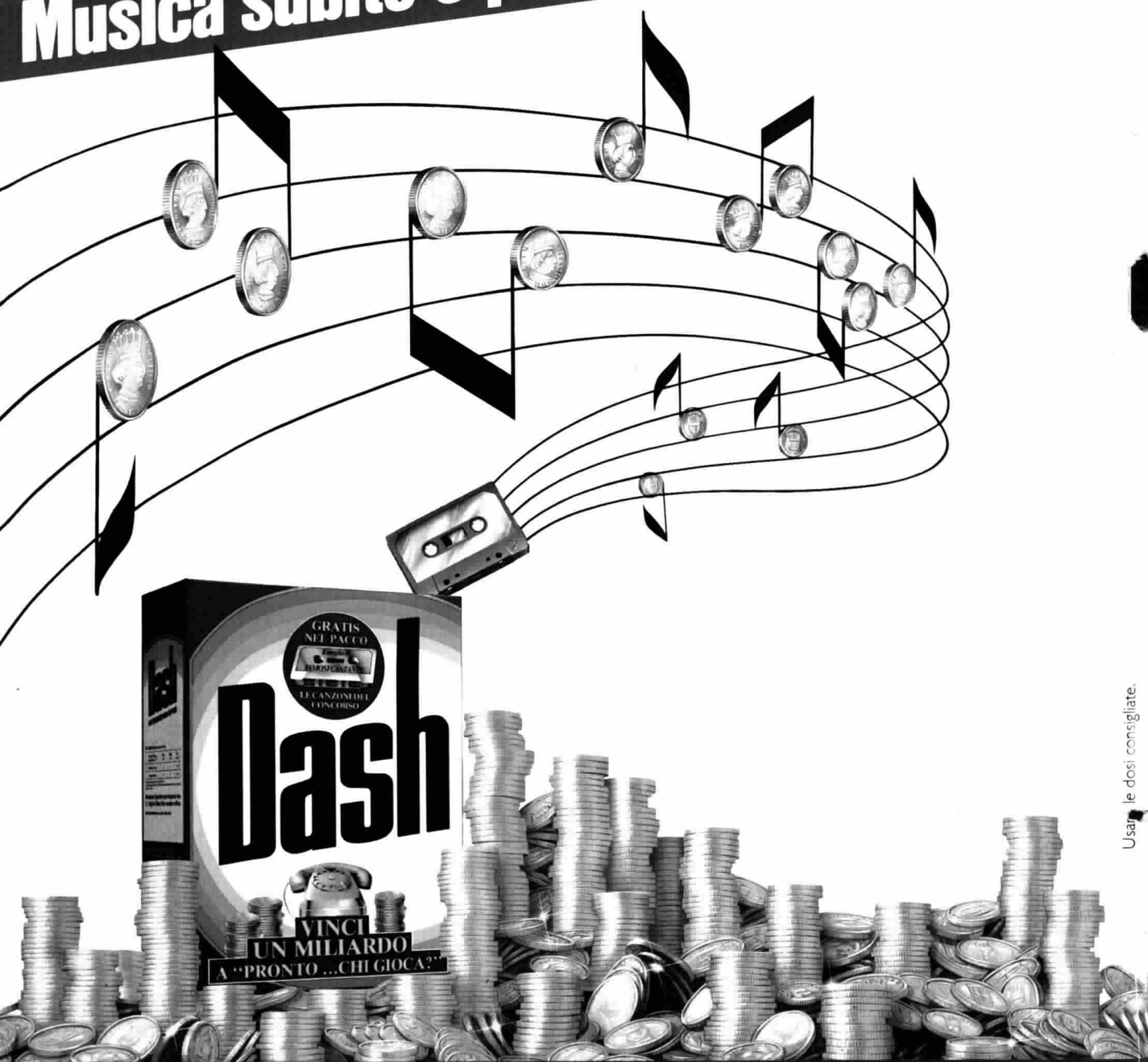
TV RADIOCORRIERE

ROCK ME AMADEUS

CANZONISSIME

la figurina mascherata che fa vincere con

PORTOBELLO

LORETTA GOGGI IN *Canzonissime*

Oggi Dash ti regala la più bella musica italiana. Splendide musicassette di famosi cantanti. Ascoltale con attenzione. Sono la chiave per vincere in diretta a "Pronto... chi gioca?". Spedisci subito la cartolina che trovi nei pacchi della promozione Dash (una nella Valigetta 4.8 Kg e tre nel Valigione 9 Kg). Parteciperai così all'estrazione per giocare in diretta a "Pronto... chi gioca?" e vincere fino a un miliardo in gettoni d'oro.

Montepremi totale in oro IVA inclusa. D.M. n°: 4/299367/87. Valido fino al 30/4/87.

A PAG. 44

GRANDE CONCORSO A PREMI. LE CANZONI DELLA NOSTRA VITA. AFFERRA LA FORTUNA CON LA FIGURINA MASCHERATA DI PORTOBELLO

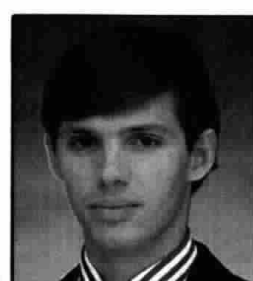
N. 16 - 19/25 APRILE 1987

LE RUBRICHE

28
Mimmo Locasciulli: «Ho imparato a tenermi la vita in tasca»

58
Pupi Avati: «Dopo "Festa di laurea" ho detto basta ai ricordi»

6
Harvey Keitel Dal film di Damiani alla vera storia di Ponzio Pilato

62
Paul Belmondo: «Mio padre trionfa a teatro, io a Silverstone»

84
Marisa Laurito: «Signore e signori vi presento la televisione»

TV RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori - Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*, Lina Agostini *(vice)*

Attualità - Maria C. Zanda *(caposervizio)*, Paolo Zauli *(caposervizio sport)*, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti *(inviato)*, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero *(Torino)*

Programmi - Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Maurizio Adriani, Ernesto Baldo, Renato Girello *(Torino)*, Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani

Fotografico - Giuseppe Gennaro *(caposervizio)*, Fiorenza Sartori *(fotografo)*

Grafici impaginatori - Paolo Grasso *(caposervizio)*, Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo *(Torino)*

Reti TV e Radio *(Torino)* - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Anna Leuti *(Roma)*, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Segreteria di redazione - Laura Favero, Fernanda Caetani *(Segreteria Torino)*

Archivio fotografico - Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione - Fulvio Roccatano

Collaboratori - Ermanno Neglia *(grafica)*, Mario Gamba *(musica)*, Carlo Bressan, Andrea Face, Pino Farinotti, Giuseppe Grazzini, Mino Monicelli, Gigi Speroni, Raffaello Uboldi, Massimo Vecchi

Rubriche - Salvatore G. Biamonte, Luciana Capretti, Roberto Costa, Francesco De Vitis, Gilberto Evangelisti, Giampiero Gamaleri, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Jvan Miceli, Anna Maria Mori, Rosa Palamidessi, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatori, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Iniziative speciali - Antonio Pandiscia

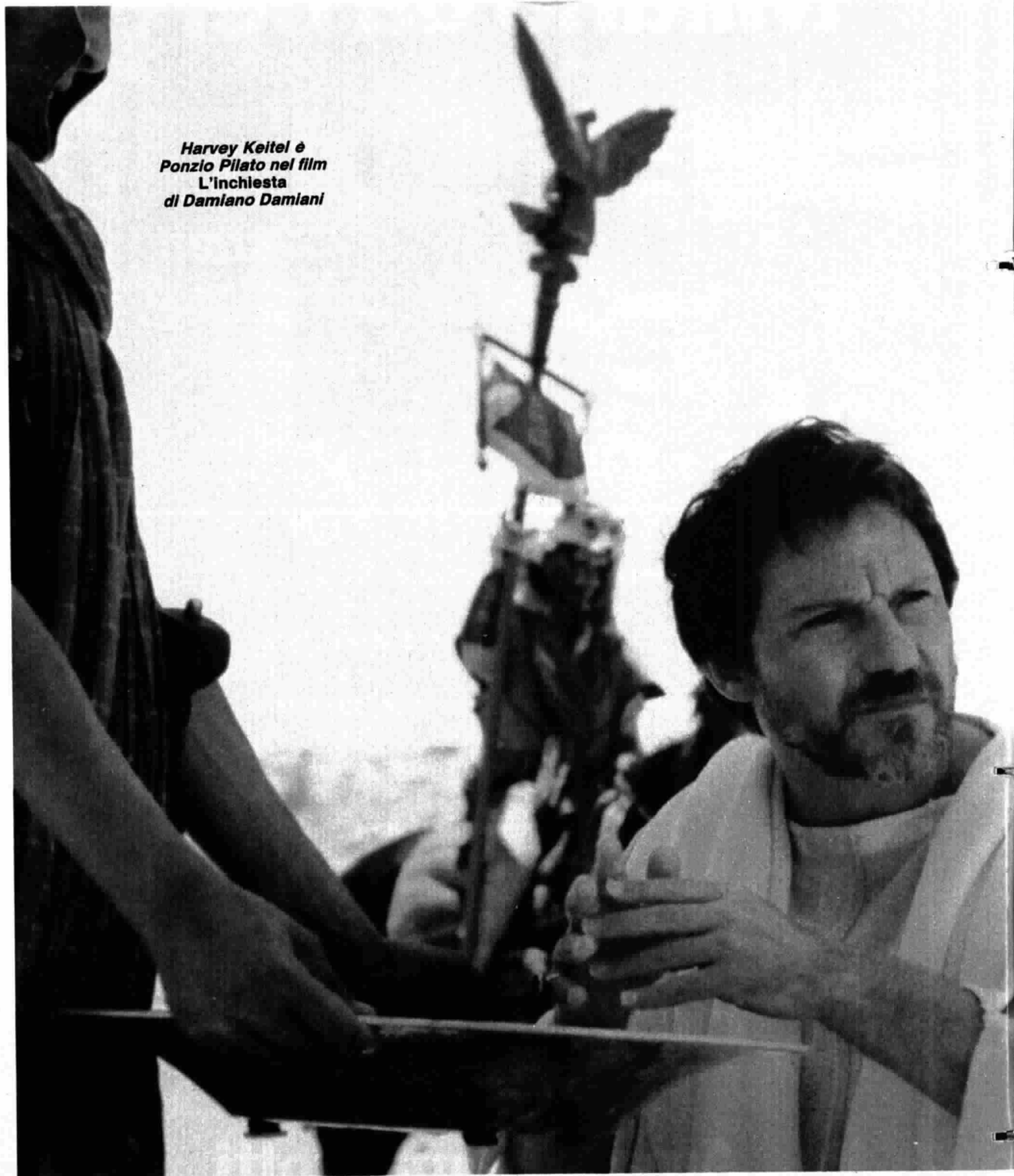
Gestione prodotto - Beniamino Romano *(dirigente responsabile)*, Stella Catà *(budget)*, Paola Klinger *(promozione)*, Renato Martino, Giovanni Mazzolini *(ufficio sede)*

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1400 - Arr. L. 2200. **Abb.:** Ann. L. 58.000 - Sem. L. 30.000 - Abb. Ann. est. L. 98.000 - Sem. L. 50.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere : Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

Milano da bere.
1815
RAMAZZOTTI
AMARO
RAMAZZOTTI
MILANO

LA VERA STOR

Harvey Keitel è Ponzio Pilato nel film L'inchiesta di Damiano Damiani

RIA DI PILATO

Perché
il procuratore romano
della Giudea
invece
di giudicare Gesù
si lavò le mani...

Quando gli portarono dinnanzi Gesù, il procuratore romano della Giudea, Ponzio Pilato, non seppe trattenere un moto di contrarietà. Nei confronti di quell'uomo provava una simpatia non facile da spiegare. La leggenda dirà che la moglie del procuratore, Giulia Procula, si era avvicinata al cristianesimo o quanto meno era rimasta colpita dalla personalità del Nazareno, tanto da inviare un messaggio al marito per invitarlo alla prudenza e alla pietà. È comunque possibile che Pilato prevedesse di essere coinvolto in quelle questioni giudaiche dalle quali finora non gli erano venute che disavventure.

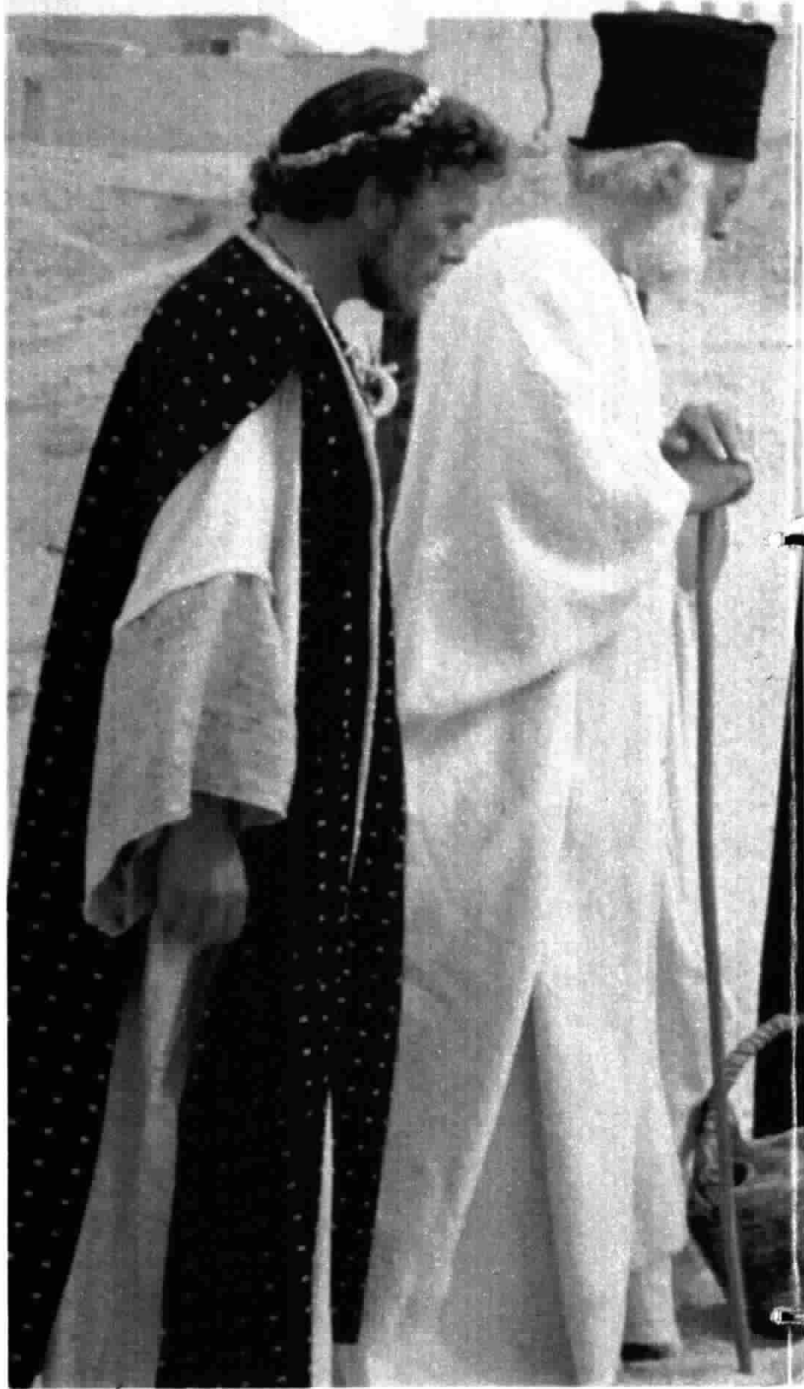
La Palestina era caduta sotto il dominio romano nel 63 a. C., dopo che Pompeo aveva conquistato Gerusalemme. Ma più avanti, manovrando abilmente nel vuoto di potere seguito alla morte di Cesare, Erode il Grande era riuscito a strappare ai romani il titolo di re dei giudei. Morto Erode l'anno stesso della nascita di Cristo, l'imperatore Augusto divise il Paese tra i figli di lui, che diventarono luogotenenti dei romani come i ragià dell'India sotto il dominio inglese. Erode Antipa fu nominato tetrarca della Galilea e della Perea; Filippo tetrarca della Gaulonitide e della Batanea, e Archelao etnarca della Giudea, con capitale Gerusalemme. Nel 6 d. C. l'imperatore Augusto aveva deposto Archelao giudicandolo debole e sostituendolo con un procuratore romano. In tal modo Gerusalemme aveva perso l'ultima parvenza di indipendenza. Riunita alla Samaria e all'Idumenea, la Giudea era diventata parte della pro-

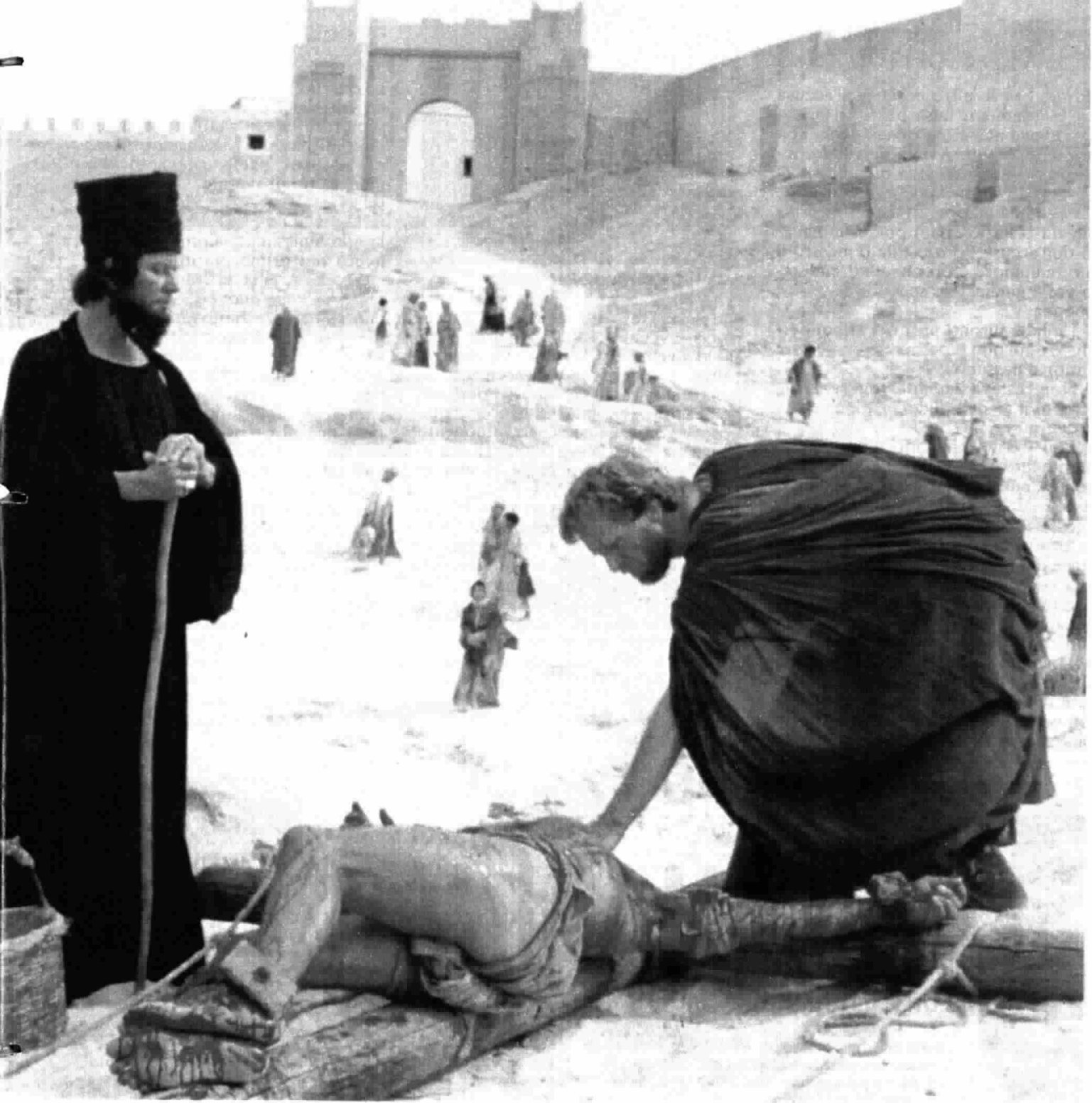
di RAFFAELLO UBOLDI

vincia siriana. Il procuratore romano godeva di una larga autonomia e Ponzio Pilato era il quinto procuratore romano della Giudea. Il nome di Ponzio gli veniva dal clan sannitico di cui faceva parte, il soprannome di Pilato gli derivava invece da un lontano avo, che era stato onorato con la solenne consegna del «pilo», la corta lancia da combattimento, davanti alla legione schierata. Risalendo più addietro nel tempo poteva perfino vantare una certa parentela con il generale sannita Gaio Ponzio, che nel 321 a. C. aveva sconfitto l'esercito romano, obbligando i prigionieri a passare sotto le forche caudine. Il procuratore Ponzio era dunque di origine italica, più che romana, anche se una tale distinzione non contava più. L'incarico gli era stato conferito nel 26 d. C., quattro anni prima dei fatti narrati, per la protezione di Seiano, il potentissimo prefetto del pretorio, braccio destro dell'imperatore Tiberio (che nello stesso 26 d. C. aveva abbandonato Roma per Capri al fine di sfuggire agli intrighi della corte). Tutti gli atti a noi noti del procuratore Ponzio lo mostrano come un buon amministratore, anche se aveva trovato degli ostacoli pressoché insormontabili nella Legge giudaica.

La Legge limitava la vita degli ebrei opponendosi a qualsiasi mutamento o miglioramento. Anche per questo Ponzio Pilato non amava i «giudei del potere». La loro intransigenza, i loro odi religiosi, le dispute puntigliose e sottili urtavano contro quei sentimenti di tolleranza civile e di governo laico che ogni governatore romano portava con sé. Gli ebrei lo ripagavano di eguale moneta, accusandolo di essere duro e sprezzante, di preparare l'abolizione della Legge e così via. La decisione di elevare a Gerusalemme alcuni scudi votivi in onore di Tiberio aveva sollevato la più violenta reazione degli ebrei contro quelle forme di culto straniero. Ponzio Pilato era intervenuto reprimendo la sommossa. Solo che Roma, di fronte alla protesta degli ebrei, aveva dato ragione a questi e torto al procuratore. Il fatto è che, malgrado l'amicizia di Seiano, il procuratore Ponzio doveva guardarsi le spalle dal legato romano di Siria, Vitellio, e dagli umori di Tiberio che era il più sospettoso degli imperatori.

La Palestina dell'epoca era una contrada inquieta, agitata dall'attesa febbrile di un messia liberatore, da liti e contrasti fra gruppi, caste e sottocaste. All'incredibile dolcezza e bellezza del paesaggio si contrapponeva un ribollire degli animi che non era causato soltanto dalla presenza romana. Farisei, zeloti ed esseni si contendevano il titolo di supremi interpreti della Legge mosaica: i farisei come conservatori delle pratiche rituali; gli zeloti come contestatori del dominio di Roma; gli esseni in quanto mistici contemplativi alieni dalla politica.

Sulla destra, chinato su un condannato alla crocifissione, Keith Carradine, ovvero Taurus, il funzionario romano a cui l'imperatore Tiberio ha dato incarico di indagare sulla misteriosa scomparsa del corpo di Gesù di Nazareth. È nel film L'inchiesta di Damiano Damiani, prodotto da Raiuno

La predicazione del Cristo, fatta di amore, di perdono e di fratellanza, in vista di un regno dei cieli da conquistare con un corretto comportamento in terra e non soltanto con le formule del culto; per una libertà dello spirito, per un riscatto a venire che riguardava tutti gli uomini e non solamente gli ebrei; quel suo proclamarsi figlio di Dio pronto a sacrificarsi per la felicità del prossimo, non rientrava in nessuno degli schemi citati. In particolare la casta sacerdotale temeva di perdere la sua presa sul Tempio con i privilegi che ne derivavano. Per cinquant'anni la stessa famiglia aveva rivestito quasi tutte le cariche del Tempio partendo dalla dignità di gran sacerdote. E fu attorno al gran sacerdote Caifa, a suo genero Hanan e al padre di Hanan, il vecchio Seth, che aveva anch'egli rivestito l'incarico di gran sacerdote, che si formò quello che potremmo chiamare il «partito dell'ordine», deciso a processare Gesù e a condannarlo a morte per schiacciare quelle idee rivoluzionarie. Fu così che maturò l'arresto di Gesù nell'orto di Getsemani alle falde del Monte degli Ulivi, nella santa città di Gerusalemme dove egli, quasi correndo incontro al proprio destino, si era recato per celebrare solennemente coi suoi discepoli la Pasqua. Nel corso di quella che verrà chiamata l'Ultima Cena Gesù aveva diviso coi discepoli il pane e il vino, dicendo: «Ecco il mio corpo, ecco il mio sangue». Aveva anche pre-

visto che uno dei presenti lo avrebbe tradito segnalando ai guardiani del Tempio il luogo dove si trovava.

Il processo si tenne davanti al Sinedrio, il Consiglio dei sacerdoti, riunito nella casa di Caifa. La sentenza era già stata stabilita, non si cercavano che dei pretesti. Gesù lo sentiva e non tentò di imbastire una vana difesa. Secondo le leggi del giudaismo ortodosso egli era un bestemmiatore, un distruttore del culto stabilito, delitti che la Legge puniva con la morte. Il Consiglio non aveva tuttavia il diritto di far eseguire una tale sentenza. Con l'occupazione romana occorreva l'autorizzazione del procuratore. Per questo i guardiani del Tempio legarono Gesù e lo condussero nello splendido palazzo di Erode il Grande, che era diventato la sede del pretorio romano. Era la mattina del 3 aprile, nell'anno 33 dell'era cristiana. La mattina dell'incontro fra la vittima sacrificale e l'uomo che doveva segnarne l'ultimo destino.

Secondo la Legge mosaica gli ebrei che conducevano Gesù al cospetto del procuratore si sarebbero contaminati entrando nel pretorio dei romani e non avrebbero potuto prender parte al banchetto sacro. Per questo rimasero all'esterno del palazzo consegnando Gesù ai soldati di Roma. Il procuratore Ponzio salì sul «bima», il rostro che fungeva da tribunale, e chiese notizia dell'accaduto. Cominciò così, dopo quello religioso, il processo civile davanti al rappresentante imperiale.

Domandò Ponzio: «Che accusa portate contro quest'uomo?».

Gli risposero: «Se non fosse un malfattore, non te lo avremmo consegnato».

Quindi seguì l'imputazione: «Abbiamo sorpreso costui che sovvertiva il popolo e impediva di dare tributi a Cesare affermando di essere un messia re».

Nessun accenno alle accuse di carattere religioso che erano state così preponderanti nel processo davanti al Consiglio dei sacerdoti. Gesù veniva presentato come un ribelle all'autorità dello Stato, quasi che i giudei fossero diventati i più attivi difensori di

Roma. Fra le altre cose quell'accusa era palesemente falsa, perché il Cristo non aveva mai incitato nessuno a non pagare i tributi. Aveva detto al contrario: «Date a Cesare quel che è di Cesare, a Dio quel che è di Dio».

Lo sapeva il procuratore? Impossibile dirlo. Fatto è che appena informato dell'accusa Ponzio Pilato mostrò il suo malumore e propose: «Prendetelo voi e giudicatelo secondo la vostra Legge».

I giudei furono pronti a rispondergli: «A noi non è permesso di mettere a morte nessuno».

Non restava che interrogare Gesù: «Sei tu il re dei giudei?», gli chiese il procuratore.

E il Cristo, che fino allora aveva mantenuto il silenzio: «Il mio regno non è di questa terra. Ma tu lo dici, io sono re. Io sono nato per questo e per questo sono venuto al mondo: per dare testimonianza della verità. Chiunque è dalla parte della verità ascolta la mia voce».

È probabile che il procuratore Ponzio abbia compreso ben poco: erano a confronto due uomini ben diversi. L'uno, profeta della parola di Dio, la cui autorità è garante della verità dichiarata. E l'altro, il rappresentante di un impero affidato a fatti terreni. Ponzio Pilato non era in grado di capire che cosa Gesù gli diceva, ma è certo che avrebbe voluto salvarlo. Forse lo aveva colpito l'atteggiamento calmo e dignitoso dell'accusato di fronte alle grida scomposte dei suoi persecutori. Di una cosa comunque era sicuro: quell'uomo era innocente e perfino innocuo. Come disse ai giudei: «Non trovo colpa alcuna in lui».

Harvey Keitel, Pilato

Occasionalmente si trovava in città Erode Antipa, tetrarca della Galilea, la regione dove il Cristo era nato, restandogli così almeno formalmente suddito. Il procuratore decise di mandargli Gesù, affinché fosse lui, Erode, a sciogliere il nodo.

Erode alloggiava in un palazzo dell'epoca dei Maccabei, vicino al Muro del Pianto. Il tetrarca di Galilea sapeva di non essere amato dai giudei, che gli rimproveravano la sua amicizia coi romani, la vita dissoluta, la poca attenzione agli affari del regno. Aveva sposato in seconde nozze la nipote Erodiade, figlia di un fratellastro e moglie di un altro suo fratello. Un matrimonio che sapeva di incesto. Ma quando Giovanni Battista glielo aveva pubblicamente rimproverato, Erodiade era riuscita a ottenere la testa del profeta gettando fra le braccia di Erode la giovanissima Salomè (che aveva avuto dal primo marito).

Erode Antipa era anche un dilettante di cose nuove e strane. E poiché si parlava tanto dei miracoli di Gesù fu perfino contento di riceverlo, chissà che non facesse qualche prodigio. Pilato aveva un certo interesse per il magico, ma fu una delusione. Davanti al signore della sua provincia il Cristo, che lo disprezzava, non aprì bocca. Irritato da questo atteggiamento, Erode rifiutò di esprimere un giudizio. Rivestitolo, per dileggio, di un suo vecchio abito bianco, si limitò semplicemente a rimandarlo al procuratore di Roma.

Che fare adesso? Il procuratore Ponzio aveva guadagnato un po' di tempo. Ma non gli era riuscito né di sciogliere il nodo, né di calmare i giudei. Dalla folla che si era ingrossata fuori del pretorio si levavano sempre più forti le grida: «Crocifiggilo!».

RAFFAELLO UBOLDI

(continua)

CHI AMA MUOVERSI SA DOVE FERMARSI.

RIVENDITORE AUTORIZZATO

NIKE

1987

NIKE ITALIA SpA Via Turri, 49a - 42100 Reggio Emilia

Tu che corri la vita, se corri con NIKE apprezzi la qualità: anche nel servizio. Chi espone il pass NIKE garantisce. Fermati da lui.

come nasce dalla natura
CRODO
LISIEL
ACQUA MINERALE
CRODO
LISIEL
Acqua minerale naturale
CRODO
LISIEL

La vita degli uccelli vista da vicino

C'**e una bella** festa in programma per il mese di maggio. Dal 18 al 24 si svolgerà la prima **Settimana europea del «birdwatching»** che significa «guardare gli uccelli», ma non con l'occhio incollato al mirino della doppietta. Il «birdwatching» si fa con binocoli, canocchiali o con una macchina fotografica munita di teleobiettivo nei parchi e nelle oasi dove gli uccelli sono al riparo dalle schioppettate e usando qualche cautela per non disturbare, soprattutto in questo periodo di nidificazione. La LIPU (Lega Italiana per la Protezione degli Uccelli) ha anche una sezione «birdwatching» e organizza appunto visite guidate nelle oasi di sua competenza.

Sono decine e decine le specie di uccelli osservabili in questi rifugi. Sul Lago di Massaciuccoli (che è nel territorio del Parco naturale regionale di Migliarino-San Rossore-Massaciuccoli in Toscana) c'è un'oasi — gestita dalla LIPU e dal Parco — dove è possibile osservare incredibili varietà di volatili, rintracciabili altrimenti su qualche enciclopedia della natura. Qualche nome? Falchi pescatori, smerghi, strolaghe, anatre di mare, tarabusi, gufi della palude, oche collorosso, oche facciabianca, cigno minore, anatre mormorizzate, aquile di mare, folaghe cornute, polli sultano, allocchi degli Urali, pivieri e molte, moltissime altre specie.

Un cavaliere d'Italia nel suo nido: lo si può vedere nell'oasi del Lago di Massaciuccoli

Il lago si visita con barchini (per tre persone) di proprietà della LIPU o con un battello che ospita fino a settanta persone, naturalmente accompagnate da guide specializzate. Vi lavorano anche tre giovani obiettori di coscienza che svolgono il servizio civile nel parco.

La responsabile della LIPU per la zona Migliarino-San Rossore-Massaciuccoli è la signora **Anna Lacci.** Con lei abbiamo parlato.

Per questa Settimana europea del «birdwatching» la LIPU ha organizzato diverse manifestazioni. Tra l'altro vi sarà liberazione di rapaci in diversi habitat protetti (Comacchio, Circeo, San Rossore e a La Mandria in Piemonte). Ecco, non pensa che qualcuno di quei rapaci possa essere abbattuto a fucilate?

«Cerco di non pensarci. Io personalmente ho raccolto per due volte consecutive la stessa poiana impallinata. Per due volte l'ho mandata al nostro centro di Parma per farla curare. Vivo abbastanza vicino alla campagna e devo dire che non è piacevole, durante la stagione venatoria, dover ascoltare, senza poter far niente, quella spaventosa fucileria che si scatena tutt'intorno.

Ecco, la Settimana del "birdwatching" serve anche a questo: a educare i giovani, a far comprendere loro quanto è più bello, più civile guardare la natura e non violentarla».

La LIPU ha anche un responsabile per il «birdwatching»: è un farmacista e si chiama **Marco Lambertini.**

A che cosa serve una Settimana del «birdwatching»?

«Le celebrazioni hanno sempre un significato relativo, ma servono per attirare l'attenzione. In questo caso una Settimana europea del "birdwatching" serve a molto. Per esempio, far scendere in tutta Europa domenica 24 maggio cinque milioni di persone — tante saranno — con il binocolo al collo per guardare la natura non è cosa di poco conto. È importante per gli italiani sentirsi partecipi di questa grande manifestazione europea. È testimonianza di una cultura che sta cambiando nei confronti della natura. È la più grande manifestazione in campo naturalistico-ornitologico mai organizzata al mondo e la mobilitazione nei dodici Paesi della CEE è stata massiccia».

E la LIPU in tutto questo?

«In Italia ci sono 120 sezioni della LIPU e tutte, per l'occasione, coordineranno altrettante escursioni in ambienti naturali che non sono protetti, ma che meriterebbero di esserlo».

Per esempio?

«Ad esempio il Parco dei Sibillini, il Massiccio del Pollino, al confine tra la Calabria e la Basilicata, le brughiere del Novarese, che sono le ultime brughiere italiane, sottoposte ad una minaccia quotidiana. Andrebbero trasformate in parco naturale. E ancora: il delta del Po o l'Isola di Capraia, per i quali da anni esistono progetti di trsformazione in parchi, ma che finora non è stato possibile realizzare. Ecco, portare la gente in questi ambienti è un buon modo di fare una celebrazione».

È la prima volta che viene organizzata una Settimana europea del «birdwatching». Come mai proprio l'87?

«Perché l'87 è anche l'Anno europeo dell'ambiente. Direi che questa settimana è proprio un'appendice dell'Anno europeo dell'ambiente».

Ma per partecipare a questa settimana a chi ci si deve rivolgere?

«Abbiamo costituito tre centri informazioni: per il Nord, il Centro e il Sud con le isole. Il primo è a Verona, telefono (045) 38311; il secondo a Firenze, (055) 474013 e il terzo, infine, a Latina, (0773) 484993. A questi numeri gli interessati potranno avere tutte le informazioni possibili su: escursioni, conferenze, mostre, liberazione di rapaci, eccetera».

Che cosa spera dal futuro?

«Voglio essere modesto, anche se a volte la modestia nasconde una punta di pessimismo. Io vorrei che per il futuro si mantenesse questa fantastica tendenza che ha visto negli ultimi dieci anni la crescita così massiccia di sensibilità nei confronti della natura e dell'ambiente».

Se Vi venisse in mente di scattare in cucina le foto del Vostro album di famiglia Vi accorgereste che un oggetto solamente Vi ha accompagnato e soddisfatto sempre. È proprio Lei, la pentola a pressione AETERNUM T.E. che oggi si presenta in versione ancora più pratica e più veloce. Mettetela alla prova, Ve ne innamorerete subito perché con la sua Supervalvola a pressione costante e lo speciale fondo Triplo Extra termoconduttore Vi permette di cucinare alla perfezione e in metà tempo tutti i piatti che volete – a pressione e a vapore –. Vi affascinerà la sua robustezza, tutta in massiccio acciaio inox 18/10, con coperchio rigido, chiusura ellittica e manici removibili a prova anche di lavastoviglie, e Vi entusiasmerà il suo risparmio di tempo, di energia e la sua facilità di pulizia perché è lucidata a specchio sia all'interno che all'esterno. Potrete sceglierla tra le misure da 3½, 5, 7 e 9 litri sia nella versione ASTRAL (con segnapressione) che BLU (con manici in acciaio). E con i Cestelli Multicucina potrete cucinare a vapore dai primi ai desserts, sempre in metà tempo e con gusto tutto naturale. Pentole a pressione AETERNUM T.E.: un amore di pentola per la Vostra migliore cucina. Realizzata da Re Inox per essere pronta ad aiutarVi, con amore, per sempre.

PENTOLE E CASSERUOLE A PRESSIONE

ÆTERNUM **T.E.**

John Gielgud e Gianni Rivera, a sinistra; Olga-Marilyn Monroe al centro. Sotto, Edwige Fenech e grifoni in libertà

COMPLEANNO SUL SET PER IL BARONETTO

Sir John Gielgud, infaticabile da più di mezzo secolo («il più grande Amleto del '900», si è detto di lui, Oscar '81 per *Arthur*, contestatore pacifista nel recente *Battuta di caccia*), il 14 aprile festeggia i suoi 83 anni col primo ciac di *Barbablù, Barbablù*, un film per Raidue che **Fabio Carpi** gira a Cernobbio sul Lago di Como. Barbablù è un vecchio psicanalista, un grande saggio autoritario e indistruttibile che ha «seppellito» quattro mogli e riunisce tutta la famiglia nella sua villa.

foto Mega/Neri

VIDEO, VIDEO DELLE MIE BRAME

foto Enzo Granato

Gianni Rivera, 44 anni, uomo-simbolo del Milan anni Sessanta, vuol fare televisione. Non gli sono mancate già nel passato offerte dalle varie rubriche sportive della Rai ed anche dei privati. Ma al golden boy del nostro calcio piace il varietà. Per questo fino all'ultimo è stato in trattative con Raiuno per la conduzione delle serate da Montecatini. E comunque già si parla di Rivera per l'autunno, sarà per *Domenica in...*?

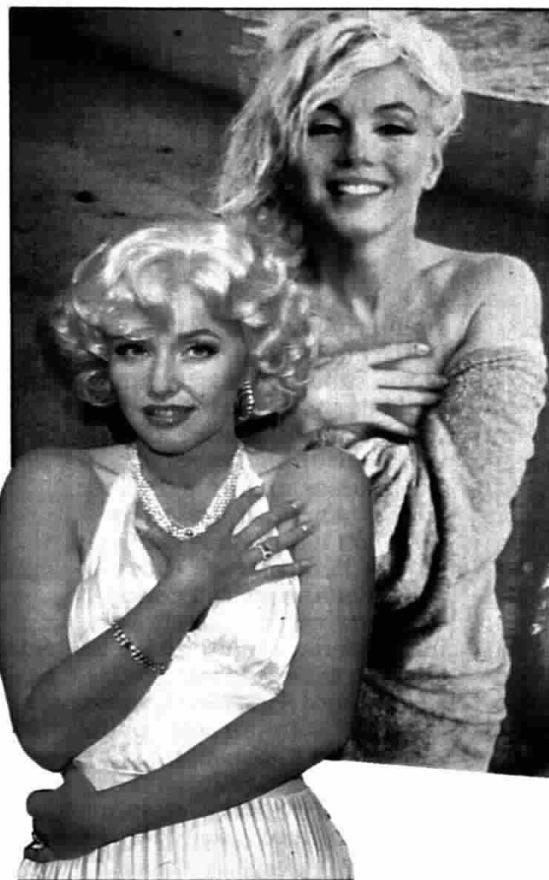



foto de Lafosse-Sygma/Neri

MARILYN CECOSLOVACCA

Decine di candidate hanno partecipato all'ultimo concorso per trovare una Marilyn sconosciuta, organizzato dalle edizioni Messinger al Salone del Libro di Parigi.
Una sola è stata scelta, si chiama Olga. I capelli platinati e i tratti del volto sono quelli della sex-symbol americana, gli occhi e i gesti abbastanza.
Le misure forse non sono molto vicine a quel famoso «95-58-91» dell'epitaffio che la stessa Marilyn Monroe aveva dettato ad un giornalista che la intervistava sulla bellezza e sulla vita.
E sembrava quasi voler dire: «E tutti mi imiteranno per anni e anni».
Come questa Marilyn '87 che, 25 anni dopo, viene però dall'Est.

IMMAGINA LA FENECH DI NUOVO IN TV

Edwige Fenech in ottobre torna in tv, su Raiuno, per presentare un settimanale di attualità che ha per titolo *Immagina*.
Si tratta di un nuovo programma curato da Paolo Giaccio, Brando Giordani e Emilio Ravel che tratterà tutti gli aspetti che hanno a che vedere con l'immagine.
L'ultimo lavoro della Fenech per la Rai è stato *Nel gorgo del peccato* dei fratelli Frazzi.

foto Glauco Cortini

LA VITA CONTINUA PER IL GRIFONE

Si arricchisce di nuove ali la sparuta colonia di grifoni che nidifica in Sardegna.
A fine aprile infatti verranno liberate le prime coppie di avvoltoi importati da Francia e Spagna nei mesi scorsi e ormai acclimatati nel nuovo ambiente.
L'operazione della Lega Italiana Protezione Uccelli tenta di arginare il declino di una specie una volta comune sui cieli e i mari del Mediterraneo.

foto Ruiu/Panda Photo

● NEW YORK

Una fioritura di serial comici

A primavera sbocciano le nuove serie invece dei fiori in America. Questa settimana ne esordiscono tre in prima serata, mentre il mattino si arricchisce di un'altra soap opera. Tema fondamentale dell'infornata di risate a comando è la scuola: un po' perché quella pubblica, particolarmente a New York, funziona male ed è quindi facile prenderla in giro, un po' perché al cinema il film *Back to School*, con il comico Rodney Dangerfield nella parte di un matusa che ritorna sui banchi scolastici, ha avuto enorme successo. Ciò ha spinto la NBC a produrre *The Bronx Zoo* con Ed Asner nella parte di un preside della Scuola media superiore Harrison Ford del Bronx. Il titolo della serie dice tutto: più che di una palestra del sapere, si tratta di una gabbia di matti, fra professori sciamannati e perditempo e studenti a dir poco indisciplinati. Il preside, e qui è l'immancabile tocco moralistico-edificante della storia, farà di tutto per rimettere le cose a posto. Il titolo della serie, però, ha già sollevato indignate proteste da parte del Provveditorato agli Studi di New York e del direttore dello Zoo del Bronx, uno dei più grandi d'America.

In *Roomies*, sempre della NBC, la scintilla della risata è data dall'incontro di due colleghi di università del tutto inusuali: Matthew ha solo 14 anni, il suo compagno di stanza, interpretato dal veterano **Burt Young**, ha abbondantemente superato la quarantina. I due interagiscono in un campus universitario popolato da una fauna variopinta, fra yuppies, punk e belle donne. Anche *Nothing in Common* ha molto in comune con il rapporto generazionale ed il cinema. La serie è direttamente ispirata al film omonimo interpretato da Jackie Gleason e Tom Hanks. Padre e figlio a confronto: il giovane lavora con successo nel campo della pubblicità, il vecchio è un commesso viaggiatore divorziato e senza fortuna.

La CBS risponde proponendo di mattina la nuova soap *The Bold and the Beautiful*, che ha come protagoniste due ricchissime famiglie di Los Angeles coinvolte nel mondo della moda. Gli ingredienti sono quelli classici, con una dose sempre più forte di erotismo.

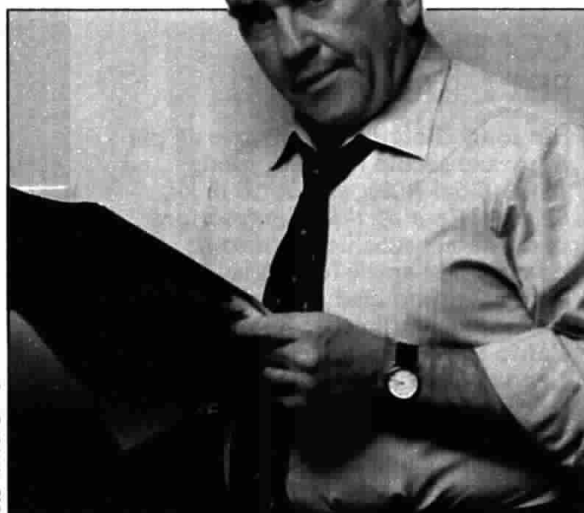



foto Kirkland/Neri

LUCIANA CAPRETTI

● LONDRA

L'equilibrio segreto delle grandi ballerine

Entro il 29 di aprile i telespettatori inglesi più raffinati ed esigenti avranno visto le quattro puntate della nuova serie che ha un titolo semplice e suggestivo: *Ballerina*. Il perché del titolo ce lo spiega nella puntata iniziale *Body and Soul (Corpo e anima)* **Natalia Makarova** che è la prestigiosa presentatrice-commentatrice dell'intero programma: «Essere una ballerina è molto di più che avere un corpo pieno di grazia e saper danzare rendendolo un prezioso strumento di melodia, di armonia e di coreografia. Per me ballerina è colei che riesce a creare un equilibrio ideale fra le possibilità fisiche del proprio corpo e quelle spirituali della propria anima». La Makarova cita come esempio **Maja Plissetskaja** che a sessant'anni non ha perduto lo slancio psicofisico della vera «ballerina». Interessanti sequenze sono dedicate alla scuola del Royal Ballet britannico, a quella del Royal Danish Ballet di Copenaghen ed al Balletto dell'Opera di Parigi. Domina un addestramento severo che a New York, in uno dei più importanti «Therapy Studios», viene spinto fino ai limiti dell'allenamento atletico.

Ogni autentica ballerina ha il suo stile. Il programma della BBC-2 ci mostra così **Carla Fracci**, giudicata come «l'italiana che riesce a condurre alla perfezione lo stile romantico». **Sylvie Guillem** dell'Opera di Parigi viene lodata per il suo stile «virtuoso» e **Virginia Johnson** del Dance Theatre di Harlem a New York per il profondo senso del ritmo e l'eccezionale versatilità. La seconda puntata è dedicata al rapporto di armonia creativo-espressiva della ballerina con il suo partner. Carla Fracci torna trionfalmente anche nella terza puntata (*Great Roles*, cioè *Grandi ruoli*) nel movimento finale del *Romeo e Giulietta*.

SANDRO PATERNOSTRO

Carla Fracci è una delle protagoniste del programma **Ballerina** *della BBC. In alto, Ed Asner, interprete del serial* **The Bronx Zoo** *della NBC*

foto Marcello Mencarini

● PARIGI

I pericoli dell'alcool e il problema AIDS

La **Seconda Rete** televisiva francese, dopo il successo della trasmissione *Il cancro: appuntamento con la speranza*, che è stato visto da oltre dieci milioni di telespettatori, mentre gli altri cinque canali proiettavano contemporaneamente film di qualità, si ripropone di presentare due nuove trasmissioni: la prima dedicata alle conseguenze negative del consumo eccessivo di alcool; la seconda all'AIDS, che i francesi giustamente chiamano SIDA, perché queste quattro lettere significano Sindrome Immuno-Deficitaria Acquisita dal famoso virus HIV, o virus da immuno-deficienza.

L'animatrice di queste trasmissioni è la dottoressa **Martine Allain-Regnault**, che svolge un ruolo importante di divulgazione scientifica. È stata lei a volere che la trasmissione dedicata al cancro venisse arricchita da testimonianze come quella di **Marie-Laure Augry**, che presenta il giornale delle 13 della Prima Rete televisiva, la quale ha testimoniato in diretta la sua lotta contro il cancro del seno che l'ha colpita per ben due volte e che è riuscita felicemente a debellare. Altra testimonianza importante quella di **Armand Jammot**, responsabile dei *Dossier de l'écran*, che è riuscito a superare l'incubo del suo cancro al polmone.

A proposito della trasmissione dedicata all'eccesso di alcool, Martine Allain-Regnault dice: «Si tratta di un argomento delicato: più di dieci milioni di persone, in Francia, soffrono di malattie da alcolismo. Illustreremo tutti gli aspetti negativi della vita di un alcolista con varie testimonianze».

Martine Allain-Regnault si dichiara, inoltre, scandalizzata per l'autorizzazione data dal governo francese alla pubblicità condotta sulle reti televisive per le bevande alcoliche con meno di nove gradi.

La trasmissione dedicata all'AIDS sarà inserita nel contesto planetario, poiché numerosi Paesi d'Europa, d'America e d'Africa ne sono colpiti. Quest'ultimo continente paga il prezzo più alto di questa malattia, poiché non ha i mezzi terapeutici per proteggersi, né i mezzi finanziari per la ricerca. In Africa, oggi, c'è un malato di AIDS su cinque abitanti.

MICHELE LUBRANO

● BONN

La tv mette in guardia contro le truffe «fantasiose»

La **tv insegna** ai cittadini come difendersi dai truffatori. Com'è noto, sono pieni di fantasia: questo è il loro mestiere. La trasmissione *Attenzione, trappola* vorrebbe frenare il fenomeno, che assume dimensioni preoccupanti. I truffaldini hanno scoperto l'uso dei quotidiani e il fatto che i lettori considerino veritieri i piccoli annunci. E quando vi appare la proposta di provare gratis per dieci giorni un nuovo attrezzo, molti abboccano. Arriva il pacco e l'incauto cliente scopre che il contenuto è ben diverso dalle promesse dell'annuncio sul giornale. Nel rimandare il pacco viene a conoscenza di un secondo raggiro: grazie a una postilla, che non ha visto, egli è proprietario legittimo dell'oggetto, dal momento in cui aveva firmato la ricevuta postale. Dovrà pagare.

Può succedere che una ditta annunci la svendita di televisori o altro a prezzi stracciati. Basta inviare una somma e attendere la spedizione. Che non avverrà mai. La ditta, formata dieci giorni prima, ormai è sciolta. Pochi andranno in tribunale per recuperare la perdita.

L'ARD trasmette quest'anno diciassette *Vicende di donna*, ritratti di grandi personalità. Questa settimana è la volta di **Anna Mahler**, figlia di Gustav (compositore) e di Alma (grande protettrice degli artisti), personaggi centrali di Vienna sul giro del secolo. Nel loro salotto familiare sono passati tutti coloro che allora contavano e oggi fanno storia. Ad ottantadue anni Anna Mahler è ancora attiva come scultrice e ricorda perfettamente quanto aveva visto e vissuto da bambina.

Un alto funzionario della televisione tedesca è stato invitato in Cina per tenere un simposio sull'ordinamento e i programmi nella Repubblica Federale. Negli ambienti della tv privata, che qui stenta a decollare, con ironia ritengono che sono stati scelti i tedeschi perché sarebbero gli unici a sfornare ancora una televisione dagli intenti pesantemente pedagogici.

DEMETRIO VOLCIC

Hans-Jürgen Bäumler e Vera Russwurm, conduttori di un nuovo gioco a premi della Seconda Rete tedesca. In alto, Armand Jammot in un'intervista alla tv francese ha parlato di come è riuscito a superare l'incubo del cancro al polmone da cui è affetto

Robert Enguld e Jennifer Rubin. Sotto, Francisco Quinn, Tom Berenger e Charlie Sheen. In basso, G. W. Bayley

● VISTO DA

ANNA MARIA MORI

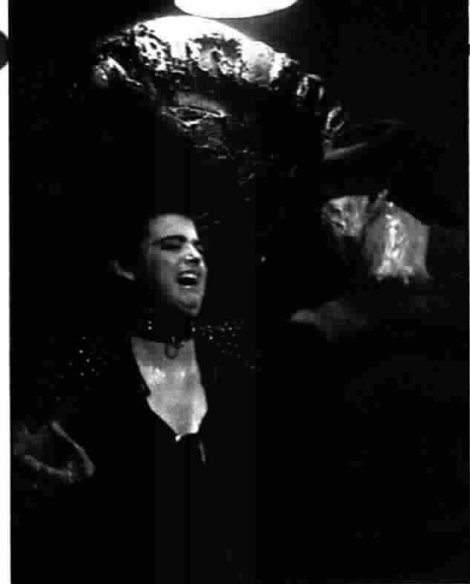
Un plotone senza gloria che ha vinto tanti Oscar

PLATOON

(USA, 1986) di Oliver Stone, con Tom Berenger, Charlie Sheen, Francisco Quinn

Gli hanno dato quattro Oscar, e soprattutto quelli più importanti, «miglior film e miglior regìa», ma *Platoon*, con la sua storia di giovani che, per citare il suo autore, **Oliver Stone**, «nella guerra del Vietnam hanno perso soprattutto l'innocenza» (e cioè la capacità di sperare in se stessi e nell'altro, di rispettarsi e rispettare, di credere nella vita e negli uomini), più che un film è un documentario o comunque un documento: le immagini, una di seguito all'altra, tremende, sempre, non sono tanto in funzione di una storia che al suo cospetto impallidisce o scompare, ma di un sentimento, ed è l'orrore.

Il miglior commento al film? Quello di uno spettatore che, uscendo, diceva: «A me piacciono i film di guerra, ma questo...». E già, perché finalmente Oliver Stone, facendo anche storcere il naso a molti esteti del cinema, ha scritto e diretto un film sulla guerra senza innalzare un monumento alla guerra: in *Platoon*, a differenza, per esempio, che in *Apocalypse Now*, dove la morte arriva sotto forma di bombardieri, celebrata e resa grande dalle note della wagneriana *Cavalcata delle Valchirie*, la guerra non è chi vince o chi perde, chi ha ragione e chi torto, non è, neanche per un momento, «arrivano i nostri», ci sono invece solo sangue, abbrutimento, violenza, fango, orrore, paura orrendemente aggressiva, turpiloquio al posto di parole che non fanno neanche in tempo a prendere forma, a tradurre pensieri ed emozioni che non ci sono più.

Dopo secoli di guerra gli uomini hanno bisogno di giustificarsi di fronte a se stessi per continuare a farla, dicendosi, con film, romanzi e sinfonie, che la guerra è, sì, male, ma, come male, è «grande». Oliver Stone ha il coraggio di dire e mostrare che non è vero: non c'è niente di grande, nella guerra, che la giustifichi prima e le meriti un'*Eroica*, o un monumento, dopo. Mette in scena due ore di bassa macelleria per raccontare quella che è una macelleria. La musica di Georges Delerue accompagna il tutto senza mai esaltarsi o celebrare, ma invitando solo a pregare.

● IN ANTEPRIMA

NIGHTMARE 3: I GUERRIERI DEL SOGNO

di Chuck Russell, con Robert Englund, Heather Lengenkamp, Patricia Arquette, Lerry Fishburrne

Eccolo, l'horror. Siamo in una cittadina stravolta da una serie di suicidi giovanili (e pur nell'invenzione il cinema made in USA riesce sempre a fare cronaca: sono di questi giorni le notizie sull'aumento dei suicidi giovanili negli States). Una dottoressa indaga su sei ragazzi ricoverati in ospedale per tentato suicidio. Scopre che sono tormentati, tutti e sei, dallo spirito di Freddy Kruger. Freddy sta cercando di vendicarsi spingendo al suicido i figli di coloro che lo hanno ucciso. Si cerca di fronteggiare lo spirito cattivo con sedute spiritiche. Poi con preghiere. Chi vincerà?

SCUOLA DI POLIZIA 4... CITTADINI IN GUARDIA

(USA, 1986) di Jim Drake, con Steve Guttenberg, Bubba Smith, Michael Winslow, David Graf

Ma sì, sono gli eroi che già conoscete: Mahoney, Hightower, Jonas, Zed, Callahan. Questa volta decidono che, per fermare il crimine dilagante, bisogna arruolare nuovi volontari tra i cittadini e addestrarli presso le scuole di polizia. Gli insegnanti saranno loro: il gruppo di poliziotti più imbranati della storia del cinema. Contro Lassard, l'amato comandante (George Gaynes) e i suoi uomini, ritroviamo l'isterico tenente Harris (G. W. Bayley) e il suo viscido assistente Proctor (Lance Kinsey). Mentre Lassard sta partecipando all'annuale congresso internazionale dell'arma, Harris prende il suo posto come comandante della scuola. I nostri poliziotti inizialmente entrano in crisi. Riusciranno, poi, ad assurgere alla dimensione di eroi. Per ridere, naturalmente.

● LA PAROLA A....

Deborah Mullowney: «Con Capitol ho chiuso. Il mio sogno è Jane Fonda»

Tutti la chiamano Sloane Denning. Il suo vero nome è, invece, **Deborah Mullowney.** La colpa è di *Capitol*, il serial della CBS lungo cinque anni, comprato da Raidue per l'Italia. L'età è indefinita e lei non la vuole rivelare, il viso somiglia a quello di Jane Fonda e «infatti vorrei interpretare un film sulla sua vita. È il mio sogno». Deborah ora è in Italia per girare il suo primo film *Cellar Dweller*, un horror in cui non fa altro che gridare e spaventarsi. «Ho cominciato a recitare per hobby. Poi mio padre, che lavora in Borsa, m'ha spinta, ai tempi dell'università, a farlo diventare un lavoro. E pensare che studiavo biologia».

Nata a Lucas Valley, a Nord di San Francisco, ha iniziato la sua carriera di attrice proprio con *Capitol*. «È stato un buon serial. Ora è stato interrotto. Per mia fortuna. Volevo assolutamente provarmi con nuovi personaggi senza l'ossessione della fretta dei tempi televisivi».

Così, dopo la lunga esperienza televisiva, Deborah vorrebbe fare solo l'attrice di teatro e di cinema.

«Ma prima vorrei un momento tutto per me, per stare con mio marito. Subito dopo Sloane sono partita per Roma per fare questo film, *Cellar Dweller*: per interpretare una giovane disegnatrice ho dovuto anche imparare io stessa a disegnare e ho dovuto cercare dentro di me tutte le sue paure e le sue nevrosi. Ora ho voglia di un po' di tranquillità». Così tornerà nella sua casa di Beverly Hills con il marito, un attore che è stato il suo insegnante di recitazione, con cui però non ha mai recitato.

In Italia era già venuta come indossatrice e spera di tornare per un nuovo lavoro cinematografico «magari proprio con mio marito». Per ora Deborah pensa solo alle vacanze «perché sono pigra... ma con questo non voglio dire che mi fermo. Il mio unico sogno di donna e di attrice è rimanere sempre con la mente molto aperta, pronta a tutto». ***Stefania Barile***

foto Assunta Servello

***Deborah Mullowney è Sloane, protagonista di* Capitol. *Ha terminato di girare a Roma* Cellar Dweller**

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

ITALIA

TITOLO	REGÌA	SPETTATORI
Platoon	O. Stone	**154174**
Il bambino d'oro	M. Ritchie	**66551**
Figli di un dio minore	R. Haines	**47859**
Ultimo tango	B. Bertolucci	**42005**
Via Montenapoleone	C. Vanzina	**41560**
Nessuna pietà	R. Pearce	**37639**
Il colore dei soldi	M. Scorsese	**36990**
Crimini di cuore	B. Beresford	**18341**
Mr. Crocodile Dundee	P. Faiman	**17451**
Capriccio	T. Brass	**16020**

USA

TITOLO	REGÌA	INCASSO
Platoon	Stone	**30.570**
Outrageous Fortune	Hiller	**14.350**
Nightmare on Elm St. - Part 3	Russell	**9.325**
Lethal Weapon	Donner	**8.809**
Some Kind of Wonderful	Deutch	**4.681**
Angel Heart	Parker	**4.658**
Hoosiers	Anspaugh	**4.328**
Tin Men	Levinson	**3.965**
Burglar	Wilson	**1.922**
Witchboard	Tenney	**1.335**

(migliaia di $)

Classifiche di *GIORNALE dello SPETTACOLO* e *VARIETY*

● NEWS

Dall'amaro Oscar al boom di Cannes

di ERNESTO BALDO

Ignorato all'Oscar, il cinema italiano rinasce a Cannes (7-19 maggio) dove sarà presente con le opere più recenti dei suoi «maestri», da Federico Fellini (*L'intervista*) a Ettore Scola (*La famiglia*), dai fratelli Taviani (*Good Morning Babilonia*) a Francesco Rosi (*Cronaca di una morte annunciata*). L'improvviso mutamento d'immagine, sottolineato dalla massiccia e prestigiosa presenza al Festival di Cannes (dove ci saranno anche Peter Dal Monte, Memè Perlini e altri), pone sotto accusa i criteri, gestiti dall'industria cinematografica privata, circa la selezione delle opere italiane che vengono designate per la partecipazione all'Oscar. La statuetta '87 per il miglior film «non americano» l'ha vinta l'Olanda con Fons Rademakers. Il cinema italiano, invece, da alcuni anni è assente dalla «notte delle stelle» di Los Angeles.

La scelta per gli Oscar è infatti affidata agli imprenditori privati, mentre la maggioranza delle opere di qualità è realizzata con la partecipazione economica del cinema pubblico e del sistema televisivo. Non per niente i quattro film di punta della selezione di Cannes sono proposti dalla Rai e dalle società dell'Ente Gestione Cinema.

CIFRE E NOMI DEL MERCATO

Formato famiglia

Indiana Jones *è uno degli ultimi film usciti, candidato tra i campioni d'incasso per l'87. A sinistra, la Walt Disney Home Video che ha reso disponibili su videocassetta molti dei grandi cartoni Disney*

Consolidando i successi di mercato conseguiti durante gli scorsi sei anni, la videocassetta in Italia, in questo primo «quadrimestre» dell'87, sembra aver trovato un posto al sole guadagnando anche ottimi «voti». Un po' dovunque, ormai, si leggono e si sentono dare cifre sull'argomento (spesso «di parte», a seconda della provenienza: Univideo o Assovideo, distributori o rivenditori), ma che comunque possono essere riassunte nell'esistenza di un videoregistratore in più di un milione di famiglie, nella definitiva affermazione del VHS sugli altri standard esistenti (Video 8, Betamax, Video 2000), nella proliferazione dei videoclub diretti verso i 1500 punti, nella soddisfazione per i fatturati generali dell'86, ma anche nella realistica constatazione di come sia vivo il contrabbando e di come il noleggio, bene o male, rappresenti ancora la maggior parte degli introiti.

Nonostante la perfida concorrenza della pirateria (in prevalenza relativa a film di prima visione immessi in cassetta illegalmente), i cataloghi oggi disponibili offrono una tale ricchezza di titoli da legittimare a pieno l'interesse per il videoregistratore: 2500 film, quasi 1000 documentari, un migliaio di film in lingua originale, centinaia di cartoni animati, sport, musica e porno per tutti i gusti. *Rambo 2* è stato il film più venduto dell'86 ma *La spada nella roccia* è diventato il più venduto «da sempre». Il crescente interesse verso la creazione di una «cineteca domestica» ha suggerito anche a *TV Radiocorriere* di ampliare lo spazio dedicato al «video», corredando le recensioni di valutazioni tecniche (molti film escono ora con l'audio in hi-fi: è necessario, ovviamente, un videoregistratore hi-fi per la miglior riproduzione) e artistiche, relativamente alla validità per una «videoteca». Molte pubblicazioni, inoltre (mensili, guide annuali, libri), vanno a suffragare la scelta di uno dei settimanali più venduti d'Italia. Con in più una novità: la prima classifica di vendita attendibile sui film in videocassetta. Orientarsi in questo mercato è ancora abbastanza semplice: basta iscriversi a un videoclub, saper utilizzare i due elenchi pubblicati in questa pagina e tenersi aggiornati settimanalmente...

DAL CINEMA IN VIDEO

Grandi e piccole compagnie cinematografiche, statunitensi ed europee, hanno trovato ormai tutte le loro video-distribuzioni in Italia. Eccone una topografia da usare come guida per le proprie ricerche.

Paramount Pictures (CIC): *RCA-Columbia*
Metro Goldwyn Mayer: *Panarecord*
Warner Bros.: *WEA-W. Home Video*
20th Century Fox (CBS/Fox): *Panarecord, Domovideo*
Universal Pictures (MCA/CIC): *RCA-Columbia*
United Artists: *WEA-Warner Home Video, Panarecord*
Columbia Pictures Corporation: *RCA-Columbia*
Walt Disney: *W. Disney Home Video*
Cannon: *Multivision*
Rank Organization: *Multivision*
Embassy Pictures: *Domovideo*
Orion Pictures: *RCA-Columbia, Domovideo*
Thorn EMI: *Domovideo*
Tri-Star Pictures: *RCA-Columbia*
Vestron: *Domovideo*
Carolco: *RCA-Columbia*
Manson: *DB Video*
Touchstone: *Creazioni Home Video*
Gaumont: *General Video, Domovideo*
Titanus: *Creazioni Home Video*
Sacis: *DB Video*
Cecchi Gori: *RCA-Columbia*
Cineriz: *Domovideo*
De Laurentiis: *Ricordi*

Vanno rilevati inoltre gli accordi esistenti tra le distribuzioni **William** e **Academy** con la *General Video*, **Eagle Pictures** con la *Avo Film* e **Motion Picture** con la *Playtime*. I film *RKO*, invece, sono in parte su *Walt Disney Home Video* e in buona parte frammentati tra varie distribuzioni.

I DISTRIBUTORI

È bene familiarizzare con i nomi dei distributori di videocassette, soprattutto per eventuali ricerche che partano dalle produzioni (vedi altro riquadro). Scrivete inoltre per chiedere i cataloghi: sarà un'importante documentazione per la vostra videoteca «privata».

RCA-Columbia, via S. Alessandro 7, 00137 Roma
Panarecord, corso Venezia 40, 20121 Milano
Warner Home Video, via Milano 16, 20090 Redecesio di Segrate (MI)
Domovideo, via A. De Gasperi 77, 38100 Trento
Walt Disney Home Video, via Agnello 18, 20121 Milano
Multivision, via Dante 9, 20123 Milano
DB Video, via C. Poma 7, 20129 Milano
Creazioni Home Video, via Agnello 18, 20121 Milano
General Video, via Panziera 28, 50047 Prato (FI)
Ricordi, via Berchet 2, 20121 Milano
Avo Film, via C. Ravizza 20, 20149 Milano
Playtime, via E. Fermi 4, 20090 Noverasco di Opera (MI)

Naturalmente i distributori in attività sono molti di più, ma questo gruppo è quello che ha le esclusive citate nell'altro riquadro.

FILM

PATTON, GENERALE D'ACCIAIO

di F. J. Schaffner
con George C. Scott
e Karl Malden
USA - 1969
CBS/Fox-Panarecord
(VHS) 163' - 95.000
video: definito
audio: buono
edizione: accurata
videoteca: ★★★★

Grande film di guerra (Oscar nel 1970 al film e al protagonista) con fondata ricostruzione storica, grandioso allestimento hollywoodiano, sceneggiatura di Coppola. Di Schaffner in cassetta: *Il pianeta delle scimmie* e *Papillon* (Domovideo), *Sfinge* (Warner), *Yes, Giorgio* (MGM/UA).

FALSO MOVIMENTO

di Wim Wenders
con Rüdiger Vogler
e Hanna Schygulla
Germania - 1974
General Video
(VHS) 103' - 85.000
video: buono
audio: mediocre
edizione: accettabile
videoteca: ★★★

Tra le prime opere di Wenders, amata dai suoi estimatori, ci propone, tra le altre cose, la giovanissima Nastassja Kinski. La stessa General Video, antesignana del cinema d'autore europeo, ha già distribuito *Paris, Texas* e *Tokyo Ga* e annunciato ulteriori emissioni di Wenders. Disponibile *Alice in en Stadten* in lingua originale (Videopost).

CREEP SHOW

di George A. Romero
con Hol Halbrook
e Adrienne Barbeau
USA - 1983
Multivision
(VHS) 103' - 95.000
video: ottimo
audio: discreto
edizione: pregevole
videoteca: ★★

Titolo rappresentativo del genere horror, di un autore, per di più, consacratosi al brivido e su soggetto di Stephen King. Quest'edizione ci arriva con l'aggiunta dell'episodio *La malinconica morte di Jordy* assente nella versione cinematografica italiana. Sempre di Romero, su quest'etichetta, *Martin Wampyr.*

MERCATO

Cassavetes da videoteca

Su **Magnum 3B**, nuova etichetta della Avo, sono ora usciti due film di John Cassavetes: *Una moglie* e *La sera della prima*. Avo Film (02) 434880.

Nuovi De Laurentiis: *Barabba* di Fleischer, *Un borghese piccolo piccolo* di Monicelli, *Love you* di Derek, *L'Agnese va a morire* di Montaldo, *Il buono, il brutto, il cattivo* di Leone, *Amici miei atto II* di Monicelli, *Un grande amore da 50 dollari* di Rydell, *Cerco il mio amore* di Berman, *Cappello a cilindro* di Sandrich, *L'avventuriero di Macao* di Von Sternberg, *Duello sulla Sierra Madre* di Maté, *Angeli dell'inferno sulle ruote* di Rush, *La mazzetta* di Corbucci, *Culo e camicia* di Festa Campanile. De Laurentiis-Ricordi (02) 8881.

Film in lingua originale dalla Videopost: circa mille titoli tra i quali, recentissimi, *Brazil* di Gilliam, *Dune* di Lynch, *Mask* di Bogdanovich, *Rumble fish* di Coppola, *The falcon and the snowman* di Schlesinger. Videopost (02) 710741.

Cineclub, la collana di storia del cinema della Videobox, è arrivata a 9 volumi con l'uscita di *Keaton, il più*

moderno dei classici della risata. Già disponibili *Charlot* (8), *Western* (7), *Bogart* (6), *Comics* (5), *Fred & Ginger* (4), *Horror* (3), *Musical* (2), *Marilyn* (1). Videobox (02) 2571688.

Jonathan Dimensione Avventura, un'altra ottima collana di documentari, arriva a 7 con l'uscita de *La scuola dell'avventura*; già usciti *Il cielo di Jonathan* (6), *Itinerari di Jonathan* (5), *Alla scoperta delle civiltà nascoste* (4), *La montagna regno dell'avventura* (3), *Navigatori estremi* (2) e *La natura selvaggia e l'uomo* (1). Ab Video (02) 4983594.

IN VETRINA

Videocassette vergini: quali usare? Ecco una legenda. *E 180* (nel VHS), e varianti, è l'indicazione relativa alla durata in minuti, *SHG* sta per Super High Grade, *PRO* per professionale, *HI-FI* per specificare la banda audio. Le marche affidabili: Basf, Maxell, Scotch, TDK.

CLASSIFICA i film più venduti della settimana

1 - **I predatori dell'arca perduta** di S. Spielberg (RCA-Columbia/CIC)
2 - **Ritorno al futuro** di R. Zemeckis (RCA-Columbia/CIC)
3 - **C'era una volta in America** di S. Leone (De Laurentiis-Ricordi)
4 - **L'impero colpisce ancora** di I. Kershner (CBS/Fox-Panarecord)
5 - **La spada nella roccia** di W. Reitherman (W. Disney Home Video)
6 - **Il padrino** di F. Coppola (RCA-Columbia/CIC)
7 - **Rocky IV** di S. Stallone (Warner Home Video)
8 - **Witness, il testimone** di P. Weir (RCA-Columbia/CIC)
9 - **Ammazzavampiri** di T. Holland (RCA-Columbia/CIC)
10 - **Amici miei, atto II** di M. Monicelli (De Laurentiis-Ricordi)
11 - **Star Trek II, l'ira di Khan** di N. Meyer (RCA-Columbia/CIC)
12 - **Per qualche dollaro in più** di S. Leone (De Laurentiis-Ricordi)
13 - **Commando** di M. Lester (CBS/Fox-Panarecord)
14 - **Nove settimane e mezzo** di A. Lyne (CBS/Fox-Panarecord)
15 - **Terminator** di J. Cameron (Domovideo)
16 - **La messa è finita** di N. Moretti (Avo Film)
17 - **Guerre stellari** di G. Lucas (CBS/Fox-Panarecord)
18 - **Un piedipiatti a Beverly Hills** di M. Brest (RCA-Columbia/CIC)
19 - **Suspiria** di D. Argento (De Laurentiis-Ricordi)
20 - **Agente 007, bersaglio mobile** di J. Glen (Warner Home Video)
21 - **Psycho II** di R. Franklin (RCA-Columbia/CIC)
22 - **Cocoon** di R. Howard (CBS/Fox-Panarecord)
23 - **I goonies** di R. Donner (Warner Home Video)
24 - **Gesù di Nazareth** di F. Zeffirelli (Mastervideo)
25 - **La rosa purpurea del Cairo** di W. Allen (Domovideo)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1987

C'era una volta in America ***è per la quinta settimana tra le tre videocassette più vendute***

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

Il piacere della verità

L'ANGELO DELL'INFORMAZIONE
di Alberto Moravia
con Giorgio Albertazzi
e Ombretta Colli

foto Tommaso Le Pera (3)

Giorgio Albertazzi e Ombretta Colli sono impegnati in una tournée con L'angelo dell'informazione *di Alberto Moravia. Sotto, Pino Quartullo (Giuseppe Quartullo Broox), attore e regista in bilico fra cinema e teatro*

Fin dal giugno scorso, a Spoleto, *L'angelo dell'informazione* fa le sue apparizioni e annunciazioni imparziali a un marito e a un amante. La grazia prepotentemente affettuosa di **Ombretta Colli**, che è la moglie-angelo, toglie quasi ogni scabrosità alle notizie fin troppo dettagliate che reca: è la curiosità dei maschi che le intorbida. L'«ànghelos», per esempio, sarebbe semplicemente l'annunciatore o l'informatore dei fatti, che sono quello che sono (e per **Moravia** la chiave è dichiaratamente il sesso); ma è il marito che la vuole «angelo» per il suo gioco erotico. Quando poi la moglie si offre il lusso della sincerità e dice al marito che c'è un altro, lui deve modernamente apprezzarla e, dopo una divagazione eloquente (è un noto politologo) su informazioni inutilmente ricche di particolari e verità inafferrabili, troverà sollievo e addirittura piacere nel provocare a fondo le evocazioni dell'informatrice. Per chiarire: lei ha fatto l'amore in casa col coniuge, poi giochi erotici in auto e a tavola con l'altro, poi l'amore con l'altro, poi ancora giochi erotici e ancora amore, se è amore (si discute anche questo), con l'insaziabile Altro. Prima che spunti l'alba di un giorno nuovo, pare che farà ancora l'amore col marito, sazio di notizie sulla prassi erotica, mentre le notizie politiche minacciano una fine del mondo per imminente conflitto atomico. La verità — quella politica, almeno — non si scopre accumulando dettagli. E l'altra? Come regista **Giorgio Albertazzi** gestisce il gioco senza sbagliare una mossa. Come «pupo» maritale se lo fa gestire dalla pragmatica «pupa». Non diverso in questo, nonostante la sua scaltrita dialettica, dal rozzo pilota (Gabriele Antonini) che rappresenta l'amore maschio e goliardico. Moravia non è il romanziere che a teatro diventa ingenuo (come Conrad, un po' perfino Joyce e in qualche modo anche il paradossale Graham Greene). Non usa paradossi e lascia che l'ironia esca dalla situazione, distinguendo, come sempre, fra chiacchiera e parola. Qui non c'era ambizione di linguaggio drammatico (come ci fu nel *Dio Kurt*, che rivelò allo Stabile dell'Aquila un Gigi Proietti tragico). Ma la commedia c'è.

● LA TELEFONATA A... PINO QUARTULLO

Parlami del tuo *Bagna e asciuga* e altro teatro, per favore.

«Credevo che mi chiamassi perché sto partendo per l'America».

Perché in America? Ti sento eccitatissimo.

«E lo credo. Ho avuto la nomination per il miglior cortometraggio, cioè *Exit*, che ho fatto con Stefano Reali e tutta la mia compagnia. Poi vado in Tunisia come attore a fare la parte di Longino nel *Pilato* di Magni. Sergio Leone produrrà un film per Raiuno che comprende *Exit* e altri miei cortometraggi...».

Stai abbandonando il teatro?

«Assolutamente no: *Bagna e asciuga* di e con Gianfranco Jannuzzo, mio compagno del laboratorio Proietti, è andato benissimo. Quest'estate riprendo con la mia compagnia il nostro *Rozzi intronati straccioni e ingannati* che portiamo in Spagna e in Francia, poi a Ostia Antica, e forse in ottobre a New York. Che cosa mi dici?».

Buon viaggio e arrivederci a Ostia Antica. *(d.g.)*

	PARTITE DEL 18/4/87 - CONCORSO 34				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	AREZZO	SAMBENEDETT.	●		
2	BARI	L.R. VICENZA	●	●	●
3	CAMPOBASSO	CATANIA	●	●	●
4	CESENA	CAGLIARI	●		
5	CREMONESE	PESCARA	●	●	●
6	GENOA	PISA	●	●	●
7	LECCE	PARMA	●	●	
8	MESSINA	BOLOGNA	●		
9	MODENA	LAZIO	●	●	
10	TRIESTINA	TARANTO	●	●	●
11	PADOVA	PIACENZA	●	●	
12	BENEVENTO	BARLETTA		●	●
13	CASALE	NOVARA	●	●	

Angelo Alessio, di Capaccio Scalo in provincia di Salerno, 22 anni, dalla stagione 1984-'85 gioca come ala tornante nell'Avellino. Ha esordito nella Nazionale Olimpica lo scorso 2 febbraio a Palermo in Italia-Romania (2-2)

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori.
È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto. Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:
TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV

NOME

COGNOME

VIA

CAP

TEL. CITTÀ

APPUNTAMENTO STRAORDINARIO QUESTA SETTIMANA SABATO 18 ORE 14 RAIUNO

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

I quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, ogni domenica su Raiuno, alle 13,55, con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il *3139* (prefisso 06). **Attenzione**! I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un PHILIPS. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo alle domande di Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti sul *TV Radiocorriere* in edicola, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

PARTITE DEL 18/4/87 - CONCORSO 34					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	AREZZO	SAMBENEDETT.	●		
2	BARI	L.R. VICENZA	●	●	
3	CAMPOBASSO	CATANIA	●	●	
4	CESENA	CAGLIARI	●		
5	CREMONESE	PESCARA	●		
6	GENOA	PISA	●	●	
7	LECCE	PARMA	●	●	●
8	MESSINA	BOLOGNA	●	●	
9	MODENA	LAZIO	●	●	●
10	TRIESTINA	TARANTO	●	●	
11	PADOVA	PIACENZA	●	●	●
12	BENEVENTO	BARLETTA	●	●	●
13	CASALE	NOVARA	●	●	●

PARTITE DEL 18/4/87 - CONCORSO 34					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	AREZZO	SAMBENEDETT.	●		
2	BARI	L.R. VICENZA	●	●	
3	CAMPOBASSO	CATANIA	●	●	
4	CESENA	CAGLIARI	●		
5	CREMONESE	PESCARA		●	
6	GENOA	PISA	●	●	
7	LECCE	PARMA	●	●	●
8	MESSINA	BOLOGNA	●	●	
9	MODENA	LAZIO	●	●	●
10	TRIESTINA	TARANTO	●	●	
11	PADOVA	PIACENZA	●	●	●
12	BENEVENTO	BARLETTA	●	●	●
13	CASALE	NOVARA	●	●	●

PARTITE DEL 18/4/87 - CONCORSO 34					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	AREZZO	SAMBENEDETT.		●	
2	BARI	L.R. VICENZA	●	●	
3	CAMPOBASSO	CATANIA	●	●	
4	CESENA	CAGLIARI	●		
5	CREMONESE	PESCARA	●		
6	GENOA	PISA	●	●	
7	LECCE	PARMA	●	●	●
8	MESSINA	BOLOGNA	●	●	
9	MODENA	LAZIO	●	●	●
10	TRIESTINA	TARANTO	●	●	
11	PADOVA	PIACENZA	●	●	●
12	BENEVENTO	BARLETTA	●	●	●
13	CASALE	NOVARA	●	●	●

PARTITE DEL 18/4/87 - CONCORSO 34					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	AREZZO	SAMBENEDETT.		●	
2	BARI	L.R. VICENZA	●	●	
3	CAMPOBASSO	CATANIA	●	●	
4	CESENA	CAGLIARI	●		
5	CREMONESE	PESCARA		●	
6	GENOA	PISA	●	●	
7	LECCE	PARMA	●	●	●
8	MESSINA	BOLOGNA	●	●	
9	MODENA	LAZIO	●	●	●
10	TRIESTINA	TARANTO	●	●	
11	PADOVA	PIACENZA	●	●	●
12	BENEVENTO	BARLETTA	●	●	●
13	CASALE	NOVARA	●	●	●

Per partecipare al gioco chiamate il numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

● MOTOCICLISMO A MISANO

Per la 200 Miglia di Pasquetta in pista i bolidi a due ruote

Negli anni d'oro del motociclismo l'apertura europea aspettava a Modena. Si correva sul circuito ricavato attorno al vecchio aeroporto cittadino il giorno di San Giuseppe, il 19 di marzo. C'erano tutti i più grossi campioni provenienti da tutta Europa anche se la gara non era valida per il Campionato del mondo. Ma la gente affluiva come se si trattasse di un Gran Premio. Era la prova generale, la vetrina del motomondiale. Il pubblico occupava persino i tetti delle case che si affacciavano sull'aeroporto. Ora in quell'area c'è un bel parco. Modena passò quindi il testimone ad Imola dove dal '72 fino a tre anni fa si è corso la rivincita della 200 Miglia di Daytona. Anche questa gara non valida, ma di grande richiamo, vista la presenza di numerosi campioni d'oltre Atlantico. Col calendario si è fatto un passo avanti verso la bella stagione la 200 Miglia di Imola aveva infatti come data tradizionale la seconda domenica di aprile. Ma il circuito di Imola, trasformato in funzione delle gare automobilistiche di Formula 1, è diventato pericoloso per le moto e così, per non perdere l'appuntamento dell'apertura europea, la 200 Miglia è emigrata a Misano e il giorno di Pasquetta. È la gara di maggior prestigio di un fitto programma che porta sui terrapieni del circuito di Misano i fedelissimi della velocità, insomma quegli stessi, o forse i loro figli che andavano, possibilmente in moto, a passare il giorno di San Giuseppe a Modena o più tardi ad assistere alla 200 Miglia di Imola. Si corre il giorno di Pasqua per il campionato italiano, nelle varie classi, e si affilano le armi in vista del mondiale ed ecco quindi per il lunedì la 200 Miglia, le cui prove sono in programma già sabato e domenica. È la prima prova del mondiale di Formula 1 a due ruote riservata alle moto derivate dalla produzione di serie di 750 centimetri cubi. Il re di questa specialità è un trettaquattrenne irlandese che si chiama Joey Dunlop e da cinque anni vince il titolo mondiale di questa specialità in sella alla Honda. Le gare del mondiale Formula 1 si corrono soprattutto sui circuiti che non ospitano più il mondiale classico per la loro pericolosità. Tra questi il malfamato Tourist Trophy, all'Isola di Man, dove Dunlop è imbattibile. Ma a Misano, lo scorso anno, fu beffato da Marco Lucchinelli e dalla sua piccola bicilindrica Ducati. Le premesse per un bis ci sono. Lucchinelli ha già vinto a Daytona la battaglia dei bicilindrici ed è in gran forma. Dunlop sarà attaccato anche dai rivali della Suzuki tra i quali il suo ex compagno di squadra Roger Marshall, che affianca il vicecampione del mondo Paul Iddon. Con la Yamaha ufficiale è atteso l'inglese Steve Williams. Ma Lucchinelli non sarà l'unico italiano a fare gli onori di casa. Con un'altra Ducati ci sarà il bolognese Caracchi, secondo a Daytona, e con una Honda semi ufficiale Mauro Ricci, campione italiano della categoria. Tra gli outsider, da seguire anche il riminese Tardozzi con la Bimota Yamaha e Leandrici con la Moretti-Yamaha.

(Federico Urban)

● LA TELEFONATA A... MARCO LUCCHINELLI

Dopo il mondiale conquistato nel 1981 con la Suzuki, il deludente passaggio alla Honda e la discussa e sofferta militanza con la Cagiva, Marco Lucchinelli, soprannominato «Cavallo pazzo», è diventato una chimera. Apparizioni rare, polemiche ma vincenti.

Qual è il segreto dei tuoi successi?

«Con la Ducati, con la quale ho vinto a Daytona per due anni consecutivi e la scorsa stagione a Misano, il segreto è più umano che tecnico. Con Farnè (capo meccanico della casa bolognese) c'è un affiatamento assoluto. Ho estrema fiducia in lui e viceversa».

Quando non corri in moto come occupi il tempo?

«Da quando mi sono stabilito in campagna, alle porte di Imola, vedo il mondo in un altro modo. Trascorro la maggior parte del tempo a cavallo e sono a contatto sempre con le cose semplici, con la natura».

Hai mai pensato al giorno in cui scenderai definitivamente dalla sella?

«Correrò in moto finché posso. L'importante è rimanere tranquilli, non amo le situazioni contorte... mi tolgono almeno tre secondi al giro in ogni circuito».

(F. V.)

Marco Lucchinelli, 33 anni di La Spezia, campione del mondo nel 1981 nella classe 500, vincitore lo scorso anno della 200 Miglia di Misano

foto Olympia/AGF (2)

Stefania Sandrelli a Bici in città

● BICI IN CITTÀ

Tour Italy per assi e star

Lunedì di Pasqua in bicicletta per centomila aspiranti Moser. Dopo il successo nazionale e d'oltre confine di Vivicittà ecco una nuova iniziativa promossa dall'UISP con il sostegno della Motta e la collaborazione della FCI: **Bici in città,** questo il nome del primo raduno cicloturistico organizzato in contemporanea con 53 città italiane allo scopo di valorizzare il ruolo sociale dello sport e del ciclismo in particolare.

La manifestazione è naturalmente aperta a tutti, grandi e piccini, campioni di ieri e del domani gomito a gomito con il ciclista delle corsie preferenziali, di norma riservate agli autobus e ai taxi, ma che l'amatore è costretto a invadere per la mancanza di percorsi ciclabili all'interno della città. Troppo spesso si dimentica che in Italia si piegano sul manubrio oltre quindici milioni di anonimi pedalatori. L'appuntamento del 20 aprile, prologo della primavera ciclistica, vivrà un momento agonistico per molti esaltante nella tarda mattinata, un'ora dopo il raduno, fissato alle 10,30: una gara di un chilometro a cronometro alla portata anche dei non tesserati, purché in possesso di un certificato medico di idoneità. Si cimenteranno in questa specialità Francesco Moser, che correrà a Trento, Gianni Motta a Milano, Michele Dancelli a Brescia, il c.t. degli azzurri Martini a Firenze. Non mancheranno volti e gambe celebri dello spettacolo come quelli di Antonello Venditti, Gianni Morandi, Stefania Sandrelli, Nadia Cassini. I primi classificati prenderanno parte alla finale di **Bici in città** il 3 maggio a Città di Castello. Coraggio perciò e... pedalare! ***(Bruno Gentili)***

● CALCIO EUROPEO

Ultimo atto e poi le finali

L'impresa più difficile è quella del Real Madrid (mercoledì Raiuno ore 21). Anche se gli spagnoli giocano in casa, rimontare il 4-1 dell'andata subito dai tedeschi del Bayern è cosa impossibile. Sempre in Coppa Campioni, invece, per i russi della Dinamo di Kiev ribaltare la sconfitta patita in Portogallo dal Porto (2-1) non è un compito arduo.

Nella Coppa delle Coppe vita facile per gli olandesi dell'Ajax avendo vinto già fuori casa contro gli spagnoli del Saragozza per 3-2. Stessa situazione per i tedeschi dell'Est del Lokomotive Lipsia: vittoria per 1-0 in Francia contro il Bordeaux.

Infine nella Coppa UEFA incontro ancora da decidere tra il Borussia Moenchengladbach, tedeschi occidentali, e il Dundee United, scozzesi, 0-0 l'incontro di andata. Ultima partita quella tra gli austriaci del Tirol Innsbruck e gli svedesi del IFK Göteborg: questi ultimi partono da un rassicurante 4-1 ottenuto in Svezia.

(B.G.)

● ACCADE DOMANI

AUTOMOBILISMO. Lunedì 20, a Vallelunga, la prima gara del nuovo campionato italiano Formula Alfa Boxer articolato in dodici corse e dotato di un montepremi di 450 milioni. Cinquanta le monoposto alla ricerca del successo finale. Tutte si dovranno schierare al via con un motore strettamente di serie, il 4 cilindri normalmente montato sulla «33 Quadrifoglio Verde» di 1712 cc. dalla ragguardevole potenza di 140 CV a 6800 giri. Il costo di una di queste vetture si aggira sui 28 milioni. L'iniziativa ha lo scopo di preparare i giovani piloti, e i loro tecnici, nella difficile fase della messa a punto.

Dal 22 al 25 decima edizione del Rally della Costa Smeralda-Trofeo Martini, valido per l'europeo e il «tricolore». Tre le tappe per un totale di 990 km, 27 le prove speciali.

SCHERMA. Si chiudono lunedì a San Paolo del Brasile i mondiali giovanili.

Puccini nel fioretto, Cerroni nella spada e Terenzi nella sciabola gli azzurri accreditati di successo.

● TELEX

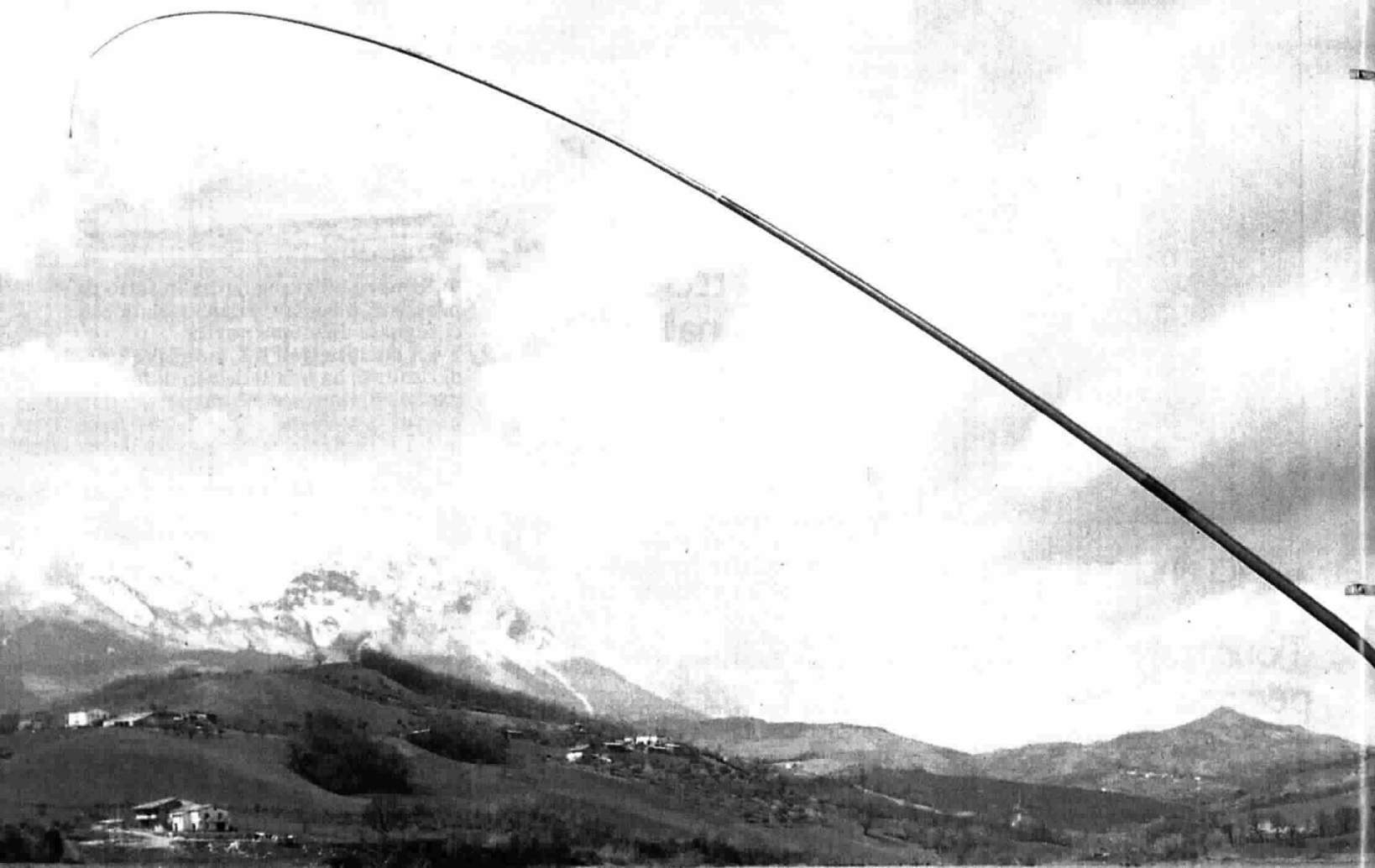
● Sempre all'avanguardia in fatto di proposte originali il calcio olandese ci segnala un'ultima novità.

La società dell'AZ, in grave crisi di risultati, ha infatti deciso di far pagare il biglietto nelle prossime due partite casalinghe soltanto nel caso in cui la squadra raggiunga la vittoria. O meglio, il pubblico potrà scegliere: o pagare il normale prezzo d'entrata oppure, a fine partita, pagare una cifra fissa per ogni rete segnata dall'AZ. La quota per ogni singolo gol si aggira intorno alle 2.500 lire.

● **È in corso al Tennis Club Parioli di Roma** fino a lunedì 20 il Torneo Memorial Fabrizio Matteoli con un montepremi di venticinquemila dollari (equivalente a trentatré milioni di lire).

Il tabellone comprende ottimi tennisti tra cui il paraguaiano Chapacu che battendo ad Asunción nel singolare decisivo Jimmy Arias (vincitore degli Internazionali d'Italia nel 1983!) ha determinato l'eliminazione degli Stati Uniti dalla Coppa Davis lo scorso marzo.

TENNIS. Lunedì 20, la prima giornata del Torneo Open di Montecarlo che si concluderà domenica 26. Il montepremi del Gran Prix monegasco è stato portato da 427 mila a 523 mila dollari: con questo adeguamento si colloca così al secondo posto, dietro il Torneo del Paris-Bercy, negli appuntamenti più ricchi fra i Super Series. 48 i giocatori del tabellone.

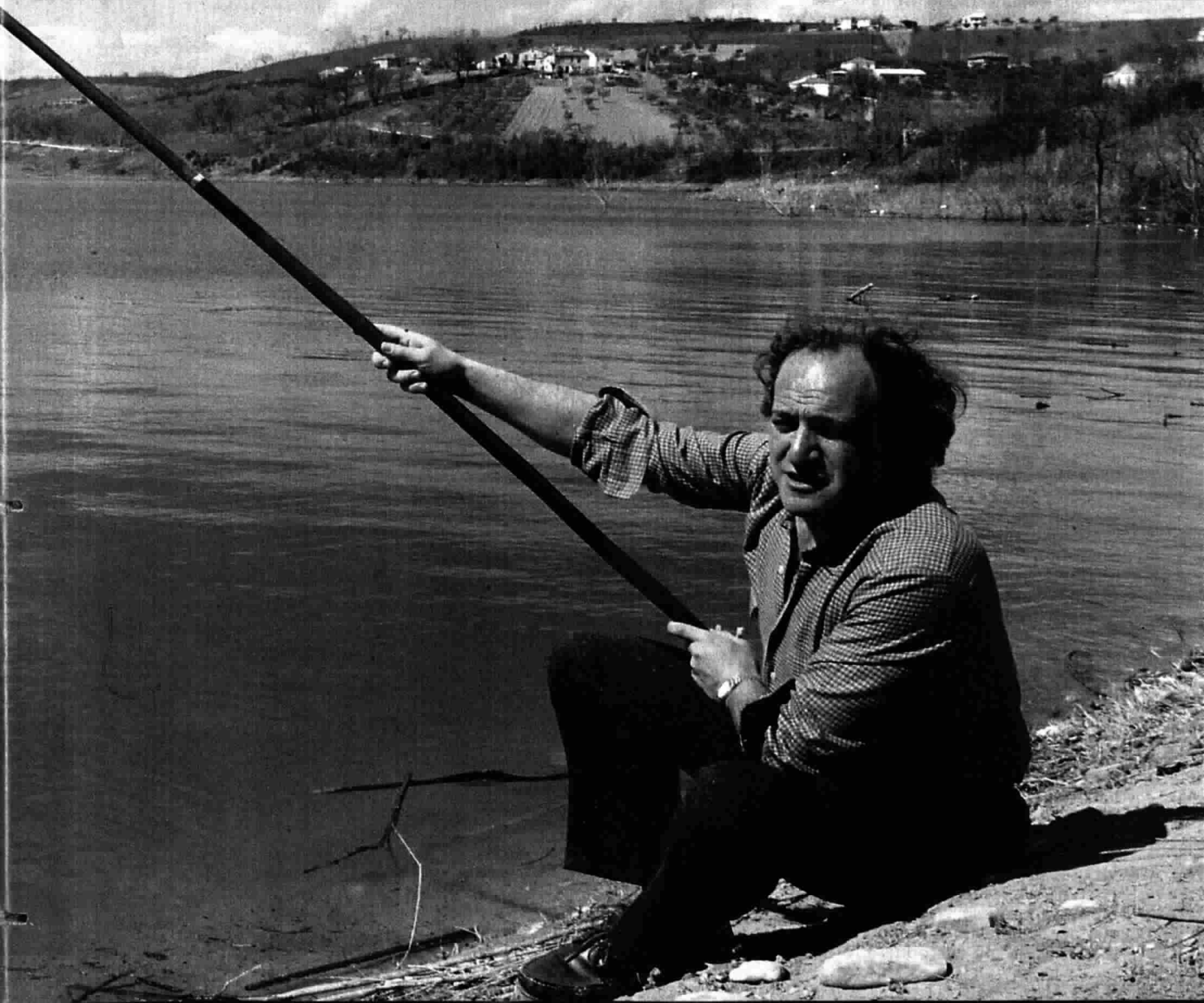
VELA. Sabato, da Trieste, scatta la terza tappa del Trofeo Nastro Azzurro, classe IOR. Conclusione il 2 maggio.

LOCASCIULLI

CLANDESTINA È LA VITA CHE PASSA AVANTI

«Chi non mi conosce può pensare che io sia un personaggio di successo, perfettamente integrato nel modello-*Dallas*: quasi un quarantenne, tendenzialmente manager, belle macchine, belle donne... In realtà rifiuto questa ottica, questa filosofia degli emergenti che dimentica il valore culturale e intellettuale a vantaggio di una capacità organizzativa e produttiva che mal si concilia con lo specifico dell'uomo, dall'amore alla poesia».

Nella tranquillità della natia Penne, a pochi chilometri da Pescara, Mimmo Locasciulli (Domenico all'anagrafe), medico e musicista, fa il pieno di energie in vista di un'estate che promette di essere molto dispendiosa. Un po' di pesca, passeggiate, quattro chiacchiere con gli amici, il piacere di mangiar bene, il sonno in agguato vicino al camino. «Appena posso faccio un salto da queste parti», dice, «per ritrovare i sapori della mia infanzia e il gusto di una vita semplice. Anzi, credo proprio che, prima o poi, deciderò di venire a vivere qui. Mi sono stancato del traffico e del caos». Ha finito da poco il lavoro per il nuovo album, *Clandestina*, e le registrazioni della

di FRANCESCO DE VITIS
foto LUCIANO VITI

Mimmo Locasciulli, 38 anni. Clandestina è il titolo del suo nuovo album. Locasciulli alterna la professione di musicista a quella di medico, che esercita in un ospedale della capitale

sua prima colonna sonora per *L'Italia vista dal mare*, un documentario televisivo a puntate realizzato dalla Rai. Tra pochi giorni comincerà la solita tournée, un po' per far conoscere il nuovo disco, un po' per ritrovare lungo la strada amici e suggestioni.

La sua avventura di musicista ha avuto la prima impennata cinque anni fa con *Intorno a trent'anni*, un brano che lui definisce «duretto, speranzoso, deluso... ci vediamo domani». Poi è continuata, con coerenza e dignità, attraverso episodi come *Sognadoro* e *Confusi in un playback*, brano scritto ed eseguito insieme con Enrico Ruggeri.

E adesso eccoti intorno a quarant'anni...

«In effetti c'è un legame tra *Intorno a trent'anni* e *Clandestina*. Schematizzando, credo che intorno a vent'anni tutti quanti noi abbiamo pochissimo passato alle spalle, guardiamo avanti e basta, pensiamo solo al futuro. Intorno a trenta cominciano le prime preoccupate scoperte, ti trovi improvvisamente di fronte a certe realtà che mai avresti sospettato. Tra l'altro, cominci a capire che c'è un passato, qualcosa da nascondere, qualcosa da sfuggire. Passando per altri cinque anni della mia vita, ho scoperto che c'è sempre più passato e sempre meno futuro. Mi accorgo che il presente conta veramente poco, perché è instabile, si sposta parallelamente alla tua vita».

Ti senti a metà strada?

«Più che altro mi interrogo su quale dovrebbe essere lo sviluppo più logico per la mia vita. Uno avrebbe potuto essere, appunto, l'uomo di Dallas e tutta la serie di questi maledetti telefilm che stanno facendo scuola, forse perché rappresentano la nuova "american way of life", da esportare a tutti i costi. Oppure gli yuppies, che sono dei lazzaroni, degli imbecilli, cui purtroppo molti guardano con ammirazione. Così, dal canto mio, forse influenzato da certe letture come *Cronache italiane* di Stendhal, ho capito l'importanza di essere in qualche modo carbonaro: hai più chances di conservare quello a cui più tieni, pulsioni, aspirazioni, urgenze, se non lo lasci vedere. Che poi, tradotto in canzone, diventa: "Clandestina è la vita... si impara il mestiere di nasconderla in tasca perché nessuno la possa colpire". È un atteggiamento realista».

Forse anche un po' individualista...

«No, certo è il contrario dell'aggregazione a tutti i costi. Negli anni '60 e '70 ci si doveva per forza riunire: megastadi, megagruppi, megacomitive. Secondo me oggi un uomo vive molto bene se ha quattro o cinque amici; la vita sociale non è averne cento o partecipare per forza ai movimenti d'opinione. Non è una visione individualista né pessimista, ma più riservata, più garbata, più custodita. C'è meno

Alcune immagini di Mimmo Locasciulli nella sua casa di Penne (Pescara) e in giro per il paese dove pensa di tornare a vivere

rischio di sprecare, sciupare o gestire male la propria vita».

Cosa pensi dell'ambiente musicale?

«Non sono un alienato. Ad esempio non sopporto l'incongruenza che c'è tra l'industria dell'alta fedeltà e quella della musica. Non si può spingere la gente a spendere milioni per comprare impianti sofisticati e poi mettere in circolazione cassette malfatte o dischi che saltano sin dal primo ascolto. Non mi piacciono l'esterofilia e il livellamento. C'è spazio per ogni tipo di musica, sono il primo a dirlo, ma non è vero che il ragazzo deve sentire indifferentemente Chick Corea, Renato Zero, Beethoven e Madonna. L'industria aspetta la novità antitendenza o i nuovi Beatles. Le cose che funzionano, dagli U2 ai Duran Duran, da Sade a Bruce Hornsby, che adoro, non sono novità ma best-sellers».

E rispetto all'ambiente medico?

«Come medico sono un "contrario", come quell'indiano nel film *Piccolo grande uomo*. Detesto la burocratizzazione, detesto la gestione da parte di chi non ha niente a che spartire con la salute e la medicina come competenza. Nel servizio pubblico o sei uno che accetta mille compromessi o ti impediscono di lavorare. Questo perché la gestione pubblica prevede che il gestore sia un politico e non un tecnico».

Eppure qualche anno fa avevi parlato con entusiasmo della tua scelta di lavorare nel servizio pubblico...

«Invece adesso la contesto. Mi sto disamorando. Di fronte alla nullità della gestione pubblica dico: "Ho sputato sangue per dieci anni, adesso basta. Fatemi sputare quello che mi spetta". Non si può sfruttare all'infinito la buona volontà di alcuni. Un ospedale non è una missione, un luogo di fede, ma una struttura dove la gente deve andare, pagare (direttamente o attraverso lo Stato cui si pagano le tasse) e avere un servizio efficiente. È un diritto. Una degenza media costa quattro-cinquecentomila lire al giorno. Per questa cifra dovrebbero dirti: "Prego signor Tal dei Tali, si accomodi in questo letto fragrante di bucato". Invece trovi sporcizia, menefreghismo da parte del personale paramedico e medico. Perché dovrei amare questo posto? Allora la mia "missione" l'assolvo visitando chi pare a me: conoscenti, amici, in maniera disinteressata».

Il tuo rapporto con gli assistiti com'è?

«Buono. L'ospedale è un posto di sofferenza e molti medici si prendono troppo sul serio: alteri, austeri, i modi un po' bruschi. Così i pazienti li vedono quasi con terrore ed è raro che un medico sia simpatico. Allora quel po' di simpatia che riesco ad emanare, magari perché mi hanno visto in televisione e ho cantato una canzone che è piaciuta, può essere d'aiuto. Naturalmente è relativo e c'è un rovescio della medaglia, per esempio il timore che il medico che canta canzoni probabilmente sia meno bravo del medico che non canta».

Ma a te piace essere riconosciuto in ospedale?

«A dire il vero mi dà un po' fastidio, soprattutto se mi chiedono l'autografo, e non c'è giorno in cui non mi capiti. Allora cerco di essere garbato, dico che sono lì per fare il medico e l'autografo lo faccio se ci incontriamo fuori, per strada o, preferibilmente, a un concerto. Come medico credo che essere anche cantante mi danneggi, devo combattere il doppio per essere rispettato. Al di là dell'invidia di chi pensa che non devo aprir bocca perché, cantando una canzone, guadagno quanto un medico in un mese. Fortunatamente per me i soldi contano davvero poco».

Torniamo alla musica. Lo scorso anno hai collaborato con Enrico Ruggeri: come ti spieghi la vittoria a Sanremo?

«Enrico è un artista molto preparato, bravo e garbato. Ha avuto una condotta coerente che alla fine l'ha premiato. Scrive bei testi, il personaggio si presenta bene, perché non doveva venir fuori?».

Parlami della colonna sonora *L'Italia vista dal mare* che hai recentemente composto per la tv...

«È un progetto cui, da carbonaro, tengo moltissimo. Metto la mia musica, non voglio dire a servizio di una causa, ma di un'idea molto importante per la mia vita, per i miei figli, per quelli che verranno dopo: la tutela dell'ambiente. Abbiamo il dovere di lasciare ai nostri figli, per i nostri nipoti, aria respirabile, terreno fertile, acqua potabile. Quando mi hanno offerto questa colonna sonora ho accettato immediatamente. Il documentario è in sei puntate ed è stato realizzato in occasione della circumnavigazione dell'Italia fatta dalla goletta "verde" l'estate scorsa, per prelevare campioni d'acqua e fare un censimento del mare. Musicalmente mi ha dato la possibilità di spaziare, di tirare fuori temi jazzistici che mai avrei osato mettere nei miei dischi. Del resto ogni cantautore ha curiosità e culture musicali diverse. Io ho fatto otto anni di conservatorio, pianoforte classico, e nei primi anni a Roma non andavo a sentire i cantautori ma i musicisti che facevano jazz in piccoli locali. Quando nessuno mi sente tento di imitarli».

Con tua moglie Giulia avete due bambini, Matteo e Guido, rispettivamente sei e dieci anni. Ti considerano più un cantante o un medico?

«Tutt'e due. Sono sempre molto curiosi nei confronti delle mie canzoni e il loro giudizio è tutto sommato benevolo. Come medico non mi prendono troppo sul serio da una volta che Guido aveva due linee di febbre, io gli ho detto di non preoccuparsi e dopo due giorni gli sono venuti gli orecchioni».

FRANCESCO DE VITIS

	Classifica	Titolo / Interprete (etichetta)	Sett. prec.
1	RAI	**C'È CHI DICE DI NO** Vasco Rossi (Carosello/Ricordi)	(5)
	BBC	**NOW THAT'S WHAT I CALL...** Various (EMI/Virgin/Polygram)	(1)
	Billboard	**LICENSED TO ILL** Beastie Boys (Def Jam)	(1)

Pos.	Italia (RAI)	Gran Bretagna (BBC)	USA (Billboard)
2	**MEN AND WOMEN** Simply Red (WEA) (1)	**THE JOSHUA TREE** U2 (Island) (2)	**SLIPPERY WHEN WET** Bon Jovi (Mercury) (2)
3	**THE FINAL COUNTDOWN** Europe (Epic/CBS) (3)	**RUNNING IN THE FAMILY** Level 42 (Polydor) (3)	**THE JOSHUA TREE** U2 (Island) (7)
4	**WHITNEY HOUSTON** Whitney Houston (Arista) (4)	**SIGN OF THE TIMES** Prince (Paisley Park) (n)	**GRACELAND** Paul Simon (Warner Bros) (3)
5	**THE JOSHUA TREE** U2 (Ricordi) (2)	**MEN AND WOMEN** Simply Red (Elektra) (5)	**THE WAY IT IS** Bruce Hornsby (RCA) (4)
6	**LE ITALIANE SONO BELLE** Gianni Morandi (RCA) (10)	**CIRCUS** Erasure (Mute) (n)	**INVISIBLE TOUCH** Genesis (Atlantic) (6)
7	**GRACELAND** Paul Simon (WEA) (6)	**MOVE CLOSER** Various (CBS) (4)	**LOOK WHAT THE CAT...** Poison (Enigma) (12)
8	**RUNNING IN THE FAMILY** Level 42 (Polygram) (11)	**WHITESNAKE** Whitesnake (EMI) (n)	**CONTROL** Janet Jackson (A&M) (5)
9	**SIGNORA BOVARY** Francesco Guccini (EMI) (9)	**GRACELAND** Paul Simon (Warner Bros) (8)	**THE FINAL COUNTDOWN** Europe (Epic) (9)
10	**IO AMO** Fausto Leali (CBS) (7)	**INTO THE FIRE** Bryn Adams (A&M) (n)	**LIFE, LOVE AND PAIN** Club Nouveau (Warner Bros) (8)
11	**TRUE BLUE** Madonna (WEA) (12)	**THE PHANTOM OF THE OPERA** Colonna sonora (Polydor) (6)	**BANCK IN THE HIGHLIFE** Steve Windwwod (Island) (11)
12	**COLONNE SONORE DEI FILM...** Ennio Morricone (Fonit Cetra) (20)	**THE VERY BEST OF...** Hot Chocolate (EMI) (7)	**NIGHT SONGS** Cinderella (Mercury) (10)
13	**NOTORIOUS** Duran Duran (EMI) (8)	**TRUE BLUE** Madonna (Sire) (16)	**STRONG PERSUADER** Robert Cray (Mercury) (13)
14	**LA NOSTRA STORIA** Francesco De Gregori (RCA) (14)	**CONTROL** Janet Jackson (A&M) (14)	**TRIO** Dolly Parton (Warner Bros) (20)
15	**DALLAMERICARUSO** Lucio Dalla (RCA) (15)	**SO** Peter Gabriel (Virgin) (10)	**FORE** Huey Lewis & The News (Chrysalis) (15)
16	**THROUGH THE BARRICADES** Spandau Ballet (CBS) (13)	**AUGUST** Eric Clapton (Duck) (12)	**RAPTURE** Anita Baker (Elektra) (14)
17	**ASSOLO** Claudio Baglioni (CBS) (17)	**LIVE MAGIC** Queen (EMI) (9)	**GEORGIA SATELLITES** Georgia Satelli (Elektra) (16)
18	**THE WORLD WON'T LISTEN** Smiths (CGD) (16)	**GIVE ME THE REASON** Luther Vandross (Epic) (19)	**THE RETURN OF BRUNO** Bruce Willis (Motown) (17)
19	**THE COST OF LOBING** Style Council (Polygram) (19)	**BROTHERS IN ARMS** Dire Straits (Vertigo) (17)	**DIFFERENT LIGHT** Bangles (Columbia) (18)
20	**SANREMO '87** Fausto Papetti (CBS) (18)	**PICTURE BOOK** Simply Red (Elektra) (11)	**THIRD STAGE** Boston (MCA) (19)

foto Guido Harari

A due settimane dall'uscita, C'è chi dice di no di Vasco Rossi è già al primo posto nella classifica italiana degli Lp

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

	ITALIANI	STRANIERI	TEENAGERS	TOP
1	IO AMO **FAUSTO LEALI**	ALL AT ONCE **WHITNEY HOUSTON**	ALL AT ONCE **WHITNEY HOUSTON**	THE RIGHT THING **SIMPLY RED**
2	SI PUÒ DARE DI PIÙ **MORANDI - RUGGERI...**	THE RIGHT THING **SIMPLY RED**	THE RIGHT THING **SIMPLY RED**	ALL AT ONCE **WHITNEY HOUSTON**
3	QUELLO CHE LE DONNE... **FIORELLA MANNOIA**	QUELLO CHE LE DONNE... **FIORELLA MANNOIA**	SI PUÒ DARE DI PIÙ **MORANDI - RUGGERI...**	SI PUÒ DARE DI PIÙ **MORANDI - RUGGERI...**
4	LA NOTTE DEI PENSIERI **MICHELE ZARRILLO**	WALK LIKE AN EGYPTIAN **BANGLES**	LOVING YOU IS... **NICK KAMEN**	IO AMO **FAUSTO LEALI**
5	COME DENTRO UN FILM **LUCA BARBAROSSA**	RUNNING IN THE FAMILY **LEVEL 42**	ROCK THE NIGHT **EUROPE**	QUELLO CHE LE DONNE... **FIORELLA MANNOIA**
6	SINUÈ **TONY ESPOSITO**	SKIN TRADE **DURAN DURAN**	RESPECTABLE **MEL AND KIM**	LA NOTTE DEI PENSIERI **MICHELE ZARRILLO**
7	FIGLI **TOTO CUTUGNO**	LOVING YOU IS... **NICK KAMEN**	WALK LIKE AN EGYPTIAN **BANGLES**	C'EST LA OUATE **CAROLINE LOEB**
8	DESTINO **ROSSANA CASALE**	C'EST LA OUATE **CAROLINE LOEB**	SKIN TRADE **DURAN DURAN**	WALK LIKE AN EGYPTIAN **BANGLES**
9	ROSANNA **NINO BUONOCORE**	THE FINAL COUNTDOWN **EUROPE**	WILL YOU REMEMBER **EIGHT WONDER**	LOVING YOU IS... **NICK KAMEN**
10	PIGRAMENTE SIGNORA **PATTY PRAVO**	WILL YOU REMEMBER **EIGHT WONDER**	C'EST LA OUATE **CAROLINE LOEB**	ROCK THE NIGHT **EUROPE**
	RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO GIOVEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO SABATO ORE 16.30

Pos.	Classifica	Titolo	Interprete (Etichetta)	(*)
1	RAI	SI PUÒ DARE DI PIÙ	Morandi - Ruggeri - Tozzi (CGD)	(1)
1	BBC	LET IT BE	Ferry Aid (The Sun)	(1)
1	Billboard	NOTHING'S GONNA STOP US	Starship (Grunt)	(1)
2	RAI	IO AMO	Fausto Leali (CBS)	(4)
2	BBC	RESPECTABLE	Mel and Kim (Supreme)	(2)
2	Billboard	LEAN ON ME	Club Nouveau (Warner Bros)	(2)
3	RAI	THE FINAL COUNTDOWN	Europe (Epic CBS)	(3)
3	BBC	LA ISLA BONITA	Madonna (Sire)	(5)
3	Billboard	I KNEW YOU WERE WAITING	Aretha Franklin (Arista)	(6)
4	RAI	LOVING YOU IS SWEETER...	Nick Kamen (WEA)	(n)
4	BBC	LETS WAIT AWHILE	Janet Jackson (A&M Breakout)	(3)
4	Billboard	TONIGHT, TONIGHT TONIGHT	Genesis (Atlantic)	(3)
5	RAI	THE RIGHT THING	Simply Red (WEA)	(5)
5	BBC	WITH OR WITHOUT YOU	U2 (Island)	(4)
5	Billboard	DON'T DREAM IT'S OVER	Crowded House (Capitol)	(7)
6	RAI	RUNNING IN THE FAMILY	Level 42 (Polygram)	(17)
6	BBC	LEAN ON ME	Club Nouveau (King Jay W. Bros)	(7)
6	Billboard	COME GO WITH ME	Expose (Arista)	(5)
7	RAI	CALL ME	Spagna (CBS)	(7)
7	BBC	IF YOU LET ME STAY	Terence Trent D'Arby (CBS)	(15)
7	Billboard	SIGN OF THE TIMES	Prince (Paisley)	(12)
8	RAI	FIGLI	Toto Cutugno (EMI)	(2)
8	BBC	THE IRISH ROVER	Pogues and Dubliners (Stiff)	(n)
8	Billboard	MIDNIGHT BLUE	Lou Gramm (Atlantic)	(11)
9	RAI	ALL AT ONCE	Whitney Houston (Arista)	(6)
9	BBC	WEAK IN THE PRESENCE...	Alison Moyet (CBS)	(8)
9	Billboard	LET'S GO	Wang Chung (Geffen)	(10)
10	RAI	ROCK THE NIGHT	Europe (Epic CBS)	(8)
10	BBC	EVER FALLEN IN LOVE	Fine Young Cannibals (London)	(17)
10	Billboard	THE FINER THINGS	Steve Winwood (Island)	(14)
11	RAI	I KNEW YOU WERE WAITING	Aretha Franklin (Arista CBS)	(13)
11	BBC	ORDINARY DAY	Curiosity Killed the Cat (Mercury)	(n)
11	Billboard	THE FINAL COUNTDOWN	Europe (Epic)	(8)
12	RAI	WILL YOU REMEMBER	Eight Wonder (CBS)	(10)
12	BBC	I GET THE SWEETEST FEELING	Jackie Wilson (SMP)	(9)
12	Billboard	LOOKING FOR A NEW LOVE	Jody Watley (MCA)	(18)
13	RAI	LA NOTTE DEI PENSIERI	Michele Zarrillo (Fonit Cetra)	(12)
13	BBC	EVERYTHING I OWN	Boy George (Virgin)	(6)
13	Billboard	LET'S WAIT AWHILE	Janet Jackson (A&M)	(4)
14	RAI	QUELLO CHE LE DONNE...	Fiorella Mannoia (DDD CBS)	(14)
14	BBC	CAN'T BE WITH YOU TONIGHT	Judy Boucher (Orbitone)	(n)
14	Billboard	WALKING DOWN YOUR...	Bangles (Columbia)	(17)
15	RAI	SKIN TRADE	Duran Duran (EMI)	(15)
15	BBC	SIGN OF THE TIMES	Prince (Paisley Park)	(12)
15	Billboard	WHAT YOU GET IS WHAT...	Tina Turner (Capitol)	(13)
16	RAI	SHOWING OUT	Mel and Kim (CGD)	(19)
16	BBC	BIG TIME	Peter Gabriel (Virgin)	(13)
16	Billboard	MANDOLIN RAIN	Bruce Hornsby (RCA)	(9)
17	RAI	ELECTRICA SALSA	Off Models (Fonit Cedra)	(16)
17	BBC	WANTED DEAD OR ALIVE	Bon Jovi (Vertigo)	(n)
17	Billboard	(I JUST) DIED IN YOUR ARM	Cutting Crew (Virgin)	(n)
18	RAI	ELECTRICA SALSA	Off (EMI)	(18)
18	BBC	RESPECT YOURSELF	Bruce Willis (Motown)	(11)
18	Billboard	LA ISLA BONITA	Madonna (Sire)	(n)
19	RAI	EVERYTHING I OWN	Boy George (Virgin)	(20)
19	BBC	DAY IN DAY OUT	David Bowie (EMI America)	(n)
19	Billboard	STONE LOVE	Kool & The Gang (Mercury)	(20)
20	RAI	EACH TIME YOU BREAK...	Nick Kamen (WEA)	(9)
20	BBC	THE GREAT PRETENDER	Freddie Mercury (Parlophone)	(10)
20	Billboard	DOMINOES	Robbie Nevil (Manhattan)	(n)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano. Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G. London (*) Precedente posizione in classifica/ (n) Nuovo ingresso I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

● VIDEO MARKET

Primi piani (anche sott'acqua)

Sembra sfumato il momento d'oro del clip superambientato, con tanto di scenografia e coreografia in grado di nobilitare il tutto. Le coreografie hanno sempre una grande importanza, soprattutto per gli artisti negri, ma anche per insospettabili artisti di mezza età che riscoprono il gusto black and dance, come per esempio **Paul Simon.** Ma dall'Inghilterra arrivano i primi piani, ideati per mettere in rilievo le fattezze che tanto piacciono alle teenagers ma anche per imporre uno stile. Grande abbondanza di PPP (primissimo primo piano) per *Watching the wildlife,* nuovo video dei **Frankie goes to Hollywood,** diretto da **Mike Tortelly,** e *Lovin' you is sweeter than ever,* nuovo clip di **Nick Kamen,** diretto da **Mark Leon.** Sono loro i nuovi entrati della video hit, insieme ai **Deep Sea Jivers,** i quali in fatto di primi piani si sono spinti ancora più in là. Il loro *Deep sea jiving* è stato realizzato tutto sott'acqua in un acquario di Liverpool. È nato il clip underwater. Si può seguire dal vetro della TV o da quello della vasca.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

1) **Reet petite** *(Jackie Wilson)*
2) **The right thing** *(Simply Red)*
3) **Watching the wildlife** *(Frankie goes to...)*
4) **Stand by me** *(Ben E. King)*
5) **Lovin' you is sweeter...** *(Nick Kamen)*
6) **Manhattan skyline** *(A-ha)*
7) **Deep sea jiving** *(Deep Sea Jivers)*
8) **Systems beat the system** *(Alphaville)*
9) **Paris** *(Elton John)*
10) **Let's go** *(Wang Chung)*

photo G

Holly Johnson (Frankie goes to Hollywood)

● TOTO CUTUGNO E "MEDITERRANEO"

Sono un uomo della strada ignoro cosa sia un do di petto

Il mattatore dell'ultimo Festival di Sanremo ha un long-playing fresco fresco nei negozi. Toto Cutugno propone al pubblico una raccolta di dieci canzoni intitolata *Mediterraneo*. Quattro di queste canzoni sono le stesse che, affidate alla voce dello stesso Cutugno e alle voci di Fausto Leali, Peppino Di Capri, Ricchi e Poveri, risuonarono per tre sere al Teatro Ariston. Un caso, quello di Cutugno, di iper-produttività e di protagonismo. L'uomo è un lottatore, un faticatore, un tribuno della canzone.

Senta, Cutugno, il brano che lei cantava a Sanremo, "Figli" elencava una sfilza di cose terribili: guerra, droga, violenza della televisione e della moda. Lei è diventato veramente un apocalittico.

«Quella canzone rispecchia la vita dei ragazzi di oggi. Che i ragazzi si droghino e muoiano di eroina, è la verità. Che si prendano le cotte e tengano svegli tutti in casa, è la verità. Anche la Tv e la moda che ci violentano e ci vogliono far diventare tutti uguali sono normale amministrazione. Alla fine c'è una morale: i figli della pace si mettano d'impegno per rimediare ai mali del mondo».

Lei preferisce che una morale ci sia sempre?

«Sono favole quelle che racconto, quindi la morale c'è. Ci deve essere».

È una canzone per famiglie, in ogni caso. Non si può dire che sia adatta per i "singles".

«È una canzone per l'uomo. L'uomo in generale».

Lei è universalista, quindi?

«Lo sono sempre stato. Già nell'*Italiano* e in *Serenata* mi è piaciuto parlare di quello che succede all'umanità intera».

In lei prevale il cantante o l'autore?

«Sono un autore che canta le sue canzoni. Non sono un cantante: non so cosa sia un do di petto, ho questa voce da muratore, butto fuori quello che ho e, se stono, nemmeno me ne accorgo. Però alla gente do quasi sempre delle emozioni».

L'italiano vero è ancora come lei l'ha descritto qualche anno fa?

«Quella è una canzone che mi rende orgoglioso. Sono nazionalista, difendo gli italiani, il popolo più bello che esista, fantasioso, stupendo, matto ma meraviglioso».

D'accordo, ma il quadro che lei ha disegnato nel 1983 le sembra ancora attuale?

«Vediamo un po'. L'immagine dell'italiano che va in giro con la radio nella mano destra mi sembra tuttora valida. L'italiano adora gli spaghetti? Sì, ieri come oggi. Va matto per lo sport? Certo, continua a stare incollato alla Tv la domenica sera per seguire la moviola. Il caffè ristretto gli piace indubbiamente ancora. Non è cambiato niente».

La gente immagina che lei sia una persona molto semplice, istintiva, diretta, sanguigna. Un po' primitiva. Indovina o sbaglia?

«Indovina in pieno. Sono un uomo della strada. Preferisco di gran lunga passare mezz'ora con un uomo comune che con un intellettuale».

Non teme che il presidente della Rai accusi anche lei di essere nazional-popolare?

«Per me sarebbe un complimento. Lo sa qual è il mio sogno più grande? Bussare alla porta di una casa qualsiasi e sentire una voce che dice: Toto, vieni dentro a passare un po' di tempo con noi».

Mario Gamba

Nel nuovo album Toto Cutugno presenta la sua versione di Canzone d'amore, lo amo, e Il sognatore

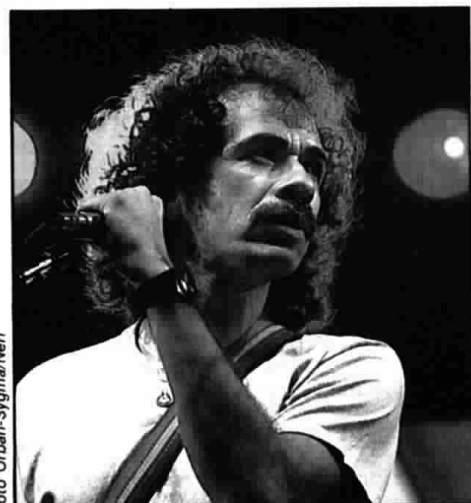



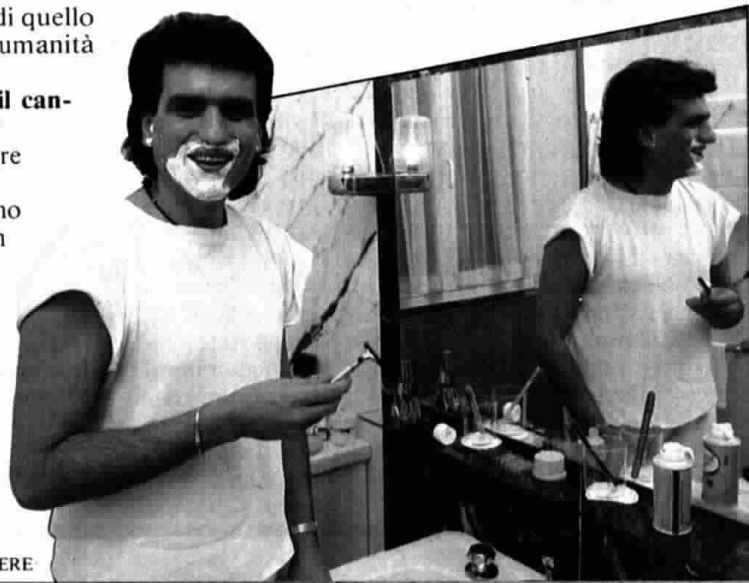
foto Orban-Sygma/Neri

● SANTANA IN TOUR

Torna il rock latino

Stavolta Bill Graham lo manda da solo, senza Bob Dylan. Avremo così sicuramente modo di rifarci della opaca esibizione che Carlos Santana ci offrì nel 1984 quando venne in Italia nei curiosi panni di "ospite" di Mr. Zimmermann. Due sole date, il 24 aprile al Palatrussardi di Milano e il 25 a Roma al Teatro Tenda Pianeta.

Le premesse perché questi concerti aprano in bellezza la collezione primavera-estate degli eventi rock 1987, ci sono tutte: un tour che nasce come occasione per celebrare il ventennale dell'attività discografica del celebre chitarrista; un gruppo di musicisti - eccezionalmente gli stessi dell'ultimo Lp *Freedom* - da sempre citati come il massimo punto di riferimento nella complessa mappa delle fusioni tra rock e culture afro-latine: Armando Peraza, Alphonso Johnson. Chester Thompson, Tom Coster, Orestes Vilato, Graham Lear; la graditissima sorpresa di un Buddy Miles nell'inusuale veste di cantante restituito alla musica dopo anni di traversie giudiziarie; infine la forma smagliante che Santana ha mostrato in questo nuovo album. Sono passati diciotto anni da quando Carlos Santana sul palcoscenico di Woodstock dava con *Soul Sacrifice* le coordinate del suo stile inconfondibile. Uno stile destinato a legarlo ad un concetto di longevità non troppo comune nella storia del rock. «Un successo che continua a vivere», spiega oggi l'ex "Devadip" del periodo mistico, «soprattutto grazie al meraviglioso rapporto umano che in questi anni i concerti mi hanno consentito di tenere con la gente. Ogni volta che suono dal vivo cerco quell'emozione sconosciuta che regali a tutti, a noi come a loro, il brivido che corre lungo la schiena». Praticamente una promessa.

Nicola Sisto

GLI INDIMENTICABILI

di LUCIO SALVINI

Il primo disco di **Little Richard** venne pubblicato nel 1958 ed alla fine del '59 tutta la leggenda era stata scritta: 6 dischi in 24 mesi che dovevano diventare testi sacri della nuova musica.

Pianista d'eccezione (eguagliato solo da Jerry Lee Lewis) e cantante dalla passionalità sconcertante, Little Richard (si chiamava in realtà Richard Penniman) si può ascoltare in una preziosa raccolta che oggi voglio segnalarvi. Si tratta di *Rock hard rock heavy*, un doppio album a tiratura limitata (scrissero così allora sulla copertina, ma girando per i negozi in realtà il disco non è così introvabile) che contiene tutto il meglio di Little Richard.

Parliamo per intenderci di *Tutti frutti, Good golly miss molly* e *Lucille*, tanto per fare qualche titolo. I nastri di queste incisioni provengono dall'archivio californiano di una casa discografica, la Specialty Record, il cui proprietario, Art Rupe forse non si rese conto, nel '59, che le registrazioni di quel tizio sarebbero diventate di importanza storica. Non ci sono rimasti tanti dischi dunque di Little Richard, che in preda ad un fervore mistico si fece prete, andando a cantare gospel in giro per l'America.

DISCORING

Kim e Melanine Appleby, segni particolari accento cookney e figura splendida, hanno venduto al loro primo singolo, *Showing out*, più di mezzo milione di copie. Comprano i loro abiti eleganti a Londra da Chelsea Girl, passano le notti del venerdì e del sabato ballando la nuova musica nera, non sanno suonare alcuno strumento: «Non è importante, noi non abbiamo mai detto di essere delle musiciste». Molto belle davvero, Mel and Kim se ne stanno tranquille senza prendere i vezzi delle divine e ammettono di dover tutto ai loro pigmalioni, i produttori Stock, Aikman e Waterman che hanno conquistato il mercato con una ricetta semplice, semplice: fondere la musica nera con il pop più orecchiabile.

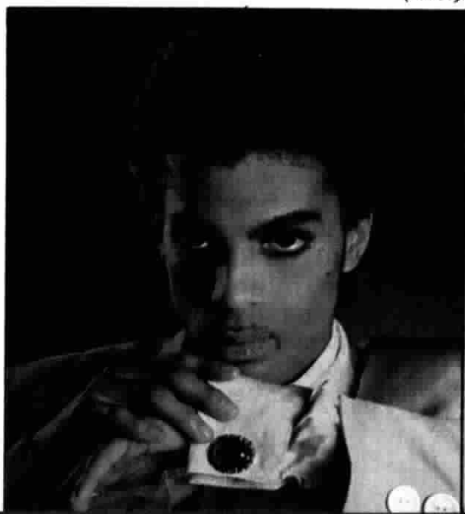
Da altre terre vengono invece i **Psychedelic Furs**, le pellicce psichedeliche, che mai hanno scordato le chitarre acide degli anni Sessanta. Tutti in nero, ma con qualche colpo di colore, parlano del loro ultimo album, *Midnight to midnight*. Tra suoni rotondi e canzoni più semplici, sembra fatto apposta per le classifiche americane. «Abbiamo mescolato i soliti testi con riff da discoteca: ma sotto sotto, c'è sempre un twist».

DISCHI/LEGGERA

SEGNI DI PACE DOPO LA RIVOLUZIONE

Sign of the times, (2 Lp, WEA) l'ultimo doppio album di **Prince**, intitolato come il singolo che lo ha preceduto di poche settimane, è una sorta di manifesto di tutte le nuove tendenze che in questo momento attraversano il panorama della musica nera e non solo. Conclusa definitivamente la parentesi psichedelica di *Around the world in a day* (già comunque abbondantemente sfumata nel precedente *Parade*) il piccolo grande uomo di Minneapolis ha lavorato questa volta nell'unica direzione possibile per evitare qualsiasi forma di omologazione: quella di esibire sfacciatamente la potenzialità del suo genio creativo che, dopo questa "opera omnia" lunga quasi due ore, si fa difficoltà a credere che possa avere un limite.

Sedici brani tutti scritti, arrangiati e suonati da Prince (con rari quanto preziosi interventi della percussionista Sheila Escovado, di Susannah e Wendy Melvoin, quest'ultima già con i Revolution, e di Sheena Easton nel brano *U got the look*) ognuno dei quali fa storia a sé in una alternanza di generi e stili che spiazzerebbe anche il più smaliziato degli ascoltatori. Funky, rhythm & blues, rap duro, soul, levigate atmosfere jazzy, persino l'easy beat degli anni '60: se da una parte c'è la megalomane intenzione di dire una parola definitiva su tutto e tutti, dall'altra troviamo una forma musicale che non conosce autocompiacimenti, ma solo essenzialità ed eleganza. Per la cronaca il segno dei tempi è quello della pace.

(n.s.)

DISCHI/JAZZ

GRAN MOMENTO DEL MADE IN ITALY

Otto album dell'etichetta Splasc (h) di Arcisate (le gradevoli copertine sono del produttore Peppo Spagnoli che è anche pittore) disegnano una mezza geografia del jazz italiano. I dischi sono di gruppi emergenti o di musicisti rinomati come il pianista **Guido Manusardi** che ha inciso in trio *Outstanding* (dal vivo a Tirano) e in solitudine *Love and peace* nella chiesa di San Lorenzo a Chiavenna. Altri interessanti LP di jazzisti noti sono *Noblesse oblige* del sassofonista **Carlo Actis Dato** in quartetto a Mondovì, *Bursting* inciso a Torino dallo **011 Sextet** con **Flavio Boltro, Bobby Porcelli, Mario Rusca** e altri e *D.O.C.* del pianista di Venezia **Marcello Tonolo** col fratello Pietro al sax tenore.

Da Portogruaro viene *Tip of the hat,* del chitarrista **Lanfranco Malaguti** con **Sergio Fanni** e **Maurizio Caldura.** Di Firenze è il quasi inedito **Giochi Proibiti Quartet (Stefano Cantini, Riccardo Bianchi, Lello Pareti** e **Piero Borri)** che ha inciso *Stoparding.* Misto, infine, è il jazz-set che **Cosmo Intini** ha riunito nell'album *Seeing the cosmic*: ne fanno parte **Paolo Fresu, Francesco Puglisi** e altri.

CAMPIONI A RAVENNA CON "MISTER JAZZ"

Anche quest'anno a Ravenna l'Associazione Mister Jazz ha infiammato la primavera degli appassionati con appuntamenti di grande richiamo al Teatro Rasi. Dopo il concerto del 4 aprile, con il duo formato dal batterista **Jack DeJohnette** e dal sassofonista **John Surman**, il 17 arriverà il trio del chitarrista **Jim Hall**. Agli stessi musicisti e al sassofonista **David Liebman** sono stati affidati i seminari di tecnica strumentale a Palazzo Corradini.

Salvatore G. Biamonte

● RENATA SCOTTO, UN'ITALIANA A MANHATTAN

Quest'anno a Verona la Butterfly sarà tutta mia

Madama Butterfly è sempre stato uno dei ruoli preferiti di Renata Scotto. Vi aveva debuttato nel 1965 al Metropolitan, l'aveva scelto come ruolo di debutto nei teatri più importanti del mondo. Durante questa stagione al Met, in veste di regista e di cantante, vi ha debuttato nuovamente.

È una cosa che non si è mai vista prima in un'opera: registi ex-cantanti sì, ma cantanti a dirigere se stessi, mai. È dunque un vero primato. «È stata un'esperienza stupenda», ci racconta. «All'inizio avevo un po' paura.
Mi domandavo come avrebbero reagito i miei colleghi diretti da me. E invece è stata una collaborazione meravigliosa».

Dirigere la parte della Butterfly, del resto, le è stato molto utile. «Devo dire che ho imparato molto, perché c'erano delle cose che io facevo come cantante che poi, come regista, non trovavo buone e che ho voluto cambiare».

Nel prossimo luglio Renata Scotto monterà l'opera all'Arena di Verona, ed è un compito che, come portata, supera quello del Met. «Certo, bisogna pensare a fare all'aperto un teatro diverso di quanto si fa al chiuso.
Ma sono sicura di trovare un'ottima soluzione. L'acustica, in ogni modo, è perfetta.
Mi considero assai fortunata per la collaborazione di Ferruccio Villagrossi, un bravissimo scenografo, che mi aiuterà anche nella regia. Spero, infatti, di lavorare ancora con lui, fare altre cose insieme».

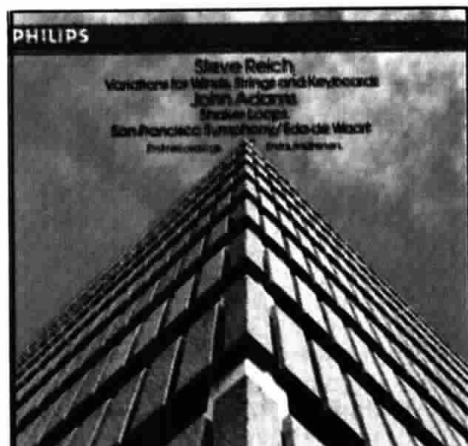
I costumi però questa volta verranno disegnati dalla Scotto stessa. «No, non l'ho mai fatto per il teatro, ma mi è sempre piaciuto disegnare. Fin da bambina, mi ricordo, mentre mia mamma cuciva - faceva la sarta - io le stavo vicina a disegnare. Volevo fare dei "modelli" per lei, e rimanevo male quando si rifiutava di realizzarli».

Nel 1979 ha vinto il premio Emmy (l'equivalente televisivo dell'Oscar cinematografico) per la sua interpretazione de *La Gioconda* a San Francisco, ed è stata la prima e fin'ora unica cantante lirica a riceverlo. Nel 1980, fu la protagonista della prima trasmissione TV internazionale di *Manon Lescaut*.

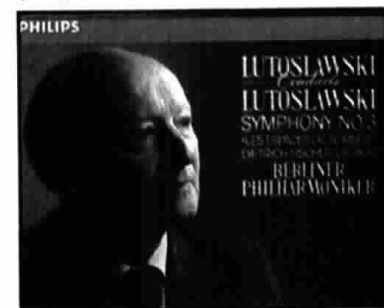
Tuttavia il suo più bel ruolo non si svolge in palcoscenico: è il ruolo di moglie e di madre. Dal 1960, è la moglie di Lorenzo Anselmi, allora primo violino dell'orchestra della Scala. Ha una figlia, Laura, diciottenne e tra poco studentessa di medicina, e un figlio, Filippo, quattordicenne, che per ora vuol fare il giocatore di calcio.
Ora Anselmi fa da ripetitore a sua moglie, aiutandola a curare la parte musicale del suo repertorio. È una famiglia felice, molto unita che passa la maggior parte del tempo a New York. «È stata una decisione di famiglia», spiega, «e non certo per trascurare l'Italia.
Nessuno è più italiano di me. In casa, poi, si parla sempre italiano. E, quello che conta di più, si cerca di stare tutti insieme il più possibile».

Sono questi i valori autentici che, accanto a quelli validissimi dell'arte, vengono messi in rilievo in un libro di recente pubblicazione (Doubleday, N.Y. 1085) scritto da Renata Scotto e Octaviano Roca, intitolato *More than a diva* (Più di una diva). Il libro esiste anche in edizione britannica, mentre quella italiana uscirà in luglio, in tempo per la Butterfly di Verona.

Vera Giannini

Renata Scotto nei panni di Madama Butterfly

● DISCHI/CLASSICA

SUONALO ANCORA, STEVE!

Alla fine degli anni '70, con la sua *Music for 18 musicians*, **Steve Reich** conobbe un momento di quasi popolarità. Poi è tornato nel novero di quei musicisti che, lavorando fuori dalle scuole, sono ignorati dalle grandi istituzioni concertistiche.
È il più rigoroso dei cosiddetti minimalisti americani (il più noto di loro è Philip Glass). Le sue *Variazioni per fiati, archi e pianoforti* che la Philips pubblica ora insieme a *Shaker loops* di **John Adams**, eseguite dalla San Francisco Symphony diretta da **Edo de Waart**, sono un altro grandioso esercizio sulla ripetizione e gli spostamenti progressivi dei ritmi.

APOCALISSE PER ORCHESTRA

Ai tempi dello stalinismo **Witold Lutoslawski** ebbe vita dura: solo molto piú tardi, riuscì a sviluppare il suo discorso di compositore interessato a taluni aspetti della tecnica aleatoria. È un musicista un po' verboso, di gusto apocalittico. La Philips pubblica ora, la sua *Sinfonia n. 3*. Una drammaticità a tratti paradossistica contraddistingue il lavoro, che qui è accoppiato a *Les espaces du sommeil* (il solista è **Dietrich Fischer-Dieskau**). L'autore stesso dirige i **Berliner Philharmoniker.**

(Mario Gamba)

di Dario Salvatori

ARRIVI E PARTENZE

Il fotografo da scandalo: chi era costui? Un personaggio fondamentale fino a qualche anno fa, oggi illustrissimo euro-disoccupato. Le nuove coppie si accendono e si spengono solo con il telecomando. È lì che la miccia ha ragione di esistere, non più in discoteca o al ristorante, anche se in questo modo il rapporto diventa più traslato, difficile da controllare, pur se agevole da pettegolare. Le coppie emergenti? Lorenzo Lamas e Robin Greer da *Falcon Crest*, James Read e Wendy Kilbourne da *Nord e Sud* e Rick Giolito e Lindsay Frost da *Così gira il mondo*. Serial e sceneggiati di maggior successo che propongono quadretti metropolitan-bucolici con cui immedesimarsi. Qualche eccezione per il grande schermo? Pochissime, questa settimana soltanto William Hurt e Marlee Matlin da *Figli di un dio minore*. Si stringe il cuore a vedere nelle retrovie il consumatissimo fidanzamento di Soraya con Guy Montreal. Un tempo si sarebbe schiantato al vertice delle hit. Non c'è più religione, nemmeno per gli ex Pahlavi. Regge di più la Modena oversize di Pavarotti e signora, da vent'anni tutto casa e stalla.

foto Vittoria Amati

Mohammed Ali, meglio conosciuto come Cassius Clay, è al suo quarto matrimonio. Luciano Pavarotti (sotto) sta con la signora Adua da vent'anni.

foto Massimo Perelli

1

YVES MONTAND-CAROLE AMIEL (1)
Carole ha finalmente un cognome ma i due flirtavano già da anni. Infangata la memoria della Signoret? Ivo tace, le sue scappatelle internazionali appartengono al passato, oggi è un uomo impegnato politicamente. Riforme in vista?

2

CLAUDE LELOUCH-MARIE SOPHIE POCHAT (-)
Una hit tutta francese, grazie a questo nuovo arrivo. È il terzo matrimonio di Lelouch, regista di drammi e consunzioni da post-alcova. Lei, "giovane attrice", appare fiduciosa. Les nouveaux bandits.

3

ELTON JOHN-RENATE (2)
Quella pink, a dispetto del suo look, era l'unica hit che Elton non aveva ancora scalato. Lo fa ora, da buon quarantenne, con un divorzio che ha fatto notizia più dell'effimero matrimonio.

4

NICK KAMEN-TALISA (-)
Un blue-jean per amico. Nick fa le bizze. Fidanzato da diciotto mesi con Talisa, inevitabile top model, flirta con Cher Perrier, corista naturalmente effervescente. Se son bolle scoppieranno.

5

MOHAMMED ALI-YOLANDA WILLIAMS (-)
Quarto matrimonio per l'ex campione del mondo. Lei è una brava ragazza, si conoscevano da bambini nel quartiere più povero di Louisville. Saranno famosi al contrario. Aumenta la corte di Alì.

6

JOAN COLLINS-B. WIGGINS (5)
Wiggins è il probabilissimo Mr. Collins n. 5, mentre il povero Peter Holm, neo-barbone, non può più sperare nemmeno nel festival dell'Eurovisione. Per ora razzola a Montecarlo, vivacchiando con l'assegno mensile di lei.

7

BORIS BECKER-BENEDICTE COURTAIN (-)
Lei è la fidanzata più deliziosa del giro jet-set. Scivola via sull'erba, non ha rivali su terra battuta, qualche piccolo cedimento versione indoor. E il rovescio? Beh, quello è proprio il suo forte.

8

CLAIRE YARLETT-CLAUDE RAVIER (4)
Le coppie da serial mantengono il giusto distacco nei confronti delle zone calde della pink parade. Un andamento bi-settimanale che penalizza anche una coppia giovane e simpatica come questa.

9

EMILIO ESTEVEZ-DEMI MOORE (6)
Decisamente più yuppy del maturo Gerry Calà, Emilio è in luna di miele con la sua giovane moglie Preppie Demi (di nome e di fatto). Saporiti come le prugne californiane.

10

BETTE MIDLER-M.VON HASELBERG (8)
La grinta della maternità a quarant'anni rilancia la Midler (e il suo misuratissimo marito).

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

GrandiVacanze

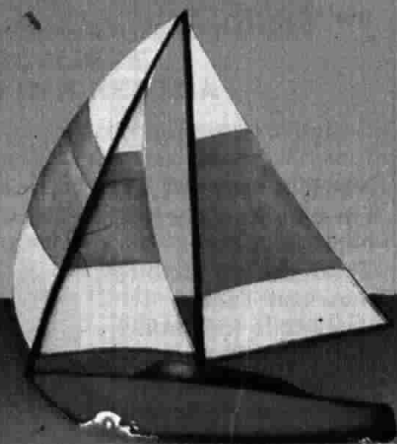
LE STELLE D'ESTATE

PUGNOCHIUSO

ROCCARUJA

Alza gli occhi sul cielo d'estate, lo scoprirai brillante di stelle: i Centri GrandiVacanze, il modo più intenso di goderti la magia del sole, la comodità di residences, ville e alberghi, la discreta simpatia di equipe per lasciarvi conquistare da un'estate splendente. Borca di Cadore, a due passi da Cortina d'Ampezzo, per un'estate nella magia della tradizione.
Cervinia, per chi ama sciare d'estate una vacanza all'ultima moda in una stazione montana nota in tutto il mondo.
Roccaruja, nell'incontaminato mare di Sardegna, ad un passo da Stintino per vivere una vacanza entusiasmante, proprio quella che hai sempre sognato.
Pugnochiuso, tra il verde naturale del Gargano: sport, animazione e divertimento, per chi ama vivere una vacanza a propria misura.
Quale vacanza sarà la tua vacanza? Quale estate, la tua estate? Per quel tuo desiderio di esclusività ... GrandiVacanze.
Presso le migliori Agenzie di Viaggio.

GrandiVacanze
l'esclusivo in libertà

Quando decidi di muoverti.
MotelAgip - GranTour - GrandiVacanze - GrandiAlberghi

IL CERVELLO IN PALESTRA

di Jvan Miceli

SI PUÒ VINCERE LA PIGRIZIA DELLA MEMORIA

OGNI GIORNO UN'ORA DI GINNASTICA DELLA MENTE

In un padiglione del vecchio ospedale di Kremlin Bicentre alla periferia di Parigi è nato l'Istituto Nazionale di Ricerca per la Prevenzione dell'Invecchiamento Cerebrale (INRPVC). Qui centinaia di persone, giovani e anziani, ogni settimana praticano la «Gym-cerveau», uno straordinario programma di ginnastica mentale per tenere in forma quel prezioso strumento che è il cervello

La «Gym-cerveau», messa a punto da un gruppo di ricercatori francesi guidati dalla neurofisiologa Monique Le Poncin-Lafitte, consiste in faticosi esercizi ginnici mentali, giochi e test progressivi nella loro difficoltà, che sono in grado di riattivare il funzionamento intellettuale, stimolare cioè il funzionamento del cervello.

Durante un'ora di vera e propria ginnastica mentale i pazienti devono affrontare test che mettono a dura prova la loro capacità di memoria (nelle sue varie forme: visiva, associativa, numerica, spaziale, di associazione verbale, di organizzazione mnemonica e di ragionamento logico).

Un computer a ritmo incalzante propone test sempre più difficili che sollecitano le diverse funzioni cerebrali, dalla memoria alla concentrazione, alla vigilanza, all'attenzione. «Il nostro cervello», spiega la professoressa Monique Le Poncin-Lafitte, «è proprio come un muscolo, un'articolazione che se non si tiene in costante esercizio si arrugginisce. Con l'avanzare degli anni ci sono certamente malattie che provocano perdita di memoria», sostiene ancora la professoressa Le Poncin-Lafitte, ma la maggior parte della gente arriva in età senile con il cervello ancora perfettamente integro, colpito soltanto da una particolare forma di pigrizia che può degenerare sino a renderlo totalmente passivo. Ecco perché bisogna allenare e rieducare la memoria. Le stimolazioni che vengono effettuate con la "Gym-cerveau" impediscono la pigrizia e ripristinano le possibilità di apprendimento e di memorizzazione».

Lo confermano i risultati dei primi due anni di attività dell'Istituto parigino (INRPVC): su oltre tremila persone sottoposte alla «Gym-cerveau» le possibilità di recupero della memoria sono state superiori al novanta per cento. A frequentare l'Istituto sono soprattutto donne di età media, dai cinquanta ai sessant'anni, ma anche giovani studenti alla vigilia degli esami.

«Il cervello in azione si mantiene agile, elastico, efficiente», commenta Monique Le Poncin-Lafitte, «ecco perché è importante prevenire fin da giovani i disturbi legati all'invecchiamento».

La «Gym-cerveau» costa appena cinquanta franchi (poco più di diecimila lire) per ogni seduta settimanale di un'ora.

«Dopo l'esame clinico», spiega la professoressa Le Poncin-Lafitte, «sottoponiamo i nostri pazienti al bilancio delle risorse cerebrali (Brc), quattordici test psicometrici che ci consentono di valutare lo stato di salute della memoria, la natura e il grado di deficit. Solo una minima percentuale (il 22,3 per cento dei soggetti) presenta disturbi a livello neurochimico o lesioni cerebrali vere e proprie che richiedono cure mediche appropriate. In questi casi, infatti, utilizziamo il piracetam, una sostanza naturale, derivata dall'acido gamma aminobutirrico presente nella maggior parte delle cellule nervose, che sembra molto attiva nei confronti dei difetti della memoria. Mentre il 77,7 per cento dei soggetti li sottoponiamo alla "Gym-cerveau". Queste persone sono colpite da una specie di affaticamento cerebrale che non corrisponde a malattie organiche profonde, per cui la loro riabilitazione non dipende che da loro stessi, facendo ricorso a particolari esercizi che tengono allenato il cervello».

ESERCIZIO N. 1

Mettere razionalmente nella giusta sequenza le vignette che non hanno un ordine logico

ESERCIZIO N. 2

Tracciare con una penna i labirinti (nella figura) da A a B evitando di toccare le linee e i percorsi senza uscita (30 secondi)

ROMANZA

di Sergio Zavoli

C'È CHI CRESCE E CHI VIENE SU

LE BANANE NEI FOSSI

UNA VOLTA PASSÒ CAZZULANI

Dalle mie parti un conto è crescere, un altro è venir su. Crescere dà un'idea di creatura rara, la cui esistenza va sorvegliata con cura e alla cui perfezione si riservano regole mondane, principi morali e norme estetiche in funzione della preziosità di ciò che, appunto, deve crescere; mentre venir su è l'opposto, è la natura che affida alle lune, come per il vino, la sorte buona o cattiva di chi s'inerpica alla meglio sui fianchi dell'esistenza.

Pensavo a questa distinzione, un po' animosa e un po' ingenua, dai tempi della scuola, quando nei modi d'essere o di apparire dei compagni intravedevo le differenti vite dei padri e quindi le sorti già separate dei figli, immaginando così un destino di diversità che nessuna cometa avrebbe potuto deviare dal suo corso. Non per nulla, mi dicevo, si cresce a corte, in villa, in collegio, alla scuola di un maestro o all'ombra di un potente; e si viene su come Dio vuole, bene o male a seconda della salute, delle circostanze e della fatalità.

Vedevo crescere poca gente, tantissima ne vedevo venir su: difesa dalle mura, nascosta nei parchi e guardata dai precettori, nel primo caso; ovunque, e fra un'indistinta quantità di persone, nell'altro.

Questa visione del mondo, così drasticamente spartita, mi si chiarì quando iniziammo a praticare uno sport, ciascuno il suo preferito. Vidi allora che per effetto di quelle scelte si diventava creature, pervase da una sobria bellezza, aggraziate, ragguardevoli e risolute, oppure aureolate di nulla, dai toni andanti, secondarie e dubbiose. Le prime giocavano a tennis, sciavano, tiravano di scherma, mentre le seconde praticavano il foot-ball, boxavano, correvano in bicicletta. Le une avevano della vita un'idea disinvolta e briosa, le altre ispida e insicura.

Sono immerso a tal punto nella memoria di quegli anni, e così segnato da come furono vissuti, che basta un soprassalto per risvegliare una giovinezza rimasta chissà dove; quando viene maggio, ad esempio, qualcosa mi riconduce sulla Via Emilia, dopo il Ponte Tiberio, in attesa del Giro d'Italia.

Avevo, per quel giorno, un complice straordinario. Era Vidmer, il figlio di Elconide Moretti, l'infermiera non diplomata che faceva iniezioni magistrali lungo tutta la strada, a qualunque ora, senza strofinamenti e con la mano sinistra.

▼▼▼

Su una vecchia bicicletta tutta dipinta di giallo — compresi i raggi, i pedali e il campanello — andavamo a prendere posto alla fine del ponte con un paio d'ore di anticipo. Lì e non altrove, perché avevamo capito che su quei lastroni sconnessi di pietra romana i cerchi fatui della bicicletta da corsa, se non rallenti, si spezzano. E infatti, quando imboccava il ponte, il Giro si metteva in fila indiana, come in un camminamento; allungandosi, e procedendo lento e guardingo, ci consentiva di godere lo spettacolo il più a lungo possibile.

I corridori, sollevati dal manubrio per non gravare sulle ruote, avevano i volti in piena luce e profittando della tregua cercavano nelle bisacce qualcosa da mangiare. Le ostilità scoppiavano in genere dopo qualche chilometro; lontane, e quindi per noi senza storia. Superato il ponte, la via si apriva a tutti i giochi della corsa: d'improvviso schizzava avanti un corridore e il Giro ne riceveva un fremito che lo scompaginava. Era il momento in cui i corridori si liberavano del cibo rimasto nelle tasche in fondo alla schiena: finivano nei fossi persino le banane, mai viste, neppure a Natale, dai loro figli. I corridori più anziani, cui il contratto intimava di sprigionare energia, come puleggge, per il lontano e insaziabile capitano, le gettavano soltanto quando vedevano un gruppo di bambini, accendendo lungo i cigli della strada furiose e veloci gazzarre.

▼▼▼

Il Giro si rivelava di colpo, in un'aura splendente. Avevo visto qualcosa di simile nella Chiesa dei Servi, in un ex-voto: nuvole attraversate dai raggi del sole, il miracolato raggiunto in pieno petto da un dardo luminoso, e angeli a corona, con gli occhi ribaltati, in una luce celestiale.

Dall'abbagliante prodigio che prendeva forma all'inizio del ponte spuntavano prima le teste, poi le spalle, quindi le braccia e infine tutto il corridore con i tubolari incrociati sul petto che gli davano un'aria di martirio. Quando il plotone ci sfilava davanti, lo guardavamo in silenzio, folgorati, quasi avessimo avuto in sorte di assistere all'arrivo di Costantino a Ponte Milvio, con le truppe precedute da un tripudio di insegne, drappi e bandiere. Su tutta quella fatica mancava solo la croce.

In testa, una volta, passò Cazzulani. Così altero nell'inaugurare la fila, e imbiancato dalle strade d'Italia, sembrava il monumento al corridore. Per lui, quella mattina, il nostro empito ciclistico raggiunse una vetta invalicabile; figurarsi, dunque, se potevamo vivere la nostra fede al di fuori di una cerchia di credenti. Custodi di un privilegio straordinario, a rito concluso ne rimandavamo l'incanto all'anno dopo, se mai il Giro fosse nuovamente passato lungo la consolare, attraverso il ponte, in un giorno di scuola e di sole.

I brani che pubblichiamo sono tratti da* Romanza *di Sergio Zavoli, edito da Mondadori, lire 20.000. L'autore, che è nato a Ravenna nel 1923, sarà festeggiato nella sua città il 17 aprile prossimo. Il sindaco Giordano Angelini gli consegnerà, a nome dell'amministrazione, la medaglia d'oro del Comune per la prima edizione di «Ravenna un personaggio»

Ted Bates

BUITONI

GRANFETTA
72 Fette
Biscottate
a lievitazione naturale
NOVITA'

"Buongiorno

con Amore"
Svegliarsi la mattina nella nostra casa, protetti e avvolti dalla tenerezza, ritrovarsi vicini, uniti da una nuova dolcezza. E prima di uscire nel mondo che c'è fuori, sorridersi con gli occhi, dirsi buongiorno. Buongiorno con amore. Fette Biscottate Buitoni.

LE CANZONI
MASCHERATE

Io che non vivo
(Portobello 20 febbraio)

•

Nel blu dipinto di blu
(Portobello 27 febbraio)

•

Quando quando quando
(Portobello 6 marzo)

•

Sognando la California
(Portobello 13 marzo)

•

Michelle
(Portobello 20 marzo)

•

September morn
(Portobello 27 marzo)

•

Sei rimasta sola
(Portobello 3 aprile)

•

Sarà perché ti amo
(Portobello 10 aprile)

Enzo Tortora. Ancora un successo per la puntata settimanale del Grande Concorso «Le canzoni della nostra vita», cantato dai Venerdì

foto Rossella Eller

LE CANZONI DELLA

LE CANZONI DELLA NOSTRA VITA

Chi non ha l'album per raccogliere le figurine e vuole partecipare al concorso finale, può scrivere a
ERI - TV Radiocorriere
Via del Babuino, 51
00187 Roma
allegando 1300 lire in francobolli e lo riceverà a casa.

PREMI SETTIMANALI

I sessanta premi settimanali sono, in ogni caso, sessanta, anche se qualche figurina mascherata non fosse presentata all'incasso perché, alla fine del concorso, saranno estratti a sorte tutti i premi previsti per le figurine mascherate.
Infatti il giorno dell'estrazione finale, oltre ai dieci numeri abbinati alle automobili, ne saranno estratti tanti altri per quanti sono i premi non ritirati.

SPINACI in FOGLIA
Cuore Verde
La scelta
Nel momento migliore, quando gli spinaci sono più verdi e teneri, Findus li coglie.
E solo dopo aver scelto e lavato con cura le foglie più belle, gli spinaci entrano nel Cuore Verde Findus.
Ecco perché trovi solo foglie verdi, tenere e gustose negli Spinaci del Cuore Verde Findus.
SPINACI in FOGLIA
Cuore Verde
Findus

Love Thy
Neighbor
Do You

UN NUOVO SHOW
E TANTE
CANZONISSIME:
LORETTA GOGGI

UNA BREZZA DI FELICITÀ

foto Luciano Amendola (2)

Loretta Goggi sa ballare, cantare, imitare, recitare, presentare, scrivere canzoni. Tutte parti che svolge perfettamente da vera stakanovista del piccolo schermo. Loretta Goggi è poliedrica, multiforme, secchiona, prima della classe. È anche simpatica, disponibile, affabile e comunicativa. Con lei si parla amabilmente di tutto. Di tutto meno che di un argomento: Gianni Brezza, l'uomo con il quale vive da sette anni e con il quale ha un'intesa privata e artistica invidiabile. Gianni Brezza per lei è un argomento tabù. Sul lavoro si ignorano volutamente: al Delle Vittorie dove stanno registrando *Canzonissime*, mantengono le distanze. Fanno in modo di non stare mai vicini per evitare scatti di fotografi «indiscreti» e, se devono comunicare, lo fanno per interfonico; lui dalla regia e lei dallo studio.

Tutta Italia conosce la sua storia d'amore con Gianni Brezza. Perché signora Goggi non parla mai della sua vita privata?

«Non parlo della mia vita privata perché è l'unica cosa che riesco a custodire gelosamente in un mestiere che mi mette sempre in vetrina. I miei spazi privati sono pochissimi e se li do in pasto alla pubblicità sono rovinata».

Un matrimonio come quello di Pippo Baudo lei quindi non lo farebbe mai...

«Senza voler esprimere un giudizio e senza voler offendere nessuno, me ne guarderei bene...».

Quando ha incontrato Gianni Brezza?

«Nel '79 a *Fantastico*. Lui era primo ballerino e io conduttrice insieme a Beppe Grillo e la Heather Parisi. Brezza aveva anche uno studio fotografico e io avevo visto le sue foto che mi erano molto piaciute. Per questo

(segue a pag. 55)

di LUCILLA CASUCCI

Loretta Goggi è la mattatrice di* Canzonissime, *il nuovo show di Raiuno in onda a partire da sabato 25 aprile alle ore 20,30

CASA

di MARIO GAMBA
foto LUCIANO VITI

Il nostro piccolo viaggio nel pianeta Ricordi comincia dal «caveau». Questa parola, «caveau», l'abbiamo imparata leggendo pezzi di cronaca nera e guardando film polizieschi basati sull'eccitante meccanismo della rapina. Cosa c'entra con la musica? Quando si tratta della Ricordi (o è meglio chiamarla Casa Ricordi?) c'entra. Eccome. Il «caveau»

Foto di gruppo in Galleria dello staff Ricordi. Alla storia di questa casa discografica è dedicata la prima puntata di Canzonissime di Loretta Goggi

RICORDI

A MILANO IN GALLERIA TRA MEMORIE VERDIANE E BAGLIORI DEL ROCK

● CASA RICORDI

è quell'antro super-blindato dove si custodiscono i tesori. Alla Ricordi di tesori ne hanno accumulati tanti in centosettantanove anni di attività. Spartiti, vecchie foto, manifesti d'epoca, lettere autografe, documenti rari e fondamentali. La grande musica italiana, il melodramma, Verdi e Puccini, la Milano dell'arte, delle passioni letterarie e civili.

Tesori preziosi. Nella palazzina dell'estrema periferia milanese dove si trova il «caveau» Ricordi, signori inflessibili che si muovono agli ordini del maestro Broussard impediscono l'accesso alla cantina sacra. Vanno giù loro, emergono con quintali di ogni ben di Dio della storia musicale di quasi due secoli. Quelle magnifiche carte ve le lasciano contemplare e fotografare. Poi se le riportano sotto terra.

Clima meno solenne e circospetto in Via Berchet, negli uffici della sede Ricordi. Anche se giù all'angolo, a un passo dal cuore della Galleria, ci sono le storiche vetrine con i pianoforti a mezza coda (quelli a coda intera chissà dove li nascondono) e se in sala riunioni si può essere intimoriti da un gigantesco ritratto a olio di Giuseppe Verdi, più capellone che mai. «La storia della Casa, le nobili tradizioni, la milanesità culturale: tutte belle cose», osserva Guido Rignano, amministratore delegato del gruppo Ricordi e presidente della sezione dischi, «ma oggi anche qui si incontrano esclusivamente dei buoni manager. Se io fossi un amante della cultura alla vecchia maniera non potrei fare questo lavoro».

«A parte il fatto che essere soltanto amanti della cultura vecchia non è mai utile», suggerisce Mimma Guastoni, direttore delle edizioni Ricordi di musica «colta» (lei preferisce definirla «seria»), vera pasionaria sul fronte delle esperienze sonore contemporanee, da quelle dell'avanguardia di Darmstadt anni '50 (Stockhausen, Berio, Nono, Boulez e compagnia) a quelle dei «neo-semplici», «neo-tonali» o magari «post-moderni» tipo Lorenzo Ferrero.

Pignano approva, naturalmente: la sua manager specialissima, che amministra le prestigiose edizioni Ricordi zeppe di nomi tanto amati dai melomani conservatori, ma che scommette sulle partiture nuove più azzardate, non ha mai recato danni ai bilanci dell'azienda.

Guido Rignano, presidente anche dell'AFI (Associazione Fonografici Italiani), è al vertice della Ricordi dal 1964. Se provate, con le migliori intenzioni, a chiamarlo «capo» o, peggio, «boss» vi fulmina con lo sguardo. «C'è poco da fare il boss con l'organigramma complesso che abbiamo».

L'organigramma è complesso perché la Ricordi non è una, sono tante. Ai dischi, soprattutto di musica legge-

ra (quelli di «classica» sono relativamente pochi) e alle edizioni classiche e pop, cioè alle due sezioni più conosciute, vanno aggiunte le edizioni scolastiche, le Arti Grafiche Ricordi (che hanno una lunga e illustre tradizione e sono oggi tra le maggiori produttrici europee di poster), la distribuzione e produzione di pianoforti, la società con De Laurentiis per la commercializzazione di videocassette, la sezione informatica costituita con la Paravia, le società in Gran Bretagna, Germania, Messico, Argentina, Brasile, Canada.

E come funziona questo impero? Qual è il suo stato di salute?

Rignano risponda alla svelta: «L'anno scorso il bilancio della Ricordi è stato approvato per acclamazione».

Proseguiamo nella nostra ricerca dell'oggetto misterioso: la qualità Ricordi del modo di lavorare nell'industria culturale (e del piacere). Esiste?

«Per me sì», risponde Rignano, «ed è la grande solidarietà che c'è tra di noi».

«In questa azienda la cosa che mi diverte di più è il rischio», dice Mimma Guastoni. «Non mi è mai capitato di sentire ostacolata la mia strategia, che consiste in questo: investire rischiando sul terreno del nuovo. Adesso, per esempio, sto occupandomi di un'iniziativa che prevede investimenti poderosi, ed è quella della promozione di rapporti, contatti, intrecci, fino ad arrivare a nuovi allestimenti, tra il mondo della musica contemporanea e il teatro di prosa».

«La mia filosofia? I miei programmi futuri?», interviene Fabio Boldi, dal primo aprile direttore di gestione della Dischi Ricordi. «È presto detto: lavorare con artisti che sono stati scelti non perché fanno moda ma perché esprimono qualcosa di importante; dare responsabilità e spazi di manovra ancora maggiori ai miei collaboratori».

E uno dei più brillanti di questi collaboratori, quella Mara Maionchi, direttore artistico del settore dischi, che se n'era fuggita dai rivali della Fonit Cetra ma sei mesi fa è tornata a casa, come sta pensando di tradurre in pratica le linee gestionali dell'azienda? «Curando parecchie grosse novità. La prima riguarda Dori Ghezzi: è tempo che la sua immagine si imponga, perché è significativa e affascinante e fino ad ora è stata ingiustamente tenuta in ombra. La seconda è il lancio, finalmente dico io, ma credo che saranno in molti a dirlo, di Aida, finora nota come Aida Cooper e corista di Loredana Bertè. La terza è il 33 giri di Cristiano De Andrè, che non è solo figlio di tanto padre ma un musicista di grande intelligenza. E poi De Crescenzo, una PFM che mi piace molto, un Califano con la solita classe e un Nino D'Angelo a proposito del quale certi critici dovrebbero smette-

(segue a pag. 54)

Documenti storici del «caveau» Ricordi. Sopra, una scelta di spartiti. Sotto, da sinistra, alcune locandine, il bozzetto per* Aida *e uno per un allestimento wagneriano

CASA RICORDI

(segue da pag. 53)

re di mugugnare».

Va bene. Aspettiamo i risultati. Intanto, possiamo tornare all'argomento di prima? Perché ci si sta bene alla Ricordi?

«C'è una disponibilità al dialogo molto ampia», risponde Mara Maionchi. «Anche il no ti viene presentato nel modo giusto. E poi Rignano è un uomo così affascinante! Ha proprio il famoso tocco di classe».

Maria Luisa Anghileri, responsabile della promozione: «L'ambiente discografico di solito è più yuppie del nostro. Nei gruppi multinazionali, poi, sono tutti più rampanti. Ma, alla fine, si tratta di fattori che ti tolgono energia».

Riri Contiero, capo ufficio stampa: «L'azienda non mi chiede le montagne di recensioni tutte entusiastiche, mi chiede un pacchetto qualificato di interventi dei giornalisti. Questo intende per buona stampa». E se arriva la stroncatura? «Oh, alla Ricordi abbiamo un buon allenamento. Basta pensare a Puccini... Poi si è ripreso, visto che carriera?».

Il piccolo viaggio sta per finire. Ma non si può andarsene senza sentire due star della casa. Gianna Nannini e Milva hanno un buon rapporto con la Ricordi. E sembra buono proprio perché non hanno bisogno di raccontarlo come un idillio. «C'è stato un momento in cui i pezzi scritti da me non vendevano niente», dice la Nannini, «e loro hanno cercato di convincermi a cantare delle canzoncine tipo Sanremo. Però, quando hanno visto che io su quelle canzoni lì ci vomitavo sopra, si sono messi d'impegno a lavorare sulle mie ipotesi. Quando uscì *America*, la famosa canzone-scandalo, erano un po' combattuti sulla faccenda del vibratore. Ma nelle polemiche che seguirono non mi lasciarono sola. Insomma, mica male come ambiente di lavoro».

Milva è con la Ricordi dal 1965, anche se dal '76 la sua casa è la tedesca Metronome e la Ricordi funziona solo come distributrice in Italia. «Ci sono stati alti e bassi, come è logico», dice. «Il momento migliore? Quando Nanni Ricordi tornò in ditta come direttore artistico. Ne uscirono i due dischi più belli: *Milva la rossa*, realizzato da Jannacci, e *Milva e dintorni*, con tutte canzoni di Battiato».

Infine, altri ricordi di Gianna Nannini: «Molto prima di fare il contratto andavo in Via Berchet il mattino presto al secondo piano, nella stanza del maestro Rossi, e rubacchiavo due ore di pianoforte. Poi arrivavano le donne delle pulizie e io me ne andavo. Ma anche più tardi sono andata lì a studiare il piano. Ho preparato l'esame di quinto anno di conservatorio. L'ambiente mi piaceva, che so, mi eccitava».

MARIO GAMBA

UNA BREZZA DI FELICITÀ

(Segue da pag 49)

gli chiesi di curare la mia immagine».

Sono trascorsi ventisei anni dal suo debutto televisivo in *Sotto processo* con la regìa di Anton Giulio Majano e quindici da *Canzonissima* con Pippo Baudo. Cosa è successo in tutti questi anni?

«Di tutto. All'inizio non sentivo nessun tipo di fuoco sacro, poi mi sono accorta che volevo fare l'attrice nel momento più sbagliato. Avevo quattordici anni e non mi voleva più nessuno: non ero donna per avere un ruolo da giovane attrice, non ero bambina per avere ruoli da bambina. Poi mi offrirono una parte inconsueta, una bella comparsata. Era il ruolo di Beatrice ne *La vita di Dante* con Giorgio Albertazzi. Facevo solo grandi passaggi muti ma mi ci buttai dentro con tutta l'anima».

E poi cosa altro è successo?

«Ho fatto un romanzo di grande successo *La freccia nera*. Piacque molto ai giovani presi dalla vena romantica della storia d'amore. Poi sono passata alla rivista. Pippo Baudo faceva una trasmissione la domenica pomeriggio *Settevoci* e mi invitò a parlare de *La freccia nera*. Per scherzo feci l'imitazione dello sceneggiato: Pippo ne fu così entusiasta da offrirmi subito il ruolo di protagonista in *Canzonissima* condotta da lui. Poi ho mollato tutto per due anni».

Perché?

«Perché volevo non essere condizionata nella mia vita di donna».

E cosa ha fatto in due anni di inattività?

«Ho girato il mondo in lungo e in largo, sono andata a vedere un mucchio di spettacoli all'estero e sono tornata appena in tempo per il debutto di mia sorella Daniela in *Aggiungi un posto a tavola*. Vedere il suo debutto ed emozionarmi è stato tutt'uno. Mi sono resa conto che volevo tornare al mio lavoro».

***Canzonissime* rappresenta una nuova tappa rispetto alle trasmissioni fatte fino a oggi?**

«Diciamo che rispetto alle altre trasmissioni torno a improvvisare, faccio un tipo di conduzione a ruota libera. Il programma è zeppo di ospiti, balletti, monologhi, gag: è un programma velocissimo».

Com'è Loretta Goggi nel privato?

«Adoro i fornelli, adoro il mio cane, un pastore tedesco di nome Carin, adoro mettere in ordine la casa e dipingo nature a olio molto allegre; primavere, campi fioriti, colori sgargianti».

Dopo *Canzonissime* cosa farà?

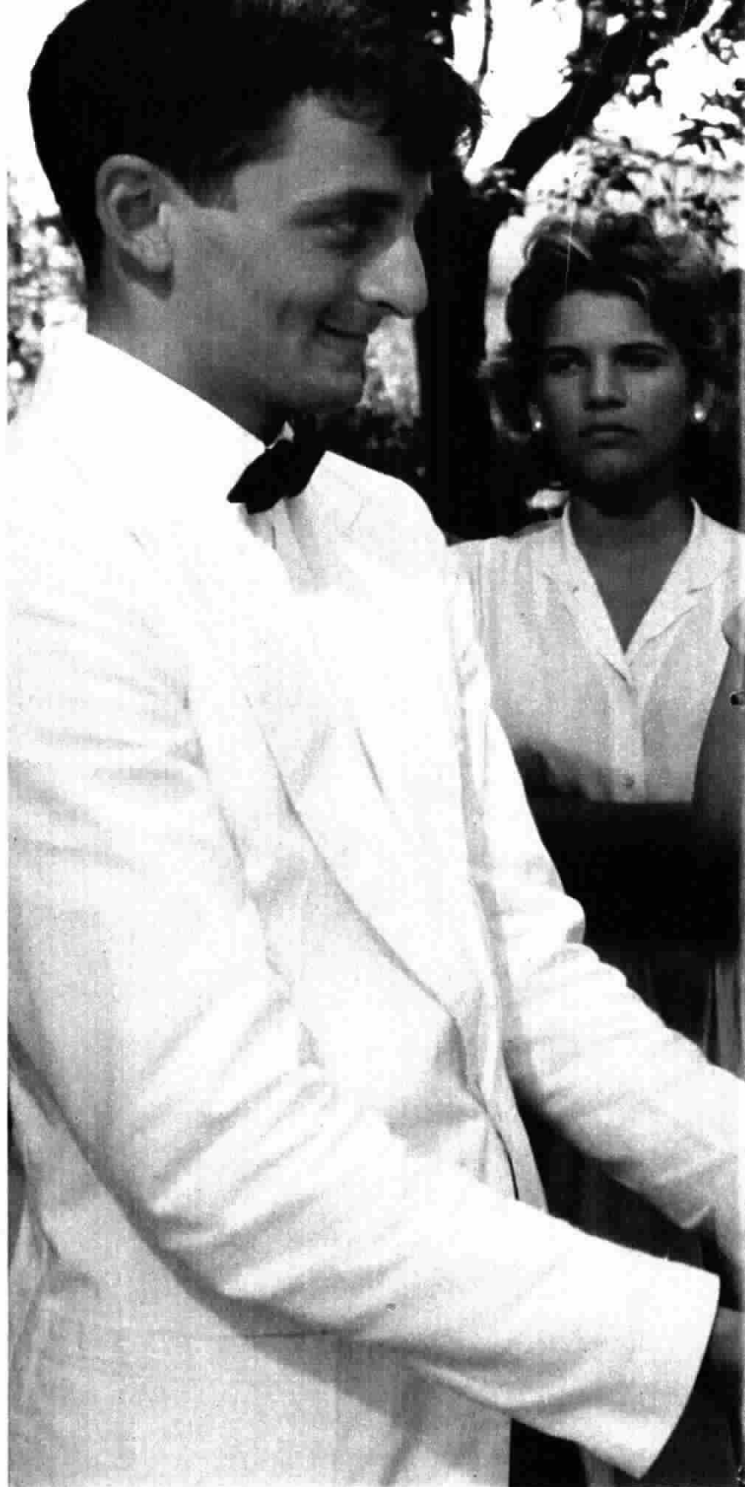
«Ho un progetto teatrale, una commedia musicale che sta su a Broadway da molti anni. Facciamo le corna».

È vero che presto si sposerà?

«Con chi?».

LUCILLA CASUCCI

UN PASTICCIERE, L'ANTICA PADRONA, UN BACIO LONTANO: SU RAIUNO IL FILM DI PUPI AVATI AMBIENTATO NEGLI ANNI CINQUANTA

FESTA DI LAUREA

Due anni fa ha detto basta con i ricordi. Li ha buttati via con una *Festa di laurea.* Oggi Pupi Avati s'intriga solo col presente. E «gioca» una partita di calcio *All'ultimo minuto.* Nel suo salotto tranquillamente borghese, nella casa al centro di Roma, il regista parla pacatamente, alternando alle parole lunghe pause dedicate alla pipa. Racconta volentieri il suo diciottesimo film fatto di general manager, talent scout, squadre primavera, goal messi a segno e mancati. Del passato dice poco. «Certe cose le confondo: ricordo i film, non i ricordi veri. Quel passato l'ho talmente frequentato con il mio cinema che spesso mi vedo con la faccia dell'attore anziché di me stesso».

Festa di laurea (in onda domenica 19 aprile, alle 20,30, su Raiuno) segna il giro di boa per Pupi Avati. «Fino a oggi m'è capitato di realizzare film che somigliavano a ciò che ero in quel momento. Certo la "festa" oggi sarebbe diversa. Ho esaurito un capitolo della mia vita. Fino all'85 avevo raccontato gli anni Cinquanta in modo eccessivamente rassicurante: nostalgia, emozione, struggimento prevalevano e rischiavano di omettere gli aspetti più duri. Mi sentivo in colpa. Così ho voluto raccontare l'aspetto amaro, il rapporto difficile fra le classi

di STEFANIA BARILE

Lidia Broccolino fra Carlo Delle Piane e Nik Novecento, in Festa di laurea, *film di Pupi Avati su Raiuno, domenica 19, alle 20,30. Da sinistra, il regista; Delle Piane con Aurore Clément; nel suo «forno»; con i camerieri*

che c'erano allora: ero sfacciato, senza preoccupazioni di mascheramenti. Oggi è nascosto da una finta democrazia: è più soft, ma più inquietante e complicato perché non riesci a capirlo. Allora il padrone era il padrone: più chiaro, no?... Fino a *Festa di laurea* avevo omesso questo che pure ho vissuto».

Il film chiude così i ricordi di Avati in modo amaro: Gaia (Aurore Clément), la padrona, che nel '40 dà un bacio a Vanni (Carlo Delle Piane), il figlio della cuoca, dieci anni dopo lo chiama, lui diventato piccolo pasticciere, per organizzare la festa per la laurea della figlia.

Vanni accetta perché ancora innamorato di quel ricordo d'affetto. Risultato, un quadro dell'Italietta prima del boom, un po' ingenua e anche approssimata, come non esiste amore fra padrona e pasticciere, non esiste neppure la laurea ma si farà finta che sia vera. «No, oggi non mi sarebbe più possibile "rivivere" il passato», sostiene il regista, «ho bisogno di tempo, di emozioni nuove, per filmare ricordi nuovi... e poi m'imbarazzava somigliarmi troppo, essere classificabile. Perciò sono scappato via dalla memoria. Di questo mestiere mi piacciono la provocazione, il rischio, la paura. Tutti i momenti in cui sto male da morire sono in effetti quelli in cui mi sento meglio... sulla memoria avevo imparato troppo bene, rischiavo d'usare la tecnica e mancare le emozioni. Quando mi mettevo alla macchina da scrivere non riuscivo a sganciarmi da Bologna, dalle luci dei portici. Oggi mi si è allargato il set».

Così dopo *Impiegati*, *Regalo di Natale* arriva questo *All'ultimo minuto*. E arriva il calcio. Un'idea nata due anni fa. «Avevamo due progetti legati al gioco e al verde: o una partita a poker o a calcio; tavolo verde o campo d'erba. Prima abbiamo preferito il tavolo di *Regalo di Natale*. Amaro? Sì, atroce anzi, ma quei ragazzi invecchiati degli anni Cinquanta io li ho visti con molta pena, non li ho condannati: al gioco l'invidia fa tradire anche l'amico. È un peccato, ma è così... questa volta no, sento un grande affetto per questo lavoro. Mi sono innamorato del protagonista. Lo sento vicino».

L'argomento è inesplorato per il nostro cinema pur essendo il calcio lo sport più popolare in Italia. «Anch'io, che non sono mai stato un tifoso, non lo posso ignorare: entra con violenza in casa. Ma non ho voluto raccontare il calcio divo. Sono andato a guardare dietro».

Ecco allora il general manager di una squadra di bassa classifica del massimo campionato, sempre alle prese con la retrocessione: un uomo che vive solo per la squadra a cui ha sacrificato prima la moglie, poi la figlia. Trova l'escamotage per farla risorgere, un presidente che porta finanziamenti. Ma... «Qui comincia il film e il contrasto non solo generazionale ma anche di mentalità fra i due. Walter Ferroni, il mio general manager, sembra perdente: poi si riscatta... ma non sto a raccontare il finale. È come una partita: non ti puoi comprare il biglietto sapendo come va a finire... riesce a trovare un asso... sì, sono fatti veri, ma assemblati astutamente: ci sono avvenimenti del calcio di oggi e di ieri, capitati, ma nessuno li riconoscerà. La difficoltà è stata parlare di una squadra senza dire come si chiama, di una città senza dire quale, con una maglia inventata, biancorossa... ci si possono riconoscere tutti. È un terreno delicato il calcio: non essendo il film una farsa, tutto deve essere attendibile. Bisogna fare attenzione alle parti di gioco».

Carlo Delle Piane, Vanni il pasticciere. Quest'anno con* Regalo di Natale*, sempre di Pupi Avati, ha vinto il Leone d'Oro a Venezia

E qui Pupi Avati rivela le sue tecniche, anzi ci medita sopra visto che ancora deve girare proprio quelle scene. «È stata una raccomandazione di tutti: da mio fratello Antonio, da una vita tifoso sopra le righe, a Italo Cucci, il giornalista del *Corriere dello sport* che ha collaborato con noi per la sceneggiatura. Così il racconto è fra campi di allenamento, spogliatoi, stanze d'albergo, vagoni ferroviari, ma in campo ci sarà solo la partita finale. E per essere plausibili ho pensato di... non farla vedere. Lo spettatore la vedrà attraverso gli occhi di chi la sta vivendo ai bordi del campo, dei tifosi, dei giornalisti (fra gli altri ci saranno Enrico Mentana e altri a rifare se stessi). Una scommessa. Bisogna vedere se la vinco».

Avati è ben consapevole delle enormi differenze tra questo film e i suoi precedenti. Anche il cast: per la prima volta ha per protagonista un big, Ugo Tognazzi; torna dopo anni uno dei suoi attori, Lino Capolicchio; ci sono anche più donne, Elena Sofia Ricci, la figlia dell'avvocato, Giovanna Maldotti, la moglie del presidente, Cinzia De Ponti, moglie di un calciatore in crisi.

«Raccontare il dietro significa osservare queste vedove bianche. Penalizzate come le mogli dei tifosi... soprattutto la moglie del calciatore in crisi (Massimo Bonetti): ma proviamo a immaginare come possa diventare la vita di chi sta vicino a uno che già a trentadue anni è finito e deve vivere di ricordi?... Comunque, sia ben chiaro, il mio amore è per Tognazzi. È là che scatta anche l'elemento autobiografico del film. Io corro il suo stesso rischio: se mi togliessero il cinema come a lui tolgono il pallone, se tolgono questo giocattolo dalle nostre mani cosa mi succederà: sono preparato o no? Il calcio è anche cosa positiva: lo spirito di gruppo, l'entusiasmo di tutti nel volere lo stesso risultato... non bisogna essere ironici verso questo sport. Guai. Bisogna invece essere retorici. Una sana retorica fa bene. C'è una bellezza eroica nei giovani della Primavera che conquistano il posto in prima squadra. Il marcio sta in chi deve smettere, lasciare tutto».

Con una lunga pausa dedicata alla pipa, Pupi Avati rimedita sull'universo nuovo che ha scoperto.

«All'inizio, quando ho cominciato a pensare al film e passavo le serate proprio in questo salotto a sentire i miei amici e collaboratori, credevo che avrei girato un film contro il calcio. Ero tentato da questa ipotesi. Ero pessimista perché lo conoscevo attraverso le feroci campagne che l'hanno penalizzato. Oggi mi sono ricreduto... m'ha incuriosito questo quotidiano del tutto singolare: che uomini sono questi che vivono dietro le squadre, così strani? E pensare che una volta temevo il presente, m'imbarazzava. Oggi m'incuriosisce, non mi fa più paura. Neppure questo presente così fanatizzato, miliardario, corrotto, entusiasta, che misura il tempo in novanta minuti, non mi ha fatto scappare via».

E Pupi Avati «gioca» la sua partita. Ora in «zona Cesarini» ancora non si compiace. «Devo girare la parte difficile, tecnica». Ma non scappa: per rilassarsi fa come Bearzot, accende la pipa.

STEFANIA BARILE

Paul Belmondo, 23 anni, figlio dell'attore francese Jean-Paul (in alto, a destra). Mentre il padre è impegnato in palcoscenico con* Kean*, il figlio gareggia il 12 aprile a Silverstone su Lola nella Formula 3000

PAUL BELMONDO
FIGLIO DI JEAN-PAUL

PAPÀ QUEST'ANNO VINCO ANCH'IO

di CHRISTINE HAAS

Mentre Jean-Paul Belmondo, suo padre, tornato in teatro, trionfa in *Kean*, Paul Belmondo vive un momento particolarmente felice per la sua carriera di pilota: il 12 aprile è sulla linea di partenza del circuito di Silverstone e per la prima volta partecipa a una gara di Formula 3000 con una Lola T. 87/50 dotata di un motore Cosworth.

Dopo alcuni anni in cui ha ottenuto risultati significativi al volante di vetture di categoria inferiore, Paul Belmondo affronta una stagione decisiva per realizzare il suo sogno: la Formula 1.

Con un padre come il suo, sempre capace di superare le tappe della car-

foto Schachmes-Sygma/Neri (4)

riera a tutta velocità, nessuno si sorprende di vedere che Paul Belmondo (ventitré anni) faccia grandi progressi nel mondo delle corse automobilistiche. Ma, da quando ha iniziato nel 1979, Paul è andato avanti con prudenza, seguendo tutte le fasi classiche, ottenendo sempre ottimi risultati. E anche ora, ottenuta una Lola T per la Formula 3000, il giovane Belmondo si è impegnato al massimo negli allenamenti per essere in piena forma alla partenza.

Molti sacrifici?

«Bisogna scegliere: fare una vita comoda o essere uno sportivo. Io preferisco lo sport. Non bevo, non fumo, non prendo caffè, e non devo fare nes-

● PAPÀ QUEST'ANNO VINCO ANCH'IO

suno sforzo, perché queste cose non mi piacciono. Non esco spesso, ma non è un problema, perché non sono molto mondano. Mi piace stare a casa con le persone che amo. Vado in vacanza per tre mesi all'anno: novembre, dicembre e gennaio, poi basta. Correre per me è un vero piacere e inoltre adoro viaggiare e vivere in albergo. La vita di un corridore automobilistico lascia poco tempo per gli amici e per la famiglia, e questa è la sola cosa che mi pesa, l'unico vero sacrificio».

Qual è il tuo programma per questa stagione?

«Dopo Silverstone, in Inghilterra, andremo in Italia, Belgio, Francia e Spagna, partecipando a dodici gare, fino all'11 ottobre. Ogni anno faccio diciotto corse, più o meno. L'ultima si tiene normalmente il 10 novembre, a Macao. Quest'anno mi piacerebbe prender parte al Grand Prix di Monaco, alla 24 Ore di Spa e fare anche un po' di turismo».

Quando entrerai in Formula 1?

«Potrebbe essere tra un anno o anche tre, dipende da tante cose. È un discorso legato ai risultati e agli sponsor».

È più facile trovare uno sponsor per il figlio di Belmondo?

«Innanzitutto è più facile trovare uno sponsor per la Formula 1 che per la Formula 3000, non ancora popolare. Poi può anche darsi che il mio nome possa interessare gli sponsor dal punto di vista dei mass-media, ma ciò non toglie che si debba tener conto dei miei risultati. È l'unico modo per venir preso sul serio. Quest'anno mi piacerebbe vincere il Grand Prix di Monaco in Formula 3000. Quel che conta è vincere, in qualsiasi corsa o categoria. Ma confesso che se dovessi scegliere tra vincere una gara di Formula 3000 ed essere semplicemente accettato in Formula 1, sceglierei la Formula 1».

Quando hai scoperto di avere una vocazione alle corse?

«Quando mio padre mi portò a vedere il Grand Prix di Monaco per la prima volta, nel 1973. Fu una vera rivelazione».

Quello delle corse è un mondo molto competitivo. Che tipo di rapporto c'è tra i piloti?

«Ci sono quelli con i quali vai d'accordo, e gli altri. Puoi essere molto amico con qualcuno, ma un giorno o l'altro c'è sempre un momento di scontro. Durante la gara stessa non hai amici: se uno deve urtarti la ruota per passare, lo fa. Devi essere pronto a tutto per vincere».

Preferisci vincere un trofeo o i soldi?

«Preferirei sempre il trofeo. I soldi mi interessano perché mi permettono di vivere bene, senza sentirmi dipendente dagli sponsor, ma non è per questo che mi sento motivato. Qualsiasi cosa tu faccia, quello che conta è il successo».

Cosa pensi del successo di tuo padre?

«Mi colpisce molto. Sono andato a vedere la prima di *Kean* e l'ho trovato straordinario. Ho sempre saputo che mio padre era un attore eccezionale, ma qui ho scoperto che nessuno è alla sua altezza».

Lo ammiri molto?

«Sì, credo che quello che fa sia molto coraggioso. C'è sempre un momento in cui uno deve provare di essere il migliore e, tornando sul palcoscenico dopo una così lunga assenza, mio padre ne dà prova. Recitare per tre ore e mezzo ogni sera, fino al luglio prossimo, è qualcosa di stupefacente che solo lui sta facendo».

Sei molto vicino a tuo padre?

«Sì, molto. Ci vediamo spesso. Mio padre mi aiuta e mi consiglia, è uno che dà tutto se stesso. Poi abbiamo molti punti in comune: semplicità, voglia di vivere, di lavorare, una gran passione per lo sport e fedeltà alla famiglia».

Qual è la più grande qualità di tuo padre?

«Ne ha molte, ma amo soprattutto la sua gioia di vivere. È una persona molto fedele; ci puoi sempre contare».

Hai un bel ricordo della tua infanzia?

«Sì, ho dei ricordi molto belli. Vivevo tra Londra e Parigi, tra una madre aperta che mi incoraggiava e un padre un po' più severo, ma molto generoso. La gente mi ha sempre detto che ero fortunato a essere il figlio di Belmondo, ma la fortuna maggiore è stata di avere dei genitori eccezionali».

È un vantaggio essere il figlio di Belmondo?

«No, non sempre. Ma il vantaggio di avere un padre, chiunque egli sia, è che lui è vissuto trent'anni prima di te e puoi trarre profitto dalla sua esperienza: è come se guadagnassi trent'anni. Non si deve avere un cattivo rapporto con i propri genitori ma, in caso contrario, bisogna saper trarre profitto da quello che hanno fatto nella vita. Comunque non mi sono mai stancato di essere il figlio di Belmondo perché è un personaggio veramente grande».

A volte si ha l'impressione che le donne, nella vita degli uomini Belmondo, siano ridotte a un ruolo di supporto.

«Per quanto mi riguarda, io viaggio molto e avrei bisogno di una donna che fosse al mio fianco piuttosto che impegnata nella sua carriera. Capisco perfettamente che una donna voglia lavorare, ma quando torno a casa, la sera, preferirei trovare una cena a lume di candela invece di essere costretto a cucinarmi qualcosa da solo perché mia moglie ha cose più importanti da fare. In una coppia io credo che spetti all'uomo guadagnare i soldi e alla donna creare l'equilibrio di suo marito e dei suoi figli».

Sei un seduttore come tuo padre?

«Alle donne lui piace molto per il suo charme. Io sono un tipo più timido e riservato, non ho proprio il suo fascino. Quando amo una donna, le sono fedele e preferisco guadagnarmi i galloni con le ruote della mia macchina. Vincere una corsa per me è più importante che avere tante ragazze».

Parlando di ragazze, ci sono momenti in cui pensi ancora a Stéphanie di Monaco?

«No. Non vivo nel passato, mi interessano solo il presente e il futuro. Non sento mai la sua mancanza e dubito che lei senta la mia, altrimenti ci saremmo rimessi insieme da tempo. In effetti non ci siamo visti per due anni e dubito che lei abbia ancora il mio numero di telefono».

Che succederebbe se vi incontraste per caso?

«Ci diremmo ciao, parleremmo di questo e di quello per dieci minuti, poi riprenderemmo le nostre strade. La stampa ne approfitterebbe senza dubbio per fare illazioni infondate, per cui è meglio che non accada. Ci sono pochissime probabilità di incontrarci veramente, perché viviamo in due mondi diversi e abbiamo amici molto diversi».

Ne hai nostalgia?

«No, è un bel ricordo. Stéphanie aveva un grande senso "of humour". Era una ragazza buona e generosa. Oggi ho l'impressione che stia vivendo da un giorno all'altro, senza pensare alle conseguenze del suo comportamento. Abbiamo un modo molto diverso di concepire la vita».

Era molto importante per te?

«Siamo stati insieme tre anni, per cui è ovvio che contasse molto per me. Oggi non siamo nemici, ma non la conto fra i miei amici, perché uno con gli amici ci passa il tempo... Stéphanie lavora in uno studio quando io dormo e spesso torna a casa quando io esco per iniziare i miei allenamenti quotidiani. Siamo diventati come il giorno e la notte».

Sei felice?

«Sì, molto. Il 1987 è un anno che promette bene. In ogni caso non potrà essere peggiore del 1986».

Continuerai ad essere modesto ancora per molto?

«Mio nonno era modesto quando qualcuno misurava quello che aveva fatto. Io credo di essere abbastanza semplice, senza sottovalutarmi. Ma il giorno che diventerò campione del mondo di Formula 1 allora, lo prometto, smetterò di essere modesto».

CHRISTINE HAAS

foto Farabola

Anna Anderson a 75 anni. La vita della donna, che affermava di essere la granduchessa Anastasia, figlia dello zar Nicola II, è narrata nello sceneggiato in onda domenica 19 e lunedì 20, alle 20,30, su Canale 5

Anastasia

Anna Andersen era la figlia dello Zar?

Charlottesvilles (Stati Uniti), lunedì 13 febbraio 1984. Muore, dopo una lunga malattia, Anna Manahan (82 anni), che ha sostenuto di essere la granduchessa Anastasia, figlia dello zar Nicola II. Segue biografia.

Così, con un freddo dispaccio d'agenzia, viene posta la parola fine alla misteriosa storia di Anna Anderson, sposata Manahan e nata, a suo dire, Romanov.

Una storia che ha ispirato, tra l'altro, un famoso film interpretato, nel 1956, da Ingrid Bergman (che vinse l'Oscar), e lo sceneggiato che Canale 5 propone domenica 19 e lunedì 20, alle 20,30, con protagonista Amy Irving.

Era cominciata, la storia, il 17 febbraio del 1920. Una ragazza viene tratta in salvo dalle gelide acque del fiume Sprea, a Berlino. La giovane, che ha un principio di congelamento, viene portata in ospedale e successivamente, poiché nessuno riesce a farle ricordare il suo nome, nella casa di cura per malattie mentali di Dalldorf, dove viene registrata come ragazza sconosciuta.

Due anni dopo, però, una sua vicina di letto, Maria Penthert, dimessa dal nosocomio, si reca dall'ex capitano della cavalleria zarista Von Schwabe e gli svela un segreto: la sconosciuta è la quarta figlia dello zar Nicola II, Anastasia Nicolaievna Romanov. Lei stessa, avendo rilevato la somiglianza con la figlia dello zar, le aveva chiesto a bruciapelo se era Anastasia e la giovane donna aveva risposto con un timoroso sì. Poi, avendo acquistato fiducia, la «ragazza sconosciuta» le aveva cominciato a raccontare gli ultimi mesi di vita della famiglia reale.

Lo zar, la zarina, i loro cinque figli e alcuni alti cortigiani, erano stati trasferiti, alla fine di maggio del 1918, a Ekaterinburg, sugli Urali.

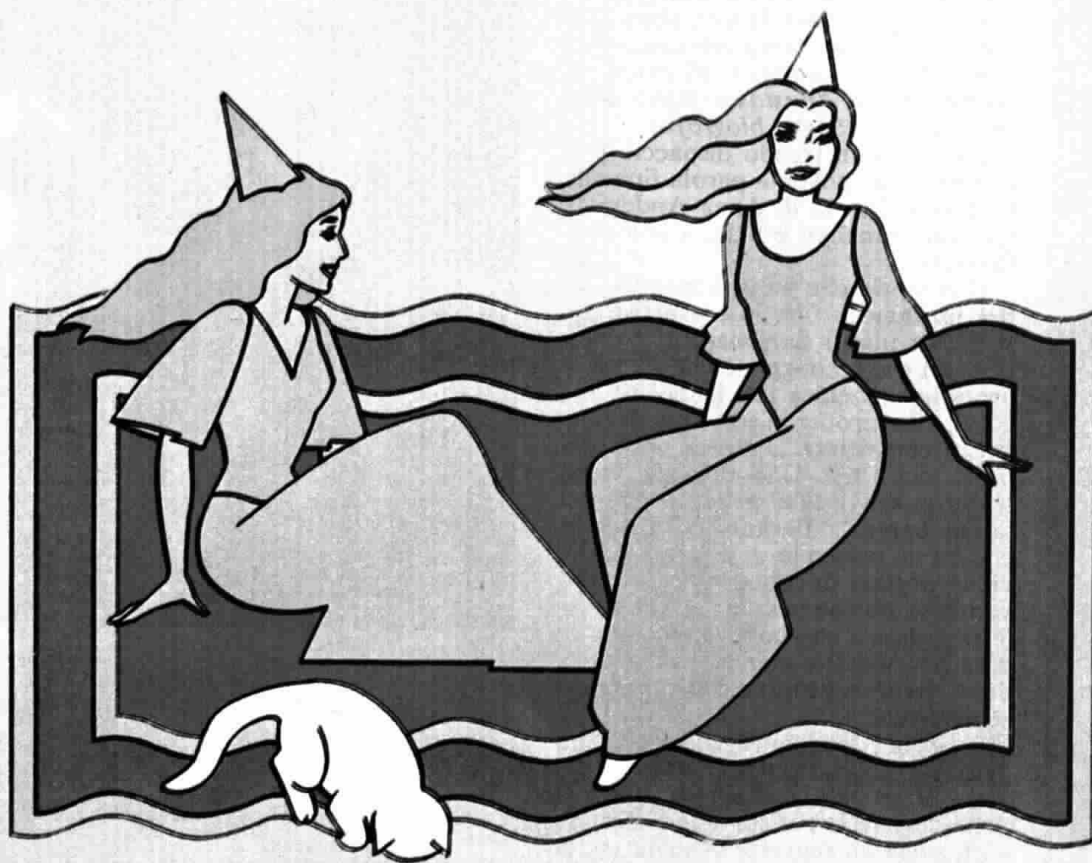
La notte del 16 luglio il commissario sovietico Yurowsky irrompe nella casa e ordina ai prigionieri di vestirsi

di ANDREA FACE

foto Farabola

foto Camera Press/Neri

foto Granata Press Service

Amy Irving, Anastasia nello sceneggiato, con Susan Lucci (Darya), foto a fianco, e con Jan Niklas (il principe Erich), sopra. Ancora la Irving tra Rex Harrison (Cyril Romanov) e Olivia De Havilland (l'imperatrice madre), nella foto grande

e di prepararsi per un nuovo trasferimento. Loro, chissà perché, hanno l'illusione di essere rimessi in libertà. Invece arriva la fine. Nella stanza dove sono tutti raccolti entrano all'improvviso delle guardie che sparano e colpiscono all'impazzata. Muoiono tutti, ma lei, anche se non riesce a ricordare come, si salva. Una salvezza che ha dell'incredibile ma, se fosse vera, il ricordo di quella terribile notte giustificherebbe la sua ritrosia nello svelare la propria identità. Già qualche mese prima, del resto, un giornale di Berlino aveva pubblicato un articolo nel quale si affermava, sulla base di testimonianze raccolte in Russia, che la granduchessa Anastasia era riuscita a sopravvivere al massacro.

Gli esuli russi che vivono a Berlino si danno immediatamente da fare. Riescono a far uscire la ragazza dalla clinica e a farla affidare al barone Von Kleist, un ex ufficiale della polizia di Nicola II, il quale, con pazienza e abnegazione, scava nel passato della giovane. Per i fuoriusciti russi, che ancora sperano in un ritorno in patria, sarebbe molto importante avere come punto di riferimento un membro della famiglia reale. La presunta Anastasia, al di là di quello che ha raccontato alla sua vicina di letto, non ricorda molto della notte della strage e questo, per il trauma subito, potrebbe essere comprensibile.

Ma c'è un altro particolare: Anastasia non parla o non vuole parlare il russo! Come darle credito? In casa Von Kleist avviene, però, l'incontro con la pianista Maria Fiodorievna Tolstoi, che qualche anno prima aveva scritto un valzer in onore della granduchessa. Ascoltandolo la giovane, che abitualmente se ne sta taciturna, riconosce quella musica che non era mai stata suonata se non a corte. Grazie al valzer, o alla presenza della pianista, la donna comincia a sciogliersi, sembra ricordare, anche se alterna momenti di grande lucidità ad improvvisi e totali vuoti di memoria.

Viene fuori il nome di un uomo, Alexander Tchaikowsky. È lui che l'ha strappata alla morte, ed è riuscito a farla riparare in Romania. L'ha anche sposato, quest'uomo, ma poco dopo, forse in una rissa o chissà per quale altro motivo, è stato ucciso. Il cognato, allora, l'ha portata a Berlino. Qui, colta dallo sconforto, ha tentato il suicidio.

Coloro che le credono sono in molti.

Centinaia di esuli russi fanno un vero pellegrinaggio per incontrarla. Rudnieff, medico dello zar, la fissa per un attimo negli occhi e si getta in ginocchio davanti dicendo: «Perdonatemi, altezza, per avere dubitato». Tatiana Botkin, figlia di un altro medico di corte, fucilato a Ekaterinburg, riconosce a sua volta la granduchessa, come suo fratello Gleb, l'ufficiale dello zar Felix Dassel, e persino Maria, figlia di Rasputin.

Anche il duca di Leuchtenburg, un parente dei Romanov, dopo averla invitata al suo castello e averla osservata (e spiata) attentamente, si convince che la donna non può essere altri che Anastasia. Ma c'è anche chi, invece, è decisamente convinto che si tratta solo di una pazza, se non addirittura di una mistificatrice.

Lei, che ormai ha deciso di voler riconosciuta la propria identità di granduchessa, lancia una rivelazione che scuote la Germania: durante la guerra suo zio Ernst Ludwig d'Assia, inviato del kaiser, era andato alla residenza estiva dello zar per trattare la pace separata. Lo zio smentisce, ma qualche anno dopo sarà documentata la veridicità di quest'affermazione.

Durante una visita negli Stati Uniti la giovane decide di prendere il nome di Anna Anderson, ma non rinuncia alla battaglia per quello che lei considera il suo vero nome.

Chi tiene a contrastarla è, soprattutto, Cyril Romanov, successore dello zar. Il motivo è piuttosto scontato: in mancanza di una figlia dello zar è lui l'erede universale dei beni che Nicola II aveva prudentemente accumulato all'estero. Ma Anna-Anastasia ormai ha convinto molti.

Nel 1938 Anna Anderson presenta il suo primo ricorso e nel 1941 il tribunale di Berlino le dà ragione. Poi la guerra si porta via la validità della sentenza emessa nella capitale del Reich, ed all'inizio degli anni '50 il caso Anastasia è ancora un caso. Ma lei, battagliera più che mai, ricomincia.

Berlino 1956, Amburgo 1957, Amburgo 1961, Amburgo 1967, Karlsruhe 1970. Il giudizio le è sempre avverso, i dubbi sulla sua identità sono molti.

Nel frattempo sono venute fuori altre trentuno Anastasie, e sono state resuscitate perfino le altre tre figlie dello zar Nicola.

Anna Anderson è sopravvissuta a tutti i suoi sostenitori e avvocati, è andata a vivere in America dove, alla fine del '68, ha sposato il professore John Manahan, di venti anni più giovane di lei, e ha continuato a rivendicare il diritto di usare il suo nome. Diritto che non le è stato riconosciuto, anche se sulla sua tomba, nel cimitero di famiglia dei Leuchtenburg a Seeon, in Baviera, dove è stata seppellita, il principe Friedrich Ernst di Sassonia e Altenburg ha fatto incidere, tra virgolette, il nome Anastasia.

ANDREA FACE

foto Farabola

foto Granata Press Service (2)

Amy Irving. La famiglia dello zar nello sceneggiato di Canale 5 (al centro) e, sopra, in una immagine (1904). Anastasia è in braccio alla madre

VINCERE NELLO SPORT

VINCERE NELLA VITA

La biomeccanica consiglia il WEDGE CONTROL SYSTEM per affrontare la corsa quotidiana.

La scarpa da running OSLO 2000 è stata realizzata dal Centro Progetti LOTTO in collaborazione con gli esperti di traumatologia sportiva.

1. 2. La scarpa è dotata di WEDGE CONTROL SYSTEM, un sistema di stabilizzazione e controllo del retropiede al fine di correggere difetti di pronazione e supinazione. Il WEDGE CONTROL SYSTEM, combinato con la suola in gomma microporosa a densità differenziata, consente una perfetta tenuta in varo-valgo, ossia il mantenimento del corretto angolo fra gli assi della gamba e del retropiede durante le fasi di appoggio.

3. Contrafforte rigido e sagomato inserito fra tomaia e fodera per una corretta stabilizzazione posteriore. Spoiler morbido ad "U" al fine di lasciare libera l'inserzione del tendine di Achille, causa principale delle talloniti.

4. Tomaia a costruzione tubolare in mesh-nylon a rete traspirante con larghi rinforzi in pelle per una azione di contenimento in tutte le aree del piede in cui necessiti tenuta e avvolgimento.

Il modello KING, con la medesima costruzione, si differenzia per i colori e per i rinforzi in camoscio.

Nella foto grande, un gruppo di famiglia di bisonti e, sotto il titolo, un capo al controllo presso il National Bison Range del Montana. A lato, un vitello appena nato, al centro, a tre giorni di vita e a destra una stampa di indiani a caccia

foto Giancarlo Costa/AFE

LE BISON.

SU RAIUNO UN FILM DI WALT DISNEY RACCONTA LE STORIE DELLA «PRATERIA CHE SCOMPARE»

IL BISONTE SALVATO

di GIUSEPPE GENNARO

I marinai che nel corso del XVIII secolo si avvicinavano all'America sulle loro navi potevano sentire, a 180 miglia di distanza dalla costa, il profumo dei pini che veniva dalla terra. Le foreste del Nuovo Mondo erano fitte e ancora intatte, come la natura tutta del continente. Vi era strabiliante abbondanza di pesci nelle acque dei fiumi e costiere. I boschi e le pianure erano ricchi di animali da pelliccia, i fiumi e le montagne disegnavano paesaggi maestosi. Nei pascoli della prateria viveva in mandrie immense il bisonte. Sessanta o forse settanta milioni di capi si muovevano sul territorio che si estende dall'Alaska fino al Messico nord-orientale e verso Oriente fin quasi all'Atlantico. Era l'animale più grande e più diffuso del continente americano. Possente, pesante fino a una tonnellata, lungo anche fino a tre metri e alto alla spalla un metro e novanta, il bisonte americano (Bison Bison) è coperto di un mantello marrone scuro che sulla testa e sulle spalle si fa più lungo, fino a formare una sorta di barbetta sotto il mento. Le corna sono grosse e brevi, incurvate verso l'alto, spesso logore e smussate per l'età e per i molti combattimenti che in estate, nella stagione degli amori, scoppiano tra i maschi per la conquista di una femmina. I conquistadores spagnoli, che furono i primi europei a conoscere il «nuovo» mammifero, lo descrissero quasi come una combinazione di altri animali: «Ha spalle ricurve con una gobba come un cammello, il suo collo è coperto da una criniera come quella del leone e la testa armata di corna simili a quelle del toro, a cui

foto Jacana/Overseas

somiglia anche per fierezza non meno che per forza e agilità».

Questi «carri armati» della prateria sono animali sociali, vivono in branchi composti da femmine, piccoli e individui giovani; i maschi vivono in disparte, soli o in piccoli gruppi. Vegetariani, si nutrono di erba; gli appartenenti alla sottospecie «Bison Bison Athabascae», o bisonte di bosco, tipica delle regioni canadesi, si nutrono invece di foglie, gemme, germogli, ramoscelli, cortecce, muschi e licheni. Con l'arrivo della stagione riproduttiva, tra luglio e agosto, i branchi si riavvicinano, e i maschi si affrontano con cariche e cornate in lotte spettacolari che creano nuovi rapporti di dominio all'interno dei gruppi e danno al vincente il diritto di scelta della femmina con cui accoppiarsi. Nove mesi dopo vengono alla luce i piccoli, che vengono allattati dalle madri per un anno. I vitelli sono curiosi, amano giocare, si avventurano in luoghi sconosciuti, annusano ogni nuova cosa. Uno dei «passatempi» preferiti dai bisonti è quello di rotolarsi per terra o nel fango, facendo così un bagno di terriccio che li libera, almeno per un po', da insetti e parassiti. Quando ancora esistevano le grandi mandrie di migliaia di capi, i luoghi preferiti per questi bagni divennero grandi depressioni circolari in cui si raccoglieva l'acqua piovana. Qui i pionieri sapevano di potersi dissetare o riparare in mancanza di altre fonti o rifugi.

Con l'autunno e i primi freddi arrivava per i bisonti il periodo più difficile, l'erba cominciava a scarseggiare e le mandrie si radunavano per le grandi migrazioni in direzione di regioni più calde. Con straordinario istinto, aiutati dall'olfatto finissimo, i bisonti percorrevano sempre i medesimi itinerari, che con i secoli divennero vere e proprie piste. Queste strade della prateria erano naturalmente conosciute dagli indiani d'America, la cui vita quotidiana e la cui millenaria civiltà erano strettamente legate all'esistenza del bisonte. Non vi fu forse mai al mondo una così vitale dipendenza di un popolo da una specifica specie animale. Dal bisonte i pellerossa ricavavano infatti quasi tutto quello che occorreva loro per sopravvivere. La carne, tagliata a strisce ed essiccata al sole d'estate dalle donne, costituiva la riserva alimentare per l'inverno e diveniva l'ingrediente base del nutrientissimo «pemmican», una sorta di insaccato di alto valore proteico. Le pelli, conciate e rese morbide dalle squaw con un paziente e lungo lavoro, servivano per confezionare abiti, mantelli, caldi pantaloni e mocassini. Con quindici, venti pelli private del pelo si ricoprivano i «tepee», le tende formate da lunghe pertiche di legno che costituivano le abitazioni facilmente smontabili dei pellerossa. Con i tendini dei muscoli dell'animale si ricavavano fili, finimenti, briglie, corde per archi. Dalle corna si traevano bicchieri, ciotole, bottoni, archi ricercati. Il bisonte insomma era, per gli indiani d'America, la fonte primaria di sostentamento e vita. Per questo era considerato un animale di origine sacra, creato dal Grande Spirito per la felicità del suo popolo.

foto Jacana/Overseas

Uno splendido esemplare maschio di bisonte americano fotografato nel Wind Cave

Per secoli la caccia al bisonte fu l'appuntamento più atteso dell'anno nel calendario delle tribù indiane. Varie erano le tecniche usate. Nei tempi più antichi le mandrie venivano raggiunte, impaurite e sospinte verso dirupi dai quali gli animali precipitavano per poi essere finiti. Se la caccia era abbondante, la tribù si soffermava per l'intera estate nella zona per lavorare l'ingente quantità di carni e di pelli. I più abili cacciatori, ricoperti di pelli di lupo o di bisonte, cosparsi di fango e di letame, riuscivano invece ad avvicinare le mandrie al pascolo e a portarsi a tiro. Con frecciate precise colpivano silenziosamente i bisonti che stramazzavano al suolo. Occorreva avere nervi saldi, buona mira e coraggio non comune: una mandria spaventata poteva caricare ciecamente e procurare una fine non piacevole. A volte si sorprendeva una mandria al guado di un fiume: i cacciatori non esitavano allora a tuffarsi con il coltello tra i denti e a raggiungere gli animali nuotando per pugnalarli approfittando del loro impaccio in acqua.

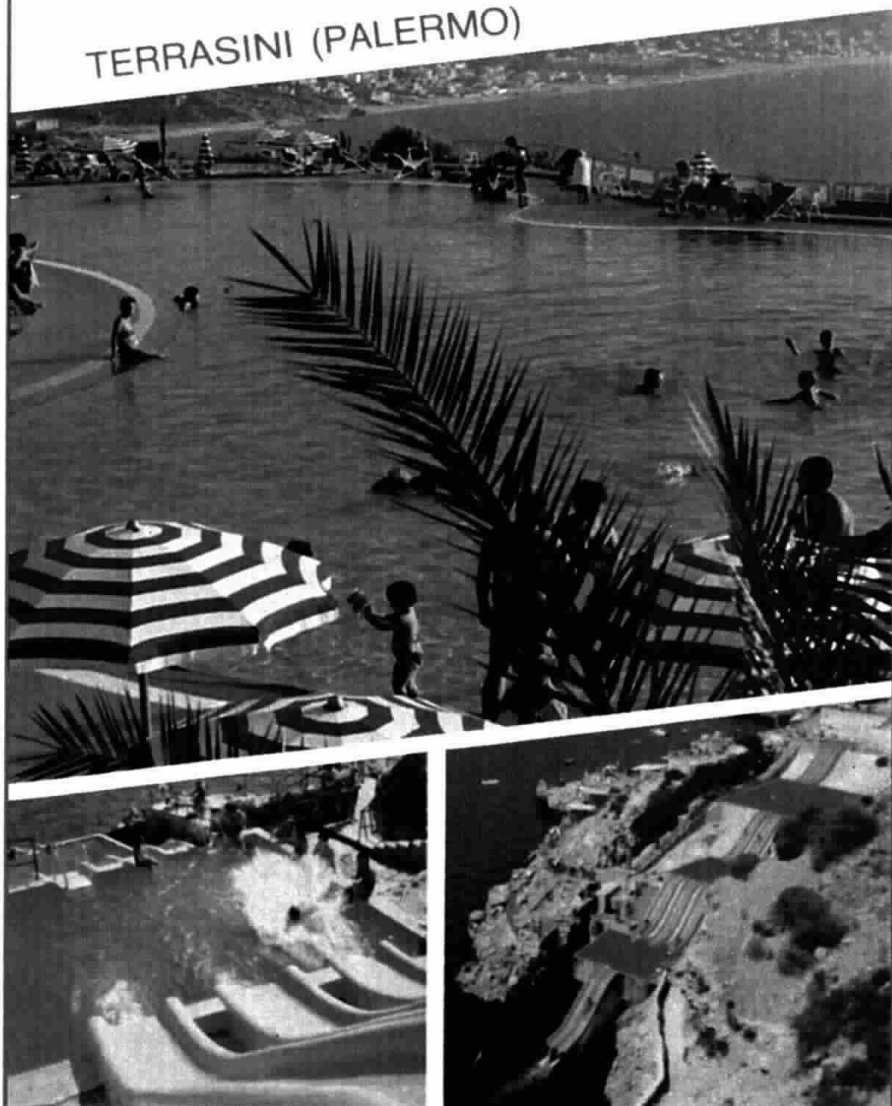
Poi venne il mustang. «Mestengo» in spagnolo vuol dire smarrito. Negli anni della colonizzazione spagnola molti cavalli di razze diverse sfuggivano ai conquistadores e, incrociandosi tra loro, andavano a formare branchi di «mestengos», che poi, con forma anglicizzata, furono chiamati mustangs. Gli indiani impararono presto a catturare, domare e a cavalcare con straordinaria destrezza questi veloci cavalli, utilizzandoli per le battute di caccia al bisonte e abbandonando così le vecchie e più pericolose tecniche. «Quando fummo vicini al luogo dove erano i bisonti, i cacciatori li circondarono e si levò il grido, come in una battaglia, Hoka hey!, che voleva dire alla carica. Allora ci fu una grande polvere, tutti gridavano e tutti i cacciatori si precipitarono a uccidere, ognuno per conto suo. Erano quasi tutti nudi, con le loro faretre piene di frecce appese a sinistra, e si buttavano a cavallo addosso al bisonte e lo colpivano dietro la spalla sinistra. Alcune delle frecce penetravano fino alle penne, e a volte quelle che non si imbattevano in un osso uscivano dall'altra parte. Tutti erano molto felici. Questo accadeva nella Luna delle Ciliege Rosse. Fu una grande caccia». Così racconta Alce Nero, stregone dei Sioux Oglala, nei ricordi della sua vita raccolti nel 1931 dall'etnologo John Gneisenan Neihardt nel libro *Alce Nero parla.*

Anche se molte tribù di agricoltori e pescatori divennero, grazie al cavallo, tribù di cacciatori, il numero dei capi abbattuto era limitato e il prelievo complessivo non assottigliò le ancora numerose e cospicue mandrie. Gli indiani infatti abbattevano solamente i bisonti necessari al loro sostentamento. I bianchi invece non andavano tanto per il sottile. Spesso uccidevano i bisonti solo per divertimento, o per procurarsi la lingua, che avevano imparato dagli indiani a considerare una vera leccornia. Ma il vero massacro iniziò per procurare carne ai nuovi insediamenti che nascevano e quando si sviluppò un florido mercato di pelli, apprezzate per la loro robustezza ed esportate addirittura in Europa. Nacque una nuova professione, quella del cacciatore di professione. Il più celebre tra i cacciatori, immortalato da ballate, canzoni e film fino ai nostri giorni, è certo William Cody, universalmente conosciuto con il soprannome di Buffalo Bill. Assunto nel 1867 dalla compagnia ferroviaria Kansas Pacific Railroad, per cinquecento dollari al mese Cody doveva proteggere il cantiere dagli attacchi degli indiani e doveva uccidere dai dodici ai venti bisonti al giorno per sfamare i milleduecento operai dell'impresa. Cavallo e munizioni a carico, Buffalo Bill lavorò per la compagnia per diciotto mesi, uccidendo quattromiladuecentoottanta bisonti.

In questi anni divenne di moda un nuovo sport, la caccia al bisonte dal finestrino del treno. Migliaia di carcasse rimanevano a marcire nella prateria, ammorbando l'aria, preda di avvoltoi e sciacalli. Ci fu, in quel periodo, chi si arricchì raccogliendo le montagne di ossa e vendendole alle industrie che le trasformavano in concime e carbone animale. Lo sviluppo della ferrovia, favorendo il trasporto delle pelli dalle più lontane regioni, incrementò ancor più la caccia. Il pericolo per il bisonte, e parallelamente per il popolo indiano, cresceva così con l'avanzare dell'uomo bianco nella sua implacabile marcia di conquista del ricco e inesplorato territorio del continente americano. Già dopo trecento anni dallo sbarco di Colombo decine di tribù erano state di-

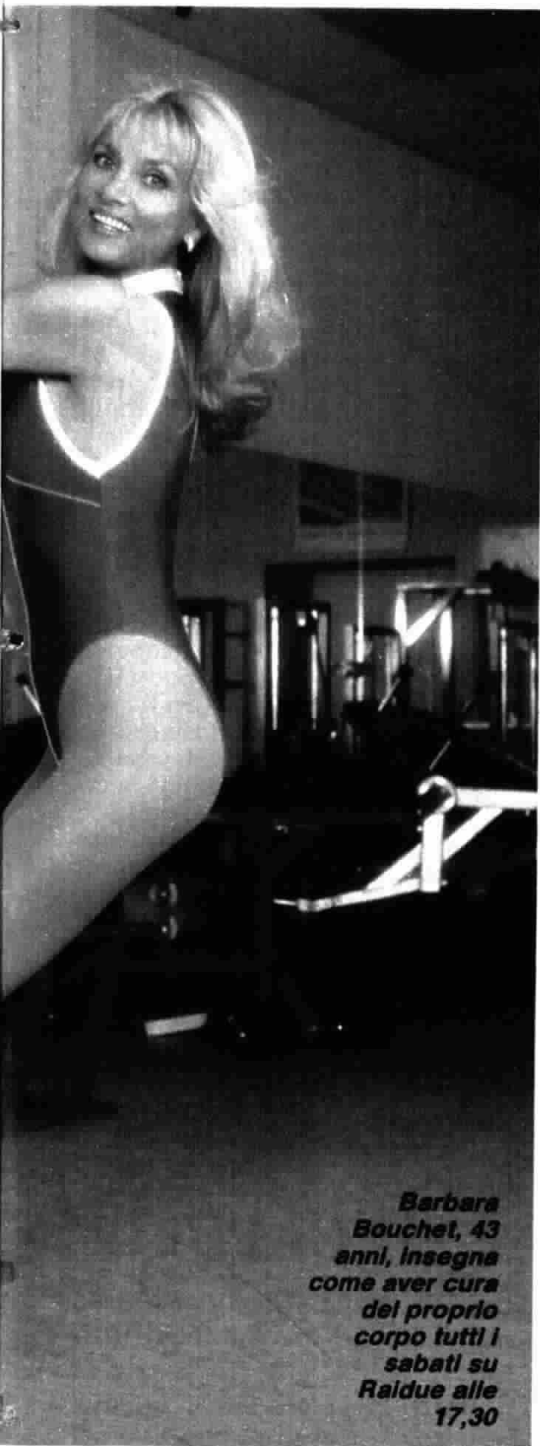
strutte dai nuovi colonizzatori, e i nomi dei Wampanoag, dei Cheapeakes, dei Chickahominy, dei Potomac, dei Pequot e di altre gloriose tribù ora ricordavano solo il nome di indiani morti. La fame di nuove e fertili terre, l'avidità dell'oro, la sete di libertà spingevano decine di migliaia di coloni verso Ovest. Il whiskey, i fucili e le malattie sconosciute ai pellerossa mietevano migliaia di vittime. I territori indiani venivano occupati, intere tribù deportate, uomini liberi e fieri erano costretti a una vita sedentaria all'interno di riserve, privati della possibilità di cacciare e delle abituali condizioni di vita. Ogni resistenza veniva repressa, le truppe dell'esercito massacravano senza pietà uomini, vecchi, donne e bambini.

Gli anni tra il 1860 e il 1890 furono gli anni del massacro finale. Con una precisa strategia mirata al completo genocidio del popolo indiano, si arrivò a decidere lo sterminio del bisonte per ridurre completamente alla fame i pellerossa. A un gruppo di texani che si preoccupavano dell'ormai probabile totale scomparsa dei bisonti il generale Philip Sheridan rispose: «Lasciateli uccidere, scuoiare e vendere finché saranno sterminati, perché questo è l'unico modo per ottenere una pace duratura e per permettere alla civiltà di avanzare». Dalle sponde del torrente Medicine Lodge si levò il lamento del vecchio Satanta, capo dei Kiowa: «Molto tempo fa questa terra apparteneva ai nostri padri; ma quando risalgo il fiume vedo accampamenti di soldati sulle sue rive. Costoro abbattono i miei boschi, uccidono i miei bisonti; e quando vedo queste cose mi si spezza il cuore, mi sento triste». Nel 1889 lo zoologo William T. Hornaday stimò la residua popolazione di bisonti a 835 individui: dei sessanta milioni di due secoli prima ne erano rimasti meno di mille! Ma per fortuna quella del bisonte è una storia a lieto fine. Nel 1902 il Congresso stanziò 15.000 dollari per la tutela degli ultimi esemplari. Nel 1905, sotto la direzione dello stesso Hornaday, si costituì l'American Bison Society, che riuscì a creare riserve in Oklahoma, Montana, Nebraska, Dakota. Misure protezionistiche furono prese anche in Canada, e oggi i «buffaloes» americani, al sicuro e protetti da leggi severe, sono quasi 40.000. Certo, il tempo delle grandi migrazioni è finito per sempre, ma questo superbo animale che ha rischiato di scomparire continua a brucare l'erba e ad affrontare indomito i lunghi e freddi inverni del Nord America. Come il bisonte, anche ciò che rimane del fiero popolo indiano sopravvive nelle riserve, lontano dalle proprie tradizioni, segnato da un passato di sangue, minato da una realtà estranea ed ostile.

GIUSEPPE GENNARO

BARBARA BOUCHET
COME TENERSI IN FORMA PER LUI E PER SÉ

di FLORA FAVILLA
foto BRUNO CALVO

«È tutto ideato da mia moglie. È lei la manager», dice Luigi Borghese, napoletano, produttore cinematografico, collaboratore oltre che marito di Barbara Bouchet. Si sposarono a Roma quattordici anni fa; Barbara, allora diva del cinema, oggi è alla testa di un'azienda avviata con notevoli prospettive: le palestre firmate Barbara Bouchet, una sorta di catena di montaggio della bellezza dall'A alla Z per essere agili, piacevoli, in armonia con se stesse e in buona salute.

Pareti bianche, fiori, poltrone comode, giornali, un bar per fare lo spuntino nei momenti di pausa fra un esercizio e l'altro. Al centro un salone per il lavoro a corpo libero a suon di musica, lezioni di un'ora per donne giovani e meno giovani disposte in file ordinate con movimenti sincroni, lon-

Barbara Bouchet, 43 anni, insegna come aver cura del proprio corpo tutti i sabati su Raidue alle 17,30

tane dai pensieri che logorano. Ecco il «body building» con gli attrezzi da ginnastica per il collo, le caviglie, i fianchi, la colonna vertebrale. Tutto sotto il controllo medico. E poi cabine per trattamenti estetici e per la cromoterapia, dove un alternarsi di luci colorate facilita il relax.

«Le amiche possono trovarsi qui come a casa loro», dice Barbara Bouchet. «Una donna può concedersi una parentesi nella giornata di routine, pensare a se stessa, imparare a volersi bene».

La spesa?

«Accessibile, poco più di cinquantamila lire al mese, salvo i trattamenti personali».

Barbara ha qui il suo ufficio, una stanza strapiena di campionari, dépliant, disegni, appunti vari e con un telefono che squilla in continuazione. Vi arriva puntualmente ogni mattina per progettare le sue iniziative, inventare la pubblicità, creare nuove attrattive, ricevere visite, fissare appuntamenti. È scattante e precisa, in tuta, come tutte le frequentatrici della palestra.

Come è cominciato?

«A un certo momento ho sentito il bisogno di cambiare interessi e attività, con iniziative che mi sono congeniali. Quando ho visto che il mio ruolo di attrice brillante si ripeteva senza novità ho pensato di dare una svolta alla mia vita. Gli anni passano, non si può essere in eterno una ragazza-bomba e, allora, ho cercato un lavoro attraente legato alle attività che più mi piacciono: la danza e la ginnastica».

Barbara Bouchet è uno pseudonimo, il suo nome è Bärbel Gutscher, nata quarantatré anni fa in un paese vicino Praga da padre cecoslovacco e madre tedesca. La famiglia Gutscher emigrò in Baviera nel 1944 quando arrivarono i russi in Cecoslovacchia. Si rifugiarono in una fattoria di proprietà dei parenti. Due stanze in campagna, fra boschi, campi di grano e tanti animali domestici. Anni duri, di guerra, con pochi mezzi e tanti sogni.

Bärbel ha undici anni quando si trasferiscono finalmente in città, a Monaco, dove si realizza un desiderio di sempre: andare a scuola di danza classica. Durò poco.

«Mia madre voleva qualche cosa di più per noi (la famiglia era intanto cresciuta) e incominciò a pensare all'America. Attraversare l'oceano, cercare il benessere divenne il suo chiodo fisso finché trovò una famiglia della California disposta a ospitarci in cambio del lavoro in una grande piantagione di cotone. E così nel '56 partimmo per New York in aereo (un aereo a elica come c'erano allora) e poi, in treno, fino a San Francisco. Attraversammo tutti gli Stati Uniti in un viaggio interminabile. Ricordando i racconti del Far West pensavo di incontrare ancora gli indiani».

Barbara Bouchet nella sua casa romana. L'attrice è sposata da quattordici anni con il produttore cinematografico Luigi Borghese e ha un figlio, Alessandro, di undici anni

I Gutscher trovarono invece una buona sistemazione.

Tra padre, madre, fratelli e sorelle erano ormai in otto persone, un autentico clan famigliare. «Mio padre», dice Barbara, «aveva l'hobby della fotografia e io ero la sua modella».

Le fotografie di Bärbel cominciarono a circolare e parteciparono a un concorso della tv locale che cercava un volto che assomigliasse alle dive di Hollywood. Già, Hollywood, il sogno di tante ragazze. Vinto il concorso, Bärbel tentò l'avventura del cinema, andò a Hollywood e riuscì ad avere molte particine. Intanto per mantenersi faceva lavori saltuari nei ristoranti, nei negozi come commessa.

Bärbel ingranò e, a diciassette anni, firmò il primo vero contratto con Otto Preminger per un film con Kirk Douglas. Poi arrivarono altri film, produzioni importanti con Marlon Brando, Jack Lemmon, David Niven: «Un vero gentleman». Finché incontra un produttore italiano che la scrittura per un film in Italia, *Colpo rovente*, con un regista sconosciuto, Piero Zuffi. Bärbel, ormai Barbara Bouchet, sbarca così in Italia.

«E questa fu la vera America per me: un film dopo l'altro, più di ottanta. E senza la frenesia che caratterizza la vita hollywoodiana. Ed eccomi ormai qui a Roma da diciannove anni».

Finito il sogno americano, le commedie rosa all'italiana impegnano per molti anni Barbara Bouchet. Ma anche questo filone si esaurisce. La vita continua, si trasforma. Barbara si è intanto sposata, ha avuto un figlio. Trova un forte sostegno nel marito che asseconda la sua fantasia, la sua voglia di fare. Ha la grinta per tentare nuove strade.

Tre anni fa apre il Bodyshop a Roma, poi a Pescara e a Torre del Greco, perché in provincia c'è un forte risveglio. Ora, tutti i sabati su Raitre, alle 17,30, va in onda con un programma che insegna a chi sta a casa come aver cura del proprio corpo.

Qualche consiglio alle donne?

«Per stare bene bisogna parlare molto in famiglia. Essere amici con il marito, con i figli, mettere da parte l'orgoglio ed essere disponibili a capire. È molto importante arrivare a questa forma di maturità, indispensabile per superare la solitudine che è il peggiore dei mali. E poi è necessario usare sempre il cervello. Il mondo è così vario, pieno di interessi, pieno di sorprese. Basta guardarsi intorno. E la salute fisica e quella psichica sono strettamente legate. È questa la mia filosofia: e poi fare tanta ginnastica. Scarica la mente, allontana i pensieri che tormentano».

FLORA FAVILLA

DONNA

UOMO

BAMBINO

DAVANTI AL PURO COTONE TUTTO IL RESTO SCOMPARE.

La biancheria intima Standa non ha niente da nascondere: è in puro cotone.
Il tessuto più pratico da indossare.
E anche da comprare, visti i prezzi che ha.
Per lui: vogatore in puro cotone.
E boxer sempre in puro cotone, stampato. Da portare con la stessa disinvoltura con la quale Standa li vende.
Su di lei, scivola un completo in maglina stampata. Sono corsetto e coulotte.
Morbidi al tatto e anche all'acquisto.
Infine, i bambini.
Per una taglia piccola come la loro, Standa ha pensato a prezzi minuscoli. Sia per la camiciola, sia per i boxer. Entrambe in puro cotone.
Ma le sorprese non sono finite. Vai alla Standa. Scoprirai che le novità continuano anche negli altri reparti, perché alla Standa nasce la più bella casa degli italiani.

INTIMO

STANDA

1 VANTAGGIO

NON SI ATTACCA AI DENTI

NON SI ATTACCA AI DENTI
ED È SENZA ZUCCHERO

HAPPYDENT
SENZA ZUCCHERO
NON SI ATTACCA AI DENTI
BROOKLYN

L'UNICO

SOLO HAPPYDENT DÀ PIÙ DI HAPPYDENT

SELECTION

MARISA LA NUIT

Pensate di trovarvi ai Tropici con tanto di palme, banani, ibiscus, spiagge cristalline, mare trasparente, tramonti infuocati e stelline brillanti.

Immaginate di trovarvi di fronte una Marisa Laurito, napoletana verace, vestita alla Carmen Miranda: fazzolettone in testa, vestito scollacciato, colori sgargianti e spacchi vertiginosi.

E immaginate ancora di vedere piazzato al centro della scenografia un vecchio juke box, quello vero, il Wurtlizer, il modello un po' pancione in perfetto stile anni Cinquanta. E inoltre un telefono fatto a banana piazzato su una scrivania in bam-

di LUCILLA CASUCCI

Marisa Laurito è la conduttrice di **Marisa, la nuit** ***(Raiuno dal 20 aprile alle 22,35), il programma dove i telespettatori, scrivendo, possono rivedere vecchi brani televisivi***

foto Rossella Mella (2)

LA FORMA

DAI MAESTRI VETRAI LA FORMA INCONFONDIBILE

MARISA LA NUIT

bù. Abbiamo reso l'idea? Ed ecco il titolo della trasmissione: *Marisa, la nuit*, e il sottotitolo: *La tv fatta a pezzetti per i giovani e i vecchietti*. Ancora non avete le idee chiare? Ecco di che si tratta. Niente altro che di un amarcord televisivo a uso e consumo dei telespettatori che, se hanno qualche desiderio da esprimere, qualche memorabile pezzo televisivo da rivedere, qualche ricordo legato alla tv da rimuovere, non hanno altro da fare che scrivere a Marisa la nuit, Viale Mazzini, 14 - Roma, specificando ovviamente il brano da rivedere e scrivendo il proprio numero di telefono, perché Marisa li richiamerà in trasmissione e gettonerà il pezzo desiderato.

Nel grande juke box ci sono sei caselle con sei argomenti diversi: sport, canzoni, cinema, personaggi, varietà e fritto misto.

Qualche esempio? L'ombelico della Carrà, la spallina di Patsi Kensit, la torta in faccia a Maurizio Costanzo, i goal di Maradona, l'Italia campione del mondo di calcio, le proverbiali cadute di Reagan, la finale di Wimbledon, eccetera, eccetera, eccetera. Grande mattatrice della trasmissione (in onda ogni lunedì a partire dal 20 aprile alle ore 22,35) Marisa Laurito, una vera one-woman-show.

Signora Laurito, perché proprio lei? Lei ama la tv, è forse una teledipendente?

«Tutt'altro e penso che mi abbiano offerto di fare questo programma proprio per questo motivo».

Non c'è niente che vorrebbe rivedere della tv?

«Sì, certamente, tanti ricordi della mia infanzia. Per esempio *L'amico degli animali* con Angelo Lombardi e il suo aiutante Andalù».

Qualche altro ricordo?

«Mi piacerebbe risentire Mina che canta *Le mille bolle blu*. Ricordo che ero uscita pazza per un mio compagno di scuola. Ma lui invece di darmi dei bacetti mi regalava le bolle di sapone. Erano proprio i tempi di Mina e delle sue bolle blu».

Perché lei così napoletana inserita in una scenografia tropicale e vestita alla Carmen Miranda?

«Mancando i ballerini, gli ospiti importanti e i fasti delle altre trasmissioni facciamo sognare e mettiamo allegria in questo clima pre-estivo».

Neanche un ospite famoso in trasmissione?

«Famosi no, ma se i telespettatori vogliono venire in trasmissione e raccontare gli episodi della loro vita legati al brano richiesto saranno bene accetti».

Neanche un amico del clan di *Quelli della notte*?

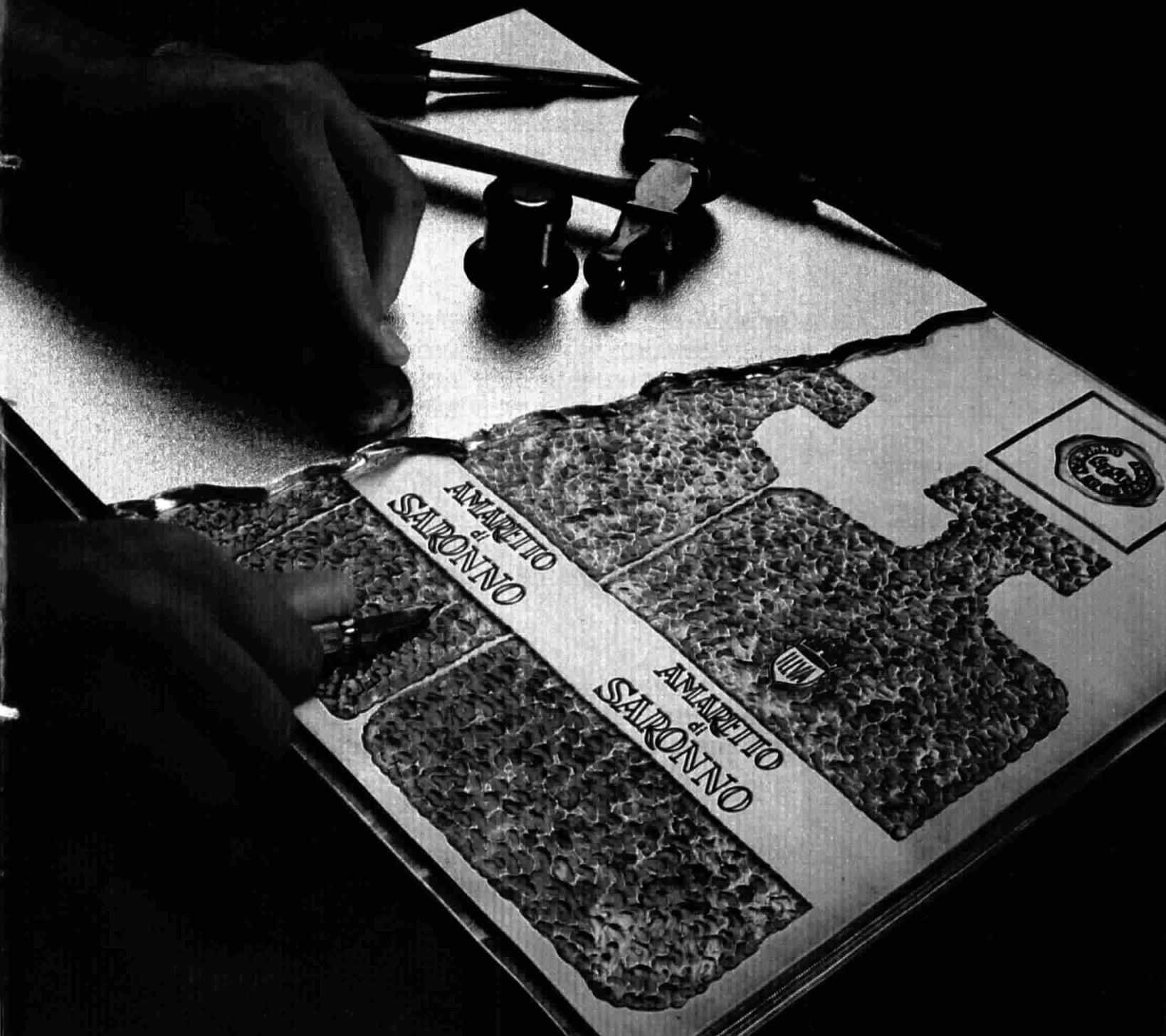
«Se qualcuno richiede qualcosa di *Quelli della notte* cercheremo di portare i protagonisti».

Cosa è successo nella sua vita dopo la famosissima trasmissione?

«Molte cose. Intanto la tournée dello scorso anno con Arbore, poi ho fatto una serie televisiva, *Investigatori d'Italia*, che va in onda tra poco e poi un film su mio soggetto, *Melograno di baci*, e ora la trasmissione».

Cosa c'è nel suo futuro, al 30 giugno, dopo l'ultima puntata di *Marisa la nuit*?

«Conto di riposarmi».

LUCILLA CASUCCI

Lo Stile

Dall'Arte Scultorea
Lo Stile Insuperabile

MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 19 APRILE

RAIDUE	10,30	Meglio un mercoledì da leone di Preston Sturges, con Harold Lloyd	1947	comm.	90'
RAITRE	17,20	Ragazza cinese di Henry Hathaway, con Gene Tierney, G. Montgomery	1942	guerra	90'
RETEQUATTRO	8,30	La fuggitiva di Piero Ballerin, con Anna Magnani, Jone Voleri	1941	dramm.	105'

LUNEDÌ 20 APRILE

RAIDUE	10	Caprice la cenere che scotta di Frank Tashlin, con Doris Day, R. Harris	1967	spionaggio	95'
	14,35	Totò e i re di Roma di Steno e Monicelli, con Totò, Aroldo Tieri, A. Carena	1952	comico	100'
RAITRE	12,25	Le avventure, gli amori di Omar Khyyam di W. Dieterle, con D. Paget	1956	avv.	95'
	17,15	L'esploratore scomparso di Henry King, con Spencer Tracy	1939	avv.	100'
CANALE 5	14,30	L'ultima freccia di Joseph Newman, con Tyrone Power	1952	avv.	120'
ITALIA 1	9,30	Un'amicizia un'avventura di Lee W. Katzin, con Desi Arnaz jr.	1972	comm.	90'

MARTEDÌ 21 APRILE

RAITRE	15,35	Le due tigri di Giorgio C. Simonelli, con Massimo Girotti, Alanova	1941	avv.	80'
CANALE 5	14,30	Il romanzo di Mildred di Michael Curtiz, con Joan Crawford, Jack Carson	1945	dramm.	120'
ITALIA 1	9,30	Indovina chi dorme nel mio letto? di T. Flicker, con Barbara Eden	1973	comm.	90'
TMC	14,45	In punta di piedi di Joshua Logan, con Anthony Perkins, Jane Fonda	1960	comm.	105'

MERCOLEDÌ 22 APRILE

RAITRE	15,25	Gli ultimi della strada di D. Paolella, con Oretta Fiume, Roberto Villa	1940	comm.	75'
CANALE 5	14,30	Matrimoni a sorpresa di Edmund Goulding, con G. Rogers, M. Monroe	1952	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	Il massacro di Kansas City di Dan Curtis, con D. Robertson, B. Hopkins	1975	dramm.	105'

GIOVEDÌ 23 APRILE

RAITRE	15,25	Dora Nelson di Mario Soldati, con Carlo Ninchi, Miretta Mauri	1939	comm.	75'
CANALE 5	14,30	Un pugno di polvere di Philip Dunne, con Gary Cooper, Diane Varsi	1958	dramm.	120'
ITALIA 1	9,30	Lettere smarrite di Gene Nelson, con Paul Krasny, John Forsythe	1973	comm.	90'

VENERDÌ 24 APRILE

RAITRE	15,25	Inviati speciali di Romolo Marcellini, con Dorotea Wieck, Otello Toso	1943	avv.	85'
CANALE 5	14,30	Quelle due di William Wyler, con Audrey Hepburn, Shirley MacLaine	1962	dramm.	120'
ITALIA 1	9,15	Momenti di Michael Bat-Adam, con Brigitte Catillon, Michael Bat-Adam	1976	comm.	105'

SABATO 25 APRILE

RAIUNO	14,30	Rebecca, la prima moglie di A. Hitchcock, con J. Fontaine, L. Olivier	1940	dramm.	120'
RAIDUE	11,05	Lettera da una sconosciuta di Max Ophüls, con J. Fontaine, L. Jourdan	1948	dramm.	85'
CANALE 5	14	I magliari di Francesco Rosi, con Alberto Sordi, Renato Salvatori	1959	dramm.	135'
ITALIA 1	9,15	Braccati a morte di Robert Day, con Anjanette Corner, Robert Webber	1974	dramm.	90'
RETEQUATTRO	15,30	Lo stravagante Mr. Morris di M. Anderson, con G. Cole, Veronica Hurst	1953	comm.	110'

IL SIMBOLO

AMARETTO di SARONNO

SARONNO

AMARETTO di SARONNO ORIGINALE

ILLVA SARONNO

IL SIMBOLO ESCLUSIVO DEL REGALO

ILLVA-SARONNO

SERA/NOTTE

DOMENICA 19 APRILE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	20,30	Festa di laurea di Pupi Avati, con Carlo Delle Piane, Aurore Clément	1985	comm.	95'
RETEQUATTRO	20,30	Ricche e famose di G. Cukor, con Jacqueline Bisset, Candice Bergen	1981	comm.	135'
	22,45	The Rose di Mark Rydell, con Bette Midler, Alan Bates	1980	dramm.	145'
EURO TV	20,30	Sam Whiskey di Arnold Laven, con Burt Reynolds, Angie Dickinson	1969	avv.	110'
TMC	20,20	Catlow di Sam Wanamaker, con Yul Brynner, Richard Crenna	1972	western	115'
	23,15	Geometria di un delitto di Tito Davison, con Lana Turner, G. Chakiris	1969	giallo	105'

LUNEDÌ 20 APRILE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	20,30	Indovina chi viene a cena? di Stanley Kramer, con S. Tracy, K. Hepburn	1967	comm.	105'
RAIDUE	23,45	Schiavo d'amore di John Cromwell, con Bette Davis, Leslie Howard	1934	dramm.	80'
RAITRE	22,15	Uno, due, tre! di Billy Wilder, con James Cagney, Pamela Tiffin	1961	comm.	110'
ITALIA 1	20,30	Dr. Creator specialista in miracoli di Ivan Passer, con Peter O'Toole	1985	comm.	—
RETEQUATTRO	20,30	Tenera è la notte di Henry King, con Jennifer Jones, Jason Robards jr.	1962	dramm.	170'
	23,20	Roller coaster il grande brivido di James Goldstone, con George Segal	1977	thriller	130'
EURO TV	20,30	Il favoloso dottor Dolittle di R. Fleischer, con Rex Harrison	1968	fantasia	110'
TMC	20,20	Anna Karenina di Simon Langthon, con J. Bisset, Ch. Reeve	1985	dramm.	145'

MARTEDÌ 21 APRILE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	21,30	Duel di Steven Spielberg, con Dennis Weaver, Jacqueline Scott	1971	dramm.	90'
RAIDUE	20,30	Il viaggio dei dannati di S. Rosenberg, con F. Dunaway, Max von Sydow	1976	dramm.	120'
	23,45	Zio Vanja di Michalkov Konchalovskij, con Sergej Bondarciuk	1970	dramm.	100'
ITALIA 1	20,30	Kamikaze di Bruno Corbucci, con Gianfranco Manfredi, Melonee Rodgers	1986	comm.	105'
RETEQUATTRO	20,30	Un uomo in ginocchio di D. Damiani, con Giuliano Gemma, E. Giorgi	1979	dramm.	125'
	22,35	Una donna alla finestra di Pierre Granier Deferre, con Romy Schneider	1976	dramm.	120'
EURO TV	20,30	Due strani papà di Mariano Laurenti, con Pippo Franco, Franco Califano	1983	comm.	110'
TMC	20,20	Shaft: sequestro pericoloso di A. Singer, con Richard Roundtree	1974	poliz.	90'

MERCOLEDÌ 22 APRILE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAITRE	20,30	Amore mio aiutami! di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Monica Vitti	1969	comm.	85'
CANALE 5	20,30	Tarzan, l'uomo scimmia di John Derek, con Bo Derek, Richard Harris	1981	comm.	125'
RETEQUATTRO	22,50	L'uomo che vide il futuro di R. Guenette, con O. Welles, Philip L. Clarke	1981	docum.	100'
EURO TV	20,30	Buonasera signora Campbell di M. Frank, con G. Lollobrigida, P. Leroy	1969	comm.	110'
TMC	20,20	Pétrole pétrole di Christian Gion, con Bernard Blier, Jean-Pierre Marielle	1984	comm.	100'

GIOVEDÌ 23 APRILE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	20,30	Una sirena a Manhattan di Ron Howard, con Tom Hanks, D. Hannah	1984	comm.	105'
RAIDUE	23,45	Un uomo da abbattere di P. Condroyer, con Jean-Louis Trintignant	1967	dramm.	85'
RAITRE	20,30	Serpico di Sidney Lumet, con Al Pacino, John Randolph	1973	poliz.	125'
ITALIA 1	23,35	Le occasioni di Rosa di Salvatore Piscicelli, con Marina Suma	1981	dramm.	90'
RETEQUATTRO	20,30	Poker di sangue di H. Hathaway, con Dean Martin, Robert Mitchum	1968	western	115'
EURO TV	20,30	Un matrimonio di Robert Altman, con Mia Farrow, Vittorio Gassman	1978	comm.	110'
TMC	20,20	Castelli di sabbia di Vincente Minnelli, con Liz Taylor, Richard Burton	1965	dramm.	125'

VENERDÌ 24 APRILE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIDUE	23,45	Il colonnello Von Ryan di Mark Robson, con Frank Sinatra, T. Howard	1965	guerra	115'
ITALIA 1	20,30	Sogni mostruosamente proibiti di Neri Parenti, con Paolo Villaggio	1982	comico	105'
RETEQUATTRO	20,30	Frenzy di Alfred Hitchcock, con John Finch, Alec McGowen	1971	giallo	135'
EURO TV	20,30	Killer Elite di Sam Peckinpah, con James Caan, Robert Duvall	1975	dramm.	110'
TMC	20,20	Il pirata dell'aria di John Guillermin, con Charlton Heston, James Brolin	1972	dramm.	115'

SABATO 25 APRILE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIDUE	20,30	Il cervello di Gérard Oury, con David Niven, Jean-Paul Belmondo	1969	giallo-rosa	105'
RAITRE	22,45	Non sono un angelo di Wesley Rugglers, con Mae West, Cary Grant	1953	comm.	80'
ITALIA 1	20,30	Zucchero, miele e peperoncino di Sergio Martino, con Edwige Fenech	1981	comico	125'
RETEQUATTRO	20,30	È nata una stella di George Cukor, con Judy Garland, James Mason	1954	dramm.	180'
EURO TV	20,30	Amityville horror di Stuart Rosenberg, con Rod Steiger, James Brolin	1979	orrore	110'
	22,20	Wampyr di George A. Romero, con John Amplas, Lincoln Maazel	1976	dramm.	130'
TMC	20,20	Katie la ragazza di copertina di Robert Greenwald, con Kim Basinger	1978	comm.	115'
	22,30	Conoscenza carnale di M. Nichols, con Jack Nicholson, Candice Bergen	1971	dramm.	110'

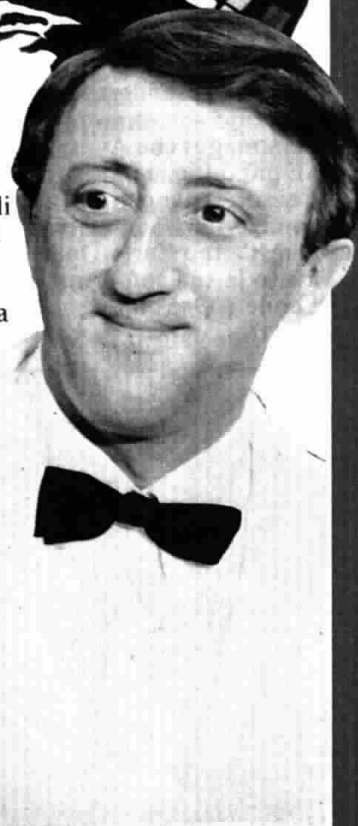
Porto-bello: con Enzo Tortora, le rubriche, i personaggi del «mercatino» e il nostro concorso della figurina mascherata (venerdì, Raidue)

TUTTE LE TV DAL 19 AL 25 APRILE 1987

Canzonissime

Con il nuovo show di **Loretta Goggi** comincia «La festa della musica», un viaggio in dodici puntate nelle più famose case discografiche. Prima tappa a Casa Ricordi. Tra gli ospiti, Renzo Arbore (**sabato, Raiuno**).

Film

Carlo Delle Piane, pasticciere innamorato di un ricordo, organizza la *Festa di laurea* per la figlia della sua ex padrona. È l'Italia degli anni Cinquanta ricreata dalla memoria di Pupi Avati (**domenica, Raiuno**).

20[30] RAIUNO

FILM

FESTA DI LAUREA

Carlo Delle Piane innamorato dei ricordi

La signora è bionda e dolce. Ha una figlia che si è laureata. Vuol organizzare una festa. È il 1950: la guerra è un brutto ricordo da dimenticare. Cosa c'è di meglio che riaprire la villa a Rimini, quella che fu splendida ai tempi dei genitori e renderla tale ancora una volta per la figlia? Gaia, la signora, pensa che la possa aiutare solo il suo antico maggiordomo, ora pasticciere, Vanni. Era il figlio della cuoca. Nel '40, la sua padrona l'aveva baciato e lui s'è tenuto stretto quel piacevole ricordo. Quindi, per lei, è pronto a tutto. Anche a una festa che rasenterà il ridicolo... Pupi Avati ha girato questo piccolo «ricordo» nell'85: circa 700 milioni il costo, i suoi attori preferiti nel cast, da **Nick Novecento** a **Carlo Delle Piane** con l'aggiunta femminile di **Aurore Clément**. Il vero mattatore è Delle Piane, Vanni, timido, impacciato, brutto, fragile. Cinquantun anni, romano, caratterista del cinema fin da piccolo, è innamorato da sempre di Buster Keaton: «Devo ringraziare Avati che ha creduto in me. Il successo arrivato tardi mi ha dato un vantaggio: mi sento un attore giovane e non finirò mai di sorprendere». Delle Piane non è un tipo sicuro, somiglia a tutti i personaggi che Avati gli ha creato. «È più difficile interpretare ruoli che ti assomigliano, soprattutto perché io, come uomo, non mi piaccio...». Quest'anno Carlo Delle Piane ha avuto la sua conferma: ha vinto il Leone d'Oro con *Regalo di Natale*. ***(Stefania Barile)***

RAIUNO

9 **Biskitts.** Cartoni animati

9,20 ▶ Dall'Antoniano di Bologna. **Concerto di Primavera** del Piccolo Coro dell'Antoniano. Speciale de **Il sabato dello Zecchino.** Presentano Barbara D'Urso e Gianfranco Scancarello. Regia di Mario Caiano

10,25 In collegamento Mondovisione con Piazza San Pietro in Roma **Santa Messa, Messaggio pasquale** e **Benedizione Urbi et Orbi di Sua Santità Giovanni Paolo II.** Telecronista Dante Alimenti. Regia di Norma Gentileschi. Commento liturgico di Mons. Pierfranco Pastore

12,30 **Quel rissoso, irascibile, carissimo Braccio di Ferro.** Cartoni animati

13-13,55 **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Veschi

13,30 **TG 1 - Notizie**

14-19,50 **Domenica in...** condotta da **Raffaella Carrà.** Con la partecipazione di Pino Caruso, Red Ronnie, Silvan e Alfiero Toppetti. Programma di Lianella Carel, Sergio Japino, Popi Perani, Ludovica Ripa di Meana, Alberto Testa. Orchestra di Musica Leggera della Rai diretta da Danilo Vaona. A cura di Corrado Biggi, Paolo De Andreis. Regia di Furio Angiolella

18,20 **Notizie sortive.** A cura di Paolo Valenti

18,50 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ **Festa di laurea** (1985). Film commedia. Regia di Pupi Avati. Con Carlo Delle Piane, Aurore Clément, Lidia Broccolino, Nik Novecento, Dario Parisini, Fiorenza Tessari. Prod.: DUEA FILM/RAIUNO
777

22,10 **Montand international.** Prod. Telmondis

23 ▶ In collegamento via satellite con Phoenix (Arizona). **Pugilato.** McCallun-McCrory. Titolo mondiale pesi superwelters

24 **TG 1 - Notte**

0,05 **Musicanotte.** A cura di Pino Di Vito. **Pianoforum.** Sei vincitori di concorsi pianistici internazionali. Pianista Arthur Greene. *L. van Beethoven:* Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 per pianoforte e orchestra (Imperatore). Direttore Emil Tchakarov. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Regia di Renato Zanetto

RAIDUE

9 **Buongiorno domenica...** da Piccoli fans con Sandra Milo. Regia di Pino Leoni

10,05 **La mia terra tra i boschi.** Telefilm tratto dal romanzo omonimo di Peter Rosegger. *Un ragazzo mendicante*

10,30 **Matinée.** *Tornano i divi: Gli anni d'oro di Hollywood* (XXI). A cura di Nedo Ivaldi. **Meglio un mercoledì da leone** («Mad Wednesday», 1947). Film commedia. Regia di Preston Sturges. Con Harold Lloyd, Jimmy Conlin, Raymond Walburn, Franklin Pangborn, Al Bridge, Margaret Hamilton, Edgar Kennedy. Prod.: R.K.O.

12 **Orpheus.** Di Francesco Alberoni e Lorenzo Ostuni. Regia di Enrico Bosio

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder

13,30 ▶ **Piccoli fans.** Di Sandra Milo e Sylvia Del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni

15,40 **TG 2 - Studio & Stadio.** Conduce Gian Franco De Laurentiis

— ▶ Misano. Motociclismo: **Campionato 250 cc**

16,40 **Chi tiriamo in ballo.** Show-match condotto da Gigi Sabani. In collegamento per la gara di ballo dalle discoteche Marabù di Villa Celle e Charlie Brown di Ischitella. Con Ramona Dell'Abate e Valerio Merola. Regia di Gian Carlo Nicotra

19,40 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 ▶ **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Un uomo senza scrupoli.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper, Klaus Lowitsch. Regia di Theodor Grädler

21,40 **Aboccaperta.** Programma di Gianfranco Funari. Regia di Ermanno Corbella

22,45 **TG 2 - Stasera**

23 ▶ **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

— **Meteo 2**

23,25 **DSE Ristrutturazione e aggiornamento dei musei.** 3ª puntata. Di Franco Cimmino e Arnaldo Ramadori

RAITRE

10 ▶ Roma. **Tennis: Torneo Parioli.** Finale

11,30 Da «Discoinverno '87». **Speciale Julian Cope**

12 **Dancing to the Hits.** 4ª puntata

12,20 **Dancemania.** 12ª puntata

13,20 **TV Club. Il sindaco di Casterbridge.** 5ª puntata. Dal romanzo di Thomas Hardy. Con Alan Bates, A. Stallybrass

14,15 **TG 3 - Diretta sportiva**

— Firenze. **Tennis: Torneo Internazionale**

— ▶ Eurovisione. Liegi. **Ciclismo:** Liegi-Bastogne-Liegi

17,10 **Appuntamento al cinema**

17,20 Destinazione esotico (VI). A cura di Marco Videtta. **Ragazza cinese** (1942). Film di guerra. Regia di Henry Hathaway. Con Gene Tierney, George Montgomery

— **Meteo 3**

19 **Telegiornale 3**

19,15 **TG Regionale**

19,25 **Sport regione**

19,45 **Di Gei musica.** Conduce Enzo Persuader con Barbara D'Urso. 1ª

20,30 **La Bibbia.** Di Marcel Carné. Testo di Didier Décoin. Musica di Jean-Marie Benjamin

21,45 **TG 3 - Flash**

21,50 **La macchina del tempo.** Videoclip di storia di Raitre. Di Stefano Munafò

22,35 **Campionato di calcio di Serie B**

23,20 **Telegiornale 3 Notte**

23,25 **TG Regionale**

23,35 **Jazz Club.** Di Alfonso de Liguoro. *Quintetto di Paolo Fresu*

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

9^20 RAIUNO

CONCERTO DI PRIMAVERA

Il **Piccolo Coro** dell'Antoniano (foto) diretto da Mariele Ventre esegue una fantasia di brani fra quelli di maggior successo delle varie edizioni de *Lo Zecchino d'Oro*.

13^30

PICCOLI FANS

Un'ospite davvero particolare per i piccoli artisti accuditi in diretta da **Sandra Milo**: **Patty Pravo**, reduce dalle polemiche sanremesi con il suo *Pigramente signora*.

20^30

L'ISPETTORE DERRICK

I coniugi Lohbach non andavano più d'accordo. Anzi, si odiavano. Così, quando Louise Lohbach viene strangolata nella sua casetta di campagna, i sospetti cadono sul marito, che non mostra di provare alcun dolore. Tuttavia l'ispettore Derrick pensa che...

23 RAIDUE

PROTESTANTESIMO

La Federazione delle Chiese Evangeliche affronta Pasqua con la rivisitazione de «Il convito di Betania». Foto, **Massimo Mirani** e **Fiorella D'Angelo**.

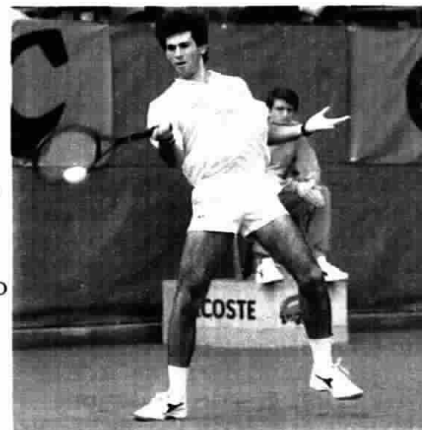
10 RAITRE

TENNIS

Finale del Torneo internazionale di tennis «Memorial Fabrizio Matteoli» al Club Parioli di Roma. Tra i protagonisti il paraguaiano **Chapacu** (foto) vincitore degli Internazionali d'Italia nell'83.

15^40

MOTOCICLISMO

Da Misano va in onda il Campionato italiano di motociclismo nelle varie classi. Domani si corre la 200 miglia prima prova del Mondiale di F. 1 classe 750 cc.

16^30

CICLISMO

Da Liegi in diretta le immagini dell'arrivo della corsa ciclistica Liegi-Bastogne-Liegi, vinta lo scorso anno da **Moreno Argentin**. Nella foto, il ventinovenne australiano **Phil Anderson** che, insieme a Kelly, Roche, Visentini e Zimmermann, è tra i protagonisti della corsa belga.

23 RAIUNO

BOXE

Da Phoenix in Arizona, le immagini dell'incontro di pugilato tra **McCallum** (foto), detentore, e **McCrory**, valido per la conquista del titolo mondiale dei pesi superwelters versione WBA.

20[30]

ANASTASIA

Una donna alla ricerca della sua identità. Era la figlia dello zar?

È morta quattro anni fa, a 83 anni, portando il suo segreto nella tomba. Era Anastasia, figlia minore dello zar Nicola II, sopravvissuta allo sterminio della sua famiglia, oppure Anna Anderson? Per anni l'interrogativo ha suscitato interesse, discussioni, processi legati anche a una favolosa eredità. La vicenda è stata già raccontata in due film famosi interpretati da Lilli Palmer e Ingrid Bergman. Adesso rivive in una grande produzione televisiva di **Marvin Chomsky** (*Radici*, *Olocausto*), in due puntate, in onda oggi e domani. Anastasia è **Amy Irving**: «Non credo di aver mai interpretato», ha detto, «un personaggio altrettanto complesso. Anna-Anastasia è una donna alla ricerca della sua identità». Accanto alla Irving molti attori celebri come **Omar Sharif** che è Nicola II, il padre di Anastasia. «Nicola era una figura romantica e tragica», dice Sharif. «L'intera vicenda dei Romanov è uno dei grandi misteri del secolo, come quello di Anastasia. Figlia dello zar o simulatrice? Non è mai stato chiarito: le prove sono deboli e questo rende la sua storia così affascinante. Nel mio intimo penso comunque che Anna Anderson fosse proprio Anastasia, la figlia dello zar». Tra gli altri interpreti **Olivia De Havilland** (l'imperatrice), **Rex Harrison** (Cyril Romanov) e **Claire Bloom** (la zarina Alessandra). Al termine della prima puntata, un servizio giornalistico ricostruisce la vicenda storica e umana di Anastasia. *(Carlo Scaringi)*

Amy Irving

Canale 5

8,30 **La grande vallata.** Telefilm

9,15 **Le frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa condotta da Mons. C. Sorgi

10 **Mary Benjamin.** Telefilm

10,50 **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin

11,25 **Anteprima.** Programmi per 7 sere

11,50 **Punto 7.** Dibattito condotto da Arrigo Levi con Eugenio De Paoli

12,55 **Superclassifica show**

14-20,30 ▶ **Buona domenica.** Programma condotto da Maurizio Costanzo e Licia Colò. Con Celeste. Regia Laura Basile
17 **Forum.** Con Catherine Spaak
18 **Orazio.** Telefilm
19,30 **Sorrisi Superstar.** 1ª puntata. Dieci anni di musica, cinema, televisione e spettacolo. Un programma scritto e condotto da Maurizio Seymandi

20,30 ▶**Anastasia, l'ultima dei Romanov.** 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Marvin Chomsky. Con Omar Sharif, Olivia De Havilland, Rex Harrison, Amy Irving

22,30 **Dossier - Anastasia**

23,15 **McGruder e Loud.** Telefilm. *Il nascondiglio.* Con John Getz

0,15 **Squadra speciale.** *L'origine del male*

1,15 **Missione impossibile.** *Estorsione*

Italia 1

8,30 **Bim Bum Bam.** *Rascal il mio amico orsetto - Popples - Piccole donne*

10,30 **Sport USA.** Classifiche, notizie, sintesi di incontri di basket e sport vari

13 **Grand Prix.** Rubrica condotta da Andrea De Adamich

14,15 **Domenicadeejay**

16,15 **Master.** Telefilm. *La tigre di Giava.* Con Lee Van Cleef, Timothy Van Patten

17,10 **L'uomo di Singapore.** Telefilm. *Il caso della valigia scambiata*

18,10 **Controcorrente.** A cura di Paolo Granzotto. Con Indro Montanelli

19 **Jem - Alvin show - Muppet babies - I Puffi.** Cartoni animati

20,30 ▶**Drive In.** Programma di Antonio Ricci con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Zuzzurro e Gaspare, Tini Cansino, Lory Del Santo. Regia di Beppe Recchia

22,15 **Si gira.** Settimanale a cura di Antonio Restivo, Luca Ronchi, Mario Canale

23,10 ▶**Nimes: Pugilato.** Julio Cesar Chavez-Francisco Tomas Da Cruz. Campionato mondiale pesi leggeri WBC
— **Londra: Pugilato.** Lloyd Honeyghan-Maurice Blocker. Campionato mondiale pesi welter

1,10 **Serpico.** Telefilm. *Un amore diverso.* Con Tom Atkins

Rete 4

8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa

8,30 **La fuggitiva** (1941). Film drammatico. Con Anna Magnani, Jone Voleri

10,15 **Con affetto Sidney.** *L'ombra di Yetta*

10,45 **Bravo Dick.** Telefilm. *Sogni infranti*

11,15 **Parlamento in.** Replica

12,10 **Cassie e Co.** Telefilm. *Replay*

12,50 ▶**Ciao ciao.** Cartoni animati

14,30 **I gemelli Edison.** Telefilm

15 **La terra dei giganti.** Telefilm

15,50 **La famiglia Holvak.** Telefilm

16,45 **Amici per la pelle.** *Un amico fantastico*

17,40 **Sembra facile.** *Bacilli d'amore*

18,10 **Devlin e Devlin.** Telefilm. *Claudine*

19 **College.** Telefilm. Con Tom Hanks

19,30 **New York New York.** Telefilm

20,30 ▶**Ricche e famose** (1981). Film commedia. Regia di George Cukor. Con Jacqueline Bisset, Candice Bergen

22,45 **The Rose** (1980). Film drammatico. Regia di Mark Rydell. Con Bette Midler, Alan Bates, Frederic Forrest

1,10 **Ironside.** Telefilm. Con R. Burr

EURO TV

8 **Colazione con...**

9 **Salve ragazzi**

10 **Insieme...**

11,40 **Commercio e turismo.** Rubrica

12,55 **Tuttocinema**

13 **Storia di Alice fanciulla infelice.** Film a cartoni animati

15 **Bolero.** Regia di Claude Lelouch

15,45 **Week-end**

16,30 **Il fichissimo del baseball.** Cartoni

17 **Gigi la trottola.** Cartoni. *Gigi la star*

17,30 **Transformers.** *Ruggine cosmica*

18 **Voltron.** *Da una principessa all'altra*

18,30 **Casper.** Cartoni animati

19 **Jabber Jaw.** Cartoni animati

19,25 **Speciale spettacolo**

19,30 **Dr. John.** *Un passato da nascondere*

20,30 ▶**Sam Whiskey** (1969). Film d'avventura. Regia di A. Laven. Con Burt Reynolds, Angie Dickinson, Ossie Davis

22,20 **Spy- Force.** Telefilm. Con P. Summer

23,20 **Tuttocinema**

23,25 **In primo piano.** Attualità

24 **Notte al cinema**

TMC TELE MONTECARLO

10,25 **San Pietro: Santa Messa di Pasqua e Benedizione «Urbi et Orbi» impartita da Sua Santità Giovanni Paolo II**

12,30 **Kronos.** *La notte dei lunghi coltelli*

13,30 **TMC Sport**
— **Pallavolo: Campionato italiano.** 3° incontro di semifinale
— **Pallamano: Campionato italiano**

15 Verona. **Calciotennis: Campionato del mondo.** 1ª giornata
— **Ciclismo: Liegi-Bastogne-Liegi.** Arrivo

17,30 **Kate Bush in concerto**

18,30 **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Una stella cadente*

19,30 **TMC News - TMC Sport**

20,20 ▶**Catlow** (1972). Film western. Regia di Sam Wanamaker. Con Yul Brynner, Daliah Lavi, Richard Crenna

22,15 **Pianeta azzurro.** Documentario

23,15 **Geometria di un delitto** (1969). Film giallo. Regia di Tito Davison. Con Lana Turner, George Chakiris

1 **TMC Sport.** Replica

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

12.50

CIAO CIAO

Candy Candy è la protagonista di una nuova avventura ambientata nell'arido, selvaggio West

14

BUONA DOMENICA

Ottavia Piccolo e **Corrado Pani** (foto), al Quirino di Roma con *L'avventuriero e la cantante*, sono ospiti di **Maurizio Costanzo** e **Licia Colò.** In anteprima alcuni momenti del musical *Gran Galà di Biancaneve* che la compagnia «Giocamondo 2000» ha dedicato ai cinquant'anni dell'eroina di Disney. In onda anche la seconda parte dello special su **Totò** con testimonianze e filmati inediti.

20.20

CATLOW

FILM Western con **Yul Brynner** e **Richard Crenna** (foto), imperniato sul lungo inseguimento di uno sceriffo all'amico Catlow, abile ladro di bestiame. La caccia è ritardata dalla presenza dei soldati messicani, dai pellerossa sul sentiero di guerra e dall'intervento di un killer.

20.30

RICCHE E FAMOSE

FILM Remake di *L'amica* con Bette Davis e Miriam Hopkins (1943), realizzato da George Cukor con **Candice Bergen** e **Jacqueline Bisset** (foto). Quest'ultima e una scrittrice di successo che induce l'amica a scrivere best-sellers commerciali. Passano gli anni e, con la fama e la ricchezza, arrivano...

20.30

SAM WHISKEY

FILM Burt Reynolds (foto) è un cowboy in cerca di fortuna che si lascia convincere da un'affascinante vedova a un'impresa rischiosa. Recuperare i lingotti d'oro che il defunto marito della donna aveva rubato alla Zecca.

20.30

DRIVE IN

È Pasqua al varietà di **Gianfranco D'Angelo** ed **Ezio Greggio** (foto): tra balletti, scenette, ospiti, anche un nuovo sardo per Lucio Salis.

23.10

PUGILATO

Dall'Arena Las Vegas di Nîmes in Francia, sfida tra **Julio Cesar Chavez** (detentore) e **Francisco Tomas Da Cruz** per il titolo mondiale dei superpiuma WBC; dalla Royal Albert Hall di Londra, incontro tra **Lloyd Honeyghan** (detentore) e **Maurice Blocker** per i pesi welter WBC e IBF.

22[35]

MARISA LA NUIT

Profumo di tropici e un vecchio juke-box per i vostri desideri

Spiagge cristalline, tramonto infuocato, stelline che brillano, palme, banani, ibiscus. In un clima tropicale una Marisa Laurito, napoletana verace, vestita alla Carmen Miranda, la diva sudamericana del dopoguerra, con scollatura vertiginosa, spacchi mozzafiato e fazzolettone in testa. Al centro dello studio un juke-box anni Cinquanta e di lato una scrivania in bambù con telefono a forma di banana. In questa atmosfera preestiva che evoca sapori di mare e di sale, voglia di nuotate e di relax, prende il via *Marisa, la nuit*, sottotitolo: *La tivu fatta a pezzetti per i giovani e i vecchietti*, una specie di amarcord televisivo ad uso e consumo dei telespettatori. Avete qualche desiderio da esprimere, qualche famoso brano televisivo da rivedere, qualche sogno nel cassetto, qualche ricordo da rimuovere? Scrivete a *Marisa, la nuit*, Viale Mazzini 14 - Roma e il vostro desiderio sarà esaudito. Mi raccomando, specificate però il brano richiesto e il vostro numero di telefono perché Marisa vi richiamerà in trasmissione. A vostra disposizione sei argomenti indicativi: canzoni, personaggi, sport, cinema, proibito, e varie. A ogni vostra richiesta il juke-box si metterà in funzione e manderà in onda ciò che desiderate. *Marisa, la nuit* va in onda oggi e il 27 aprile solo di lunedì ma, a partire dal 4 maggio, anche il martedì sera fino alla fine di giugno. *(Lucilla Casucci)*

RAIUNO

7,20-9,35 Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30 **Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 Professione... pericolo! Telefilm. *Hanno rubato un film*

10,30 Dallo Studio TV 5 di Milano **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino

10,50 Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone

11,30 La famiglia Brady. *Bravo tigre*

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto chi gioca? Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto chi gioca? Ultima telefonata

14,15 ▶ Dallo Studio 2 di Torino Maurizio Nichetti conduce **Pista!** con i meravigliosi personaggi di Walt Disney, giochi in diretta, comiche e attrazioni

18 TG 1 - Flash

18,05 Speciale Ottavo giorno - I canti dell'angelo. A cura di Pina Cataldo, Anna Florio, Paolo Logli, Vito Sidoti, Paola Sorge

18,30 Pippicalzelunghe. Telefilm. 16ª. *Una gita in pallone.* Con Inger Nilsson

19 Aeroporto Internazionale. *Una faccenda privata.* Con Renzo Montagnani

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 (777) ▶ **Indovina chi viene a cena** («Guess Who's Coming to Dinner», 1967). Film commedia. Regia di Stanley Kramer. Con Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Katharine Houghton, Sidney Poitier, Cecil Kellaway, Beah Richards. Prod.: Columbia

22,20 Telegiornale

22,30 Appuntamento al cinema

22,35 ▶ **Marisa, la nuit.** *La tivu fatta a pezzetti per i giovani ed i vecchietti.* Un programma di Ugo Porcelli. Direttore di produzione Anselmo Travaglini. 1ª trasmissione

23,40 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10 Matinée al cinema. **Caprice la cenere che scotta** (1967). Film di spionaggio. Regia di Frank Tashlin. Con Doris Day, Richard Harris, Ray Walston, Jack Kruschen, Edward Mulhare

11,35 Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - C'è da vedere. Di Carlo Picone

13,30 ▶ **Quando si ama.** *155ª puntata*

14,30 TG 2 - Flash

14,35 ▶ **Totò e i re di Roma** (1952). Film comico. Regia di Steno e Monicelli. Con Totò, Anna Carena, Alberto Sordi, Aroldo Tieri, Giovanna Pala, Giulio Stival

16,15 Misano. **Motociclismo: Campionato mondiale di F. 1** 200 miglia

17 TG 2 - Flash

17,05 Mamma Elisabeth. Film per la tv. Regia di Paul Wendkos. Con Shelley Winters, Arthur Kennedy

18,15 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *Pricker.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

19,30 TG 2 - Notizie

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 ▶ **Capitol.** *524ª puntata.* Serie televisiva. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman

21,35 Focus. Il settimanale di attualità del TG 2. A cura di Ennio Mastrostefano e Paolo Meucci

22,30-1,05 Notte TV
22,30 **TG 2 - Stasera**
22,45 **Mixer sondaggio.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani. Collaborazione Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina
23,30 **Studio aperto.** Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gian Piero Raveggi
— **Meteo 2**
23,45 Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **Schiavo d'amore.** («Of Human Bondage», 1934) Film drammatico. Regia di John Cromwell. Con Bette Davis, Leslie Howard, Frances Dee, Reginald Owen, Reginald Denny, Kay Johnson, Alan Hale

RAITRE

12,25 Le avventure e gli amori di Omar Khyyam (1956). Film d'avventura. Regia di William Dieterle. Con Cornel Wilde, Michael Rennie, Debra Paget. Prod.: Paramount

14 Firenze. **Tennis: Torneo internazionale**

17 Reverse Angle: NYC March '82. (1982). Cortometraggio. Regia di Wim Wenders

17,15 Destinazione esotico (VII). A cura di Marco Videtta. **L'esploratore scomparso** (1939). Film d'avventura - Regia di Henry King. Con Spencer Tracy, Cedric Hardwicke, Richard Green, Nancy Kelly, Walter Brennan, Charles Coburn. Prod.: 20th Century-Fox
— **Meteo 3**

19 Telegiornale 3

19,15 TG Regionale

19,35 Sport Regione

20,05 ■ **DSE L'altra faccia di...** Testi di Ida Sacchetti. Regia Franco Matteucci. 5ª

20,30 ▶ **Ridere all'italiana.** Programma di Orio Caldiron e Matilde Hochkofler. Presentato da Sergio Corbucci. A cura di Bruna Cossaro. Regia di Orio Caldiron. 3ª puntata. *Basta guardarlo*

21,40 TG 3 - Flash

21,45 Tenera è la notte. 4ª. *Napoli: il massacro edilizio.* Di Franco Lista, Nino Ruje

22,15 Uno, due, tre! (1961). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con James Cagney, Horst Buchholz, Pamela Tiffin

0,05 Telegiornale 3 Notte

0,10 TG Regionale

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30] RAIDUE

Quando si ama

Jack, convinto da Ava, decide di firmare la rinuncia al controllo del fondo vincolato di sua sorella Lorna e di partire da Corinth. Ava vorrebbe seguirlo, ma Jack non vuole legami. Così Lorna, ormai libera di disporre del suo denaro, decide di affidarlo a Jonathan per investirlo...

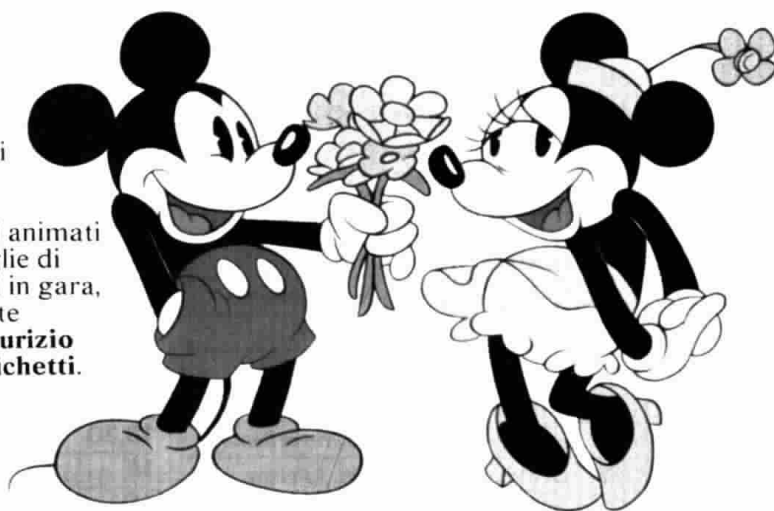
14[35] RAIDUE

TOTÒ E I RE DI ROMA

FILM Anno '51: Stefano Vanzina, alias Steno, dirige **Totò**. Un impiegato statale, invece di essere promosso, viene licenziato. Comincia a giocare al Lotto e sogna una grossa vincita per arricchire la sua grigia vita da disoccupato. Al suo fianco **Alberto Sordi** e **Aroldo Tieri** (foto).

14[15] RAIUNO

SPECIALE PISTA!

Topolino e **Minnie** fanno gli onori di casa in questa puntata speciale che ospita, tra l'altro, otto nuovi cartoni animati e le famiglie di due circhi in gara, presentate da **Maurizio Nichetti**.

20[30] RAIDUE

Gli attacchi della stampa pettegola di Washington convincono Sloane che non è più possibile riconciliarsi con il principe Alì, il quale riparte precipitosamente per il Baracq. Intanto il viaggio di nozze di Baxter e Clarissa assume toni preoccupanti: il loro soggiorno a Columbé viene turbato dalla ricomparsa di Carla alla quale Baxter aveva...

20[30] RAIUNO

INDOVINA CHI VIENE A CENA

FILM Cosa succede quando una figlia s'innamora di un nero, se lei ha genitori progressisti da sempre e lui è un celebre scienziato? È la storia di una coppia di giovani, **Katharine Houghton** e **Sidney Poitier**, due innamorati, e di **Katharine Hepburn** e **Spencer Tracy**, i genitori. È il '67: **Stanley Kramer**, con qualche commozione e molto humour, mette in scena il problema razziale. La Hepburn conquista un Oscar; Tracy, già malato durante la lavorazione, muore prima dell'uscita del film.

Le due coppie protagoniste del film

20[30] RAITRE

RIDERE ALL'ITALIANA

Il titolo di questa puntata è *Basta guardarlo*. La carrellata sui comici italiani si apre con una galleria di famosi volti fatti per far ridere: da **Aldo Fabrizi** (nella foto con **Enrico Montesano** in *Rugantino*) a **Tino Scotti**, da **Billi e Riva** a **Macario**. I comici di oggi, pur giocando molto sull'imitazione e la parodia, propongono più spesso la comicità della parola.

20[30]

FILM

DOTTOR CREATOR

Peter O'Toole sconfigge la morte

Due anni fa, con questo film di Ivan Passer, **Peter O'Toole** ha sconcertato il pubblico e non ha raccolto quei consensi di cassetta che invece tutti si aspettavano. Lui, bello come sempre, eccentrico più del solito, s'è impadronito del film. È ricercatore all'università: con ogni mezzo tenta di rigenerare la moglie morta, di cui ha conservato le cellule genetiche. Ha un allievo **(Vincent Spano)** affascinato dalla sua pazzia scientifica. A loro si aggiungono due donne: una **(Mariel Hemingway)** innamorata del dottor Creator, Peter O'Toole, l'altra **(Virginia Madsen)** di Vincent Spano. Due love story che sembrano avere una svolta tragica: ma l'amore vincerà sulla morte, secondo le regole. O'Toole è pazzo, pazzo: gli occhi azzurri si dilatano in una follia che sembra assolutamente vera. «In ogni commedia c'è sempre un certo grado di parodia di se stessi... non è un caso se recito certi ruoli in modo convincente», ha detto. Per anni l'attore era scomparso. Alcolizzato, chiuso in clinica per disintossicarsi, viveva secondo il modello genio e sregolatezza nella colonia britannica di Hollywood: Richard Burton, Albert Finney, Alan Bates e Richard Harris. «In dieci anni m'è capitato di tutto: ho perso mia madre, mio padre, mia moglie... persino il cane m'è morto. Poi m'hanno ancora detto che sarei morto io. Non è accaduto. La cosa, certo, è sembrata sconveniente a qualcuno, ma eccomi ancora qua...». *(Stefania Barile)*

7-11,10 **Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,05 **Cartoni animati**
7,50 **L'ospite della settimana**
8 **Forum.** Con Catherine Spaak
8,30 **Volti di oggi - Magazine**
9 **Aspettando il domani** - Teleromanzo
9,25 **Come stai? - Siamo fatti così**
10 **General Hospital.** Teleromanzo
10,25 **Il resto è vita - Ciao signora - Visti e sentiti**
11,10 **Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
11,55 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30 ▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30 **L'ultima freccia** (1952). Film d'avventura. Regia di Joseph Newman. Con Tyrone Power, Cameron Mitchell
16,30 **Alice - L'albero delle mele.** Telefilm
17,30 **Doppio slalom.** Gioco a quiz
18 **Love Boat - I Jefferson.** Telefilm
19,30 ▶ **Studio 5.** Gioco con Marco Columbro
20,30 ▶ **Anastasia, l'ultima dei Romanov.** 2ª ed ultima puntata. Con Omar Sharif, Olivia De Havilland, Amy Irving
22,30 **Tivù Tivù.** A cura di Arrigo Levi
23,45 **Squadra speciale.** Telefilm. *Il killer*
0,45 **Missione impossibile.** *Corriere*

8,20 **Gli eroi di Hogan.** Telefilm
8,40 **Fantasilandia.** Telefilm. *Bella di notte*
9,30 **Un'amicizia un'avventura** (1972). Film commedia. Con Desi Arnaz jr.
11 **La strana coppia.** *Felix si risposa*
11,30 **Quincy.** Telefilm. *Le più tristi parole*
12,30 **T. J. Hooker.** Telefilm. *L'attaccabrighe*
13,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
14 **Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15 **Deejay Television**
15 **Time out.** *Una morte prematura*
16 **Bim Bum Bam.** *Juny Peperina - Georgie - Lupin.* Cartoni animati
18 **La casa nella prateria.** Telefilm
19 **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30 **Happy days.** Telefilm. *Furto al parco*
20 **Licia dolce Licia.** Cartoni animati
20,30 ▶ **Dr. Creator specialista in miracoli** (1985). Film commedia. Regia di Ivan Passer. Con Peter O'Toole, Mariel Hemingway
22,35 **Lupo solitario.** Programma di inquietudini, ambiguità e varia umanità
23,45 ▶ **La guerra dei mondi** (1953). Film di fantascienza. Con Gene Barry
1,05 **Hardcastle and McCormick.** Telefilm

8,30 **Ironside.** Telefilm. Con R. Burr
9,20 **I giorni di Brian.** *Biglietto vincente*
10,10 **Strega per amore.** Telefilm
10,30 **Switch.** *L'assedio al Bouziki bar*
11,30 **Vicini troppo vicini.** *Testimone oculare*
12 **Mary Tyler Moore.** *Ritorno di fiamma*
12,30 **La piccola grande Nell.** Telefilm
12,50 **Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30 **La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20 **Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15 **Questa è Hollywood.** Documentario
16,40 **Natura canadese.** Documentario
17,20 **Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15 **C'est la vie.** Con Umberto Smaila
18,45 **Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30 **Charlie's Angels.** *Angelo innamorato*
20,30 **Tenera è la notte** (1962). Film drammatico. Regia di Henry King. Con Jennifer Jones, Jason Robards Jr.
23,20 ▶ **Rollercoaster - Il grande brivido** (1977). Film giallo. Regia J. Goldstone. Con George Segal, Richard Widmark
1,30 **Cinema e Company.** Replica

EURO TV

8 **Colazione con...**
9 **Salve ragazzi**
10 **Insieme...**
11,55 **Tuttocinema**
13 **Casper.** Cartoni animati
13,30 **Top Cat.** Cartoni animati
14 **Happy end.** Telenovela. Con J. Wilker
15 **D come donna**
16,30 **Il fichissimo del baseball.** Cartoni
17 **Gigi la trottola.** *Dieta dimagrante*
17,30 **Transformers.** Cartoni animati
18 **Voltron.** Cartoni animati
18,30 **Ghostbusters.** Cartoni animati
19 **Wayne and Schuster.** Telefilm. Con Johnny Wayne, Frank Schuster
19,25 **Speciale spettacolo**
19,30 **Flamingo Road.** Telefilm
20,30 ▶ **Il favoloso dottor Dolittle** (1968). Film di fantasia. Regia Richard Fleischer. Con Rex Harrison, Samantha Eggar
22,20 **Catch.** Campionati mondiali femminili
23,20 **Tuttocinema**
24 **Notte al cinema**

11 **Il paese della cuccagna**
12 **Ancora tu.** Telefilm
12,30 **Oggi News - Sport News**
13,15 **Sportissimo**
13,30 **Misetta alla conquista di Parigi** (1962). Film d'animazione. Regia di Abe Levitow
15,15 Verona. **Calciotennis: Campionato del mondo.** Finali
17,45 **Il cammino della libertà.** Telenovela
18,30 **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,45 **Doppio imbroglio.** Telenovela
19,30 **TMC News - TMC Sport**
20,20 ▶ **Anna Karenina** (1985). Film drammatico. Regia di Simon Langton. Con Jacqueline Bisset, Christopher Reeve
22,45 **Notte News**
23 **Pallavolo: Torneo internazionale di Sanremo.** Finale
0,30 **TMC Sport.** Replica

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13 30

SENTIERI Rich e Mindy ignorano di essere ancora pedinati da Bradley. La testimonianza di Lujack scagiona Ross Marler. Maureen, che per la terza volta cerca di incontrare il dottor Stevens, avrà una bella sorpresa...

19 30

STUDIO 5

Tutti i giorni il gioco condotto da **Marco Columbro** «Tra moglie e marito»; «Le notizie flash» curate da **Roberta Termali** e **Francesco Salvi** (insieme nella foto) con la sua rubrica «Si salvi chi può».

20 20

ANNA KARENINA

FILM Dopo le *Anna Karenina* interpretate da Greta Garbo (diretta nel '27 da Edmund Goulding e nel '35 da Clarence Brown); da Vivien Leigh (diretta nel '47 da Julien Duvivier) e da Tatiana Samoilova (diretta da Aleksander Zarkij nel '68) tocca a **Jacqueline Bisset.** Al suo fianco **Christopher Reeve** (insieme nella foto) nel ruolo dell'amante e **Paul Scofield** in quello del marito.

20 30

ANASTASIA L'ULTIMA DEI ROMANOV

Seconda e ultima puntata: una ragazza, salvata da un fiume presso Berlino in un forte stato confusionale, rivela di essere Anastasia, l'ultima figlia dello zar Nicola II. Il fatto suscita clamore e un giornalista americano convince la giovane **(Amy Irving,** foto) a trasferirsi a New York. Diventa celebre, molti le credono. Ma è sempre alla ricerca della propria identità, cominciano le azioni legali, i processi...

20 30

IL FAVOLOSO DOTTOR DOLITTLE

FILM **Rex Harrison,** dr. Dolittle, stanco degli umani, si dedica alla salute e allo studio delle bestie. Fra pappagalli sapienti, foche in cerca di marito, animali a due teste e mitici esemplari scomparsi, il nostro eroe rischia il manicomio...

23 20

ROLLERCOASTER IL GRANDE BRIVIDO

FILM Su un moderno e grandioso luna park americano incombe la minaccia di un ricattatore che, dopo un'azione di sabotaggio ne preannuncia altre... Suspense e azione con **George Segal, Richard Widmark** ed **Henry Fonda**

23 45

LA GUERRA DEI MONDI

FILM Fantascienza del periodo d'oro quando, negli anni Cinquanta, i marziani erano cattivi e i terrestri sprovveduti. Un corpo fiammeggiante cade una sera nelle vicinanze di una piccola città della California. L'oggetto è pericolosamente radioattivo: di notte dalla macchina partono strani corpi volanti... Uno scienziato cerca di studiarli, un pastore di redimerli, l'esercito di sconfiggerli...

20[30]

IL VIAGGIO DEI DANNATI

Mille ebrei su una nave in cerca di salvezza

Nel maggio del 1939 un transatlantico della linea Hamburg-Amerika, il St. Louis, viaggia verso Cuba con un carico di 937 ebrei cacciati dal Terzo Reich. Alla nave viene negato il permesso di attraccare dal governo cubano di Batista. Il St. Louis fa rotta allora verso la costa americana: ma anche il presidente Roosevelt, preoccupato da questioni elettorali, rifiuta di accogliere i profughi. La «questione ebraica» non era confinata soltanto alla Germania nazista. Comincia così per la nave e il suo carico di «dannati» una disperata odissea. Il comandante Schroeder decide di tornare in Europa: la sua intenzione è di far naufragare la nave davanti alle coste britanniche cercando di richiamare, con un gesto clamoroso, l'attenzione del mondo: verrà pure qualcuno a salvare i passeggeri. Grazie all'interessamento di un'agenzia ebraica di immigrazione, la nave ottiene finalmente il permesso di sbarcare ad Anversa. Ma il dramma dei passeggeri non è finito: scoppia la guerra, il Paese viene occupato dai tedeschi e seicento di loro finiranno nei campi di concentramento.
Film catastrofico-politico con un cast di tutti divi, fra i quali **Faye Dunaway, Ben Gazzara, Max von Sydow, James Mason** e **Orson Welles**: quest'ultimo nel classico ruolo del cinico uomo d'affari cubano. «A l'Avana», dice sogghignando a uno dei passeggeri disperati, «l'unica cosa di cui si può essere certi è un buon sigaro!».

(Laura Terzani)

Faye Dunaway

RAIUNO

7,20-9,35 Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30 **Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Professione pericolo!** Telefilm

10,30 Dallo Studio TV 5 di Milano **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1

10,50 **Intorno a noi.** Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone

11,30 **La famiglia Brady.** *Silenzio si gira*

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto chi gioca?** Con E. Bonaccorti

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata

14,15 (777) **Il mondo di Quark.** *L'intelligenza degli uccelli - Il linguaggio degli alberi*

15,05 **Cronache italiane.** Di Franco Cetta

15,30 **DSE Sri-Lanka: una festa per tutte le religioni.** Di Franco Cimmino

16 **La baia dei cedri.** *La pesca facile*

16,30 **Il meraviglioso mondo di Walt Disney: la tigre Wahoo**

17,20 Lucera. **Ciclismo: Giro di Puglia.** Prologo

17,45 **DSE** Dizionario. **Computer**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 ▶ **Un tempo di una partita di pallacanestro play-off**

19 **Aeroporto Internazionale.** *Latin lover*

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Il caso.** I protagonisti sono tra voi. Di Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi e Andrea Melodia. Studio immagine di Giorgio Armani

21,30 (777) ▶ Aria del tempo (IX). **Duel** (1971). Film drammatico. Regia di Steven Spielberg. Con Dennis Weaver, Jacqueline Scott, Eddie Firestone, Lou Frizzel, Gene Dynarski, Lucille Benson. 1°

22,30 **Telegiornale**

22,40 **Duel.** Film. 2° tempo

23,10 **Sanremo rockstar.** *Stili uniti d'Inghilterra: Style Council.* Presenta Carlo Massarini

23,40 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,55 **DSE Colloqui sulla prevenzione.** *Grazie, non fumo.* 4ª ed ultima puntata

RAIDUE

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,15 **DSE Monografie. Di carriera ce n'è una...** *Storie di coppie e professioni.* Regia Gigi De Santis. 1ª parte

11,45 **Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Come noi.** Di Gianni Vasino

13,30 ▶ **Quando si ama.** *156ª puntata.* Con Perry Stephens, Susan Walters

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettoja. Regia di Salvatore Baldazzi

16,50 **Dal Parlamento**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 ▶ **L'ago della bilancia.** Cittadino, giustizia, istituzioni. Di Enzo Cheli, Enrico Ferri, Guido Guidi. Consulenza di Antonio Pandiscia. Cura e regia di William Azzella. *Patacche d'autore*

18,05 **Appuntamento al cinema**

18,15 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Attentato a Bruno.* Con Horst Tappert

19,30 **TG 2 - Notizie**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ **Il viaggio dei dannati** («Voyage of the Dammed», 1976). Film drammatico. Regia di Stuart Rosenberg. Con Faye Dunaway, Max von Sydow, Oscar Werner, Malcolm MacDowell, Orson Welles, James Mason, Lee Grant, Katherine Ross, Ben Gazzara. Prod.: Associated General F

22,30-1,25 Notte TV
22,30 **TG 2 - Stasera**
22,45 **Mixer faccia a faccia.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
23,30 **Studio aperto.** Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gian Piero Raveggi
— **Meteo 2**
23,45 ▶ Cinema di notte. **Zio Vanja** («Djadja Vanja», 1970). Film drammatico. Regia di Michalkov Konchalovskij. Con Gruppo artistico «Tovarich», Sergej Bondarciuk, Innokentij Smoktunovskij, Irina Kupcenko, Irina Mirosnicenko

RAITRE

12,15 **DSE Oggi vi proponiamo.** *Publio Virgilio Marone.* 3ª parte

12,45 **DSE** Panorama internazionale. **Monaco: Storie di una città.** 2ª parte

13,15 **DSE Il parco del Mincio**

13,45 **DSE Alla ricerca del gatto selvatico**

14 **DSE S.O.S. 011/8819.** *Filo diretto*

14,30-19 Oggipomeriggio
14,30 **Jeans.** Con F. Fazio e S. Zauli
15,35 In bianco e nero. **Le due tigri** (1941). Film d'avventura. Regia di Giorgio C. Simonelli. Con Massimo Girotti, Alanova, Sandro Ruffini, Luigi Pavese
17 **Tutto di... noi.** *Pichissima.* 4ª puntata
18 **Stiffelius.** Videostriscia di M. Scarano
— **Meteo 3**

19 **Telegiornale 3**

19,10 **TG Regionale**

19,30 **TV 3 Regioni**

20,05 **DSE L'altra faccia di...** 6ª puntata

20,30 ▶ **Storie di donne.** *Pollo al limone.* Con Victoria Principal, Gil Gerard, Jill Jacobson. Regia di Steven Stern. 1ª p.

21,30 **TG 3 - Flash**

21,35 ▶ **A venti anni dal Concilio.** La Chiesa italiana tra fede e società. 1ª puntata. *Alla riscoperta di una identità.* Di Angelo Bertani e Alberto Pandolfi

22,35 **Telegiornale 3 Notte**

22,40 **TG Regionale**

23 **TV Club. Il circolo Pickwick** di Charles Dickens. 1ª. Sceneggiato in 6 puntate. Con Mario Pisu, Leopoldo Trieste, Gigi Proietti, Gigi Ballista, Piera Degli Esposti. Regia Ugo Gregoretti

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰ RAIDUE

Dopo lo scontro con Cabot, Shana si confida con Mike: gli rivela di essere anche lei una Alden. Fra i due c'è ora un rapporto più profondo. Intanto, a casa Donovan, Edy ha saputo che Jonathan si è allontanato da Corinth mentre lei e Doug erano a San Francisco e lo accusa di aver organizzato l'incidente in cui Morton ha perso la vita...

17⁰⁵ RAIDUE

L'AGO DELLA BILANCIA

Antonio Pandiscia (foto) conduce in studio questa puntata del programma curato da **William Azzella**, dal titolo *Patacche d'autore*. Con esperti si parla dei falsi «firmati»: dai quadri ai vestiti, ai gioielli. Un giro d'affari valutato, in Italia, intorno ai duemila miliardi l'anno.

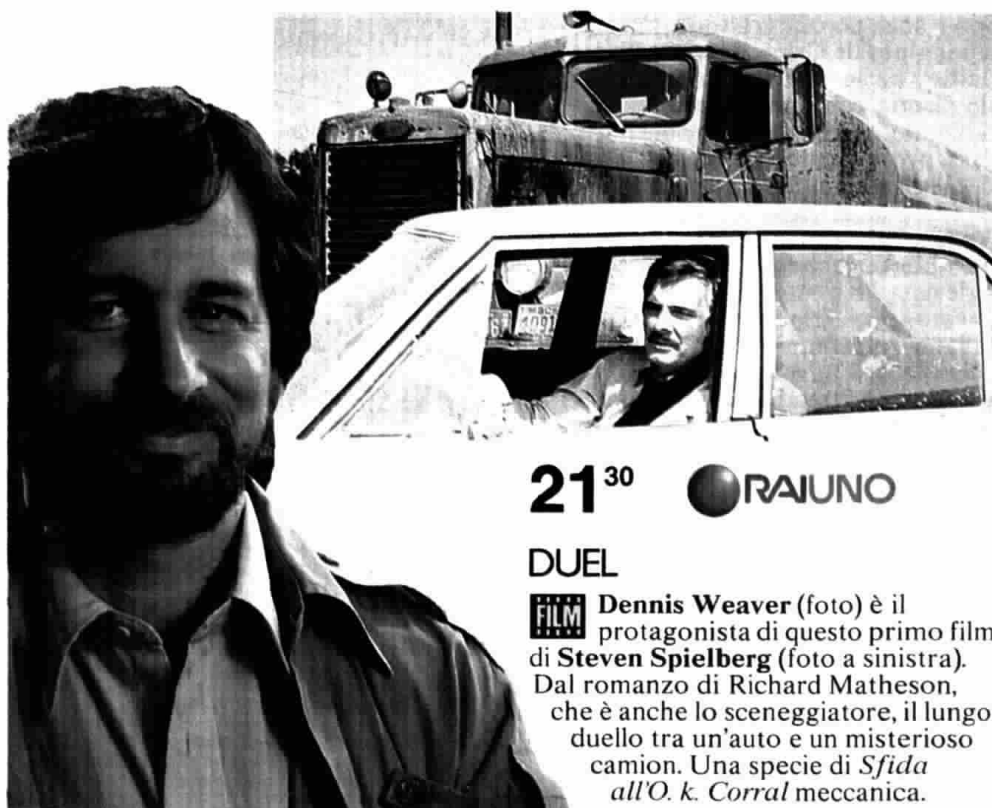
18⁰⁵ RAIUNO

BASKET: FINALI PLAY-OFF

Primo incontro valido per l'assegnazione dello scudetto italiano di pallacanestro. Per la prima volta, da quest'anno, la finale si gioca al meglio delle cinque partite. Il secondo match è previsto per giovedì 23 (Raidue, *Sportsette*, 22,45); sabato 25 il terzo. Gli eventuali quarto e quinto incontro rispettivamente martedì 28 e giovedì 30.

20³⁰ RAITRE

STORIE DI DONNE

Incontro-scontro fra Diana Dawson (**Victoria Principal**) e Bob Gifford (**Gil Gerard**, insieme nella foto) in un processo che li vede avversari. Lei, biologa marina, vuole difendere un tratto di costa; lui, avvocato, lo vuole «sviluppare». Finiranno all'altare.

21³⁰ RAIUNO

DUEL

FILM **Dennis Weaver** (foto) è il protagonista di questo primo film di **Steven Spielberg** (foto a sinistra). Dal romanzo di Richard Matheson, che è anche lo sceneggiatore, il lungo duello tra un'auto e un misterioso camion. Una specie di *Sfida all'O. k. Corral* meccanica.

21³⁵ RAITRE

A VENTI ANNI DAL CONCILIO

Vent'anni dopo la conclusione del Concilio (nella foto, **Paolo VI** entra in San Pietro): cos'è cambiato nella Chiesa? **Angelo Bertani** e **Alberto Pandolfi** hanno intervistato tra gli altri l'arcivescovo di Milano, **Carlo Maria Martini**, e il patriarca di Venezia, **Cè**.

23⁴⁵ RAIDUE

ZIO VANIA

FILM Il classico testo di Anton Cechov nella riduzione cinematografica di **Michalkov Konchalovskij**, con **Sergej Bondarciuk** protagonista. Vania, possidente in crisi, s'invaghisce della bella Elena. Sonia, la sua grigia nipote, s'innamora di un medico amico di famiglia. Per ambedue il fallimento.

22[15]

SPANDAU BALLET
Moda e musica sulle barricate

Balzati alla ribalta all'inizio degli anni '80 come punta di diamante del movimento new romantic, combinazione tra abiti di foggia antica e melodie elementari, gli **Spandau Ballet** hanno animato le cronache musicali dividendo con i Duran Duran i favori del pubblico giovane. A differenza di Simon Le Bon e soci, però, il gruppo capeggiato da **Garry Kemp** e **Tony Hadley** ha sempre rivendicato un filo diretto con il proletariato giovanile, con i figli della working class, proponendosi come loro guida ideologica e politica. Lo testimonia del resto la loro adesione a Red Wedge, l'associazione di musicisti che opera in appoggio ai laburisti inglesi.
Questo special ripercorre il loro tour italiano del febbraio scorso, rimandato in un primo momento, quando le prevendite segnalavano già il tutto esaurito, e realizzato qualche mese dopo tra l'entusiasmo del pubblico e i giudizi severi della critica. Il titolo dello show è lo stesso dell'ultimo album della band, *Through the barricades* (*Attraverso le barricate*), suggestioni semplici e immediate per un gruppo che ha sempre tentato di difendere la propria credibilità. Così a chi rinfaccia loro il successo conquistato e l'eleganza degli abiti, Tony Hadley risponde: «Il figlio di un operaio non si vestirà mai male per uscire la sera, perché quando va a divertirsi cerca di farsi bello. E io ne so qualcosa...».

(Francesco De Vitis)

7-11,10 ▶ **Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,05 **Cartoni animati**
7,50 **L'ospite della settimana**
8 **Forum.** Con Catherine Spaak
8,30 **Volti di oggi - Magazine**
9 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
9,25 **Come stai? - Siamo fatti così**
10 **General Hospital.** Teleromanzo
10,25 **Il resto è vita - Ciao signora - Visti e sentiti**

11,10 **Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
11,55 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30 ▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30 **Il romanzo di Mildred** (1945). Film drammatico. Con Joan Crawford
16,30 **Alice - L'albero delle mele.** Telefilm
17,30 **Doppio slalom.** Con Corrado Tedeschi
18 **Love Boat - I Jefferson.** Telefilm
19,30 **Studio 5.** Gioco con Marco Columbro
20,30 **Dallas.** Telefilm. *Il vecchio e futuro re.* Con Larry Hagman, Victoria Principal
21,30 ▶ **La figlia di Mistral.** 5ª. Sceneggiato. Con Stacy Keach, Stefanie Powers
22,30 **Nonsolomoda.** Con Fabrizio Pasquero
23,30 **Golf.** A cura di Mario Camicia
0,30 **Squadra speciale.** Telefilm. *Il mosaico*

8,20 **Gli eroi di Hogan.** Telefilm
8,40 **Fantasilandia.** *Caccia al tesoro*
9,30 **Indovina chi dorme nel mio letto?** (1973). Film commedia. Regia di Theodore Flicker. Con Barbara Eden
11 **La strana coppia.** *Murray il duro*
11,30 **Quincy.** Telefilm. *Un facile bersaglio*
12,30 **T. J. Hooker.** Telefilm. *La vendetta*
13,30 **Tre cuori in affitto.** *Il presta guai*
14 **Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15 **Deejay Television**
15 **Time out.** *Coolidge va ad Hollywood*
16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18 **La casa nella prateria.** Telefilm
19 **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30 **Happy days.** *Il compleanno di Fonzie*
20 **David gnomo amico mio - Vola mio mini pony.** Cartoni animati
20,30 **Kamikaze** (1986). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Gianfranco Manfredi, Laura D'Angelo
22,15 ▶ **Rock a mezzanotte.** *Spandau Ballet*
23,15 ▶ **Lupo solitario.** Di Antonio Ricci, Gran Pavese Varietà e Davide Parenti
0,25 **A-Team.** *P.E. l'elefantino volante*

8,30 **Ironside.** Telefilm. Con R. Burr
9,20 **I giorni di Brian.** Telefilm. *La dote*
10,10 **Strega per amore.** Telefilm
10,30 **Switch.** Telefilm. *Vanità professionale*
11,30 **Vicini troppo vicini.** *Blocco creativo*
12 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30 **La piccola grande Nell.** Terremoto
12,50 **Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30 **La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20 **Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15 **Questa è Hollywood.** Documentario
16,40 **Natura canadese.** Documentario
17,20 **Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15 **C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45 **Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30 **Charlie's Angels.** Telefilm
20,30 ▶ **Un uomo in ginocchio** (1979). Film drammatico. Regia Damiano Damiani. Con Giuliano Gemma, Eleonora Giorgi
22,35 ▶ **Una donna alla finestra** (1976). Film drammatico. Regia di Pierre Granier Deferre. Con Romy Schneider, Philippe Noiret, Umberto Orsini
0,35 **Ironside.** Telefilm. Con R. Burr

EURO TV

8 **Colazione con...**
9 **Salve ragazzi**
10 **Insieme...**
11,55 **Tuttocinema**
13 **Casper.** Cartoni animati
13,30 **Jabber Jaw.** Cartoni animati
14 **Happy end.** Telenovela. Con J. Wilker
14,45 **Speciale spettacolo**
15 **D come donna**
16,30 **Il fichissimo del baseball.** Cartoni
17 **Gigi la trottola.** Cartoni. *Lo scherzo*
17,30 **Transformers.** Cartoni animati
18 **Voltron.** Cartoni. *Contro il vertice*
18,30 **Ghostbusters.** Cartoni animati
19 **Wayne and Schuster.** Telefilm
19,30 **Flamingo Road.** Telefilm. Con Mark Harmon, Morgan Fairchild
20,30 **Due strani papà** (1983). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Pippo Franco, Franco Califano
22,20 **Bolero.** Regia di Claude Lelouch
23,20 **Tuttocinema**
24 **Notte al cinema**

11 **Il paese della cuccagna**
12 **Ancora tu.** Telefilm
12,30 **Oggi News - Sport News**
13,15 **Sportissimo**
13,30 **Get Smart.** *E ora siamo in quattro.* 1ª
14 **Giungla di cemento.** Telenovela
14,45 **In punta di piedi** (1960). Film commedia. Con Anthony Perkins, Jane Fonda
16,30 **Il paese della cuccagna**
17,45 **Il cammino della libertà.** Telenovela
18,30 **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,45 **Doppio imbroglio.** Telenovela
19,30 **TMC News - TMC Sport**
20,20 **Shaft: Sequestro pericoloso** (1974). Film poliziesco. Con Richard Roundtree
21,50 **Notte News**
22,05 **Piazza Affari.** Settimanale
22,40 Vienna. **Hockey su ghiaccio: Campionato del mondo.** Cecoslovacchia-URSS
0,30 **TMC Sport.** Replica

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

7

BUONGIORNO ITALIA

È **Ornella Muti** (foto) il volto di oggi a *Buongiorno Italia* condotto da **Fiorella Pierobon** (foto). **Arrigo Levi** propone fino a venerdì ritratti inediti di Gorbaciov, papa Giovanni Paolo II, re Hussein di Giordania e del leader israeliano Simon Peres. Ospiti in studio Bobby Solo, Rosanna Fratello, Little Tony.

13³⁰

SENTIERI Bradley non riesce a scoprire il nascondiglio di Phillip e Beth. Ross e Alan Spaulding continuano a darsi battaglia. Maureen scopre la vera identità di «John Stevens». Intanto, Tony non sta bene, ha frequenti capogiri e, spaventato, chiede aiuto a Ed...

20³⁰

UN UOMO IN GINOCCHIO

FILM Drammatica storia di mafia diretta da **Damiano Damiani**, con **Michele Placido**, **Giuliano Gemma** (foto) ed **Eleonora Giorgi**. Due uomini si destreggiano tra i rischi mortali della manovalanza mafiosa. Hanno caratteri opposti: il primo è ribelle e violento, il secondo rassegnato e accorto. Il contrasto esplode dopo il rapimento di una donna della famiglia.

21³⁰

LA FIGLIA DI MISTRAL

Fauve, ormai sedicenne, torna in Provenza per le vacanze e s'innamora di Eric Avigdor, figlio del mercante di quadri tradito da Mistral (**Stacy Keach**, foto) durante la guerra. Ora Mistral vorrebbe che la figlia si dedicasse all'arte, ma la ragazza è ancora alla ricerca della sua identità. Intanto, Kate è gravemente malata...

22³⁵

UNA DONNA ALLA FINESTRA

FILM Margot Santorini (**Romy Schneider**) moglie di un diplomatico italiano in Grecia si innamora di un comunista ricercato dalla polizia fascista del generale Metaxas. Fra i due nasce l'amore, lei lo aiuta a fuggire...

23¹⁵

LUPO SOLITARIO

Tra gli ospiti del Lupo (**Patrizio Roversi**) il poeta russo **Evtushenko**, che confessa di sentirsi anche lui un lupo solitario. Durante un intervento «sul territorio» Syusy (**Maurizia Giusti**, nella foto) incontra gli **Skiantos**, la prima band italiana di rock demenziale, protagonista di una serata «folle», in un locale milanese.

20[55]

COPPA DEI CAMPIONI
Il Real Madrid sfida il Bayern di Monaco

L'Europa che ci ha scacciato dai suoi giochi merita comunque attenzione. Le Coppe europee sono arrivate alle semifinali e gli incontri che propongono sono tutte sfide ad alto livello.
Da questo punto di vista nessuna delle altre partite in programma può dirsi migliore di Real Madrid-Bayern Monaco. Già nel match d'andata abbiamo assistito ad una partita di ottima caratura, con i tedeschi capaci di sorprendere avversari e pubblico grazie ad una prestazione superlativa. Michael Rummenigge e compagni hanno messo in carniere un 4-1 che contro qualunque altra formazione rappresenterebbe una garanzia. Però noi italiani sappiamo come i madrileni siano capaci in casa, grazie al loro attacco, di rimonte spettacolose. Quando si hanno da affrontare Hugo Sanchez, Valdano, Butragueño, Santillana, è impossibile annullare contemporaneamente tutte le varianti offensive degli avversari.
La partita va in onda in diretta.
Nell'altra semifinale di Coppa dei Campioni si affrontano Dinamo Kiev e Porto; all'andata hanno vinto i portoghesi per 2 a 1.
In Coppa UEFA si va verso una finale tra Göteborg (che ha travolto il Tirol) e Borussia (prezioso 0-0 a Dundee).
In Coppa delle Coppe il Lipsia e l'Ajax hanno il vantaggio delle vittorie esterne all'andata contro Bordeaux e Saragozza. *(Gilberto Evangelisti)*

Emilio Butragueño

RAIUNO

7,20-9,35 Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30 **Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
9,35 Professione pericolo! Telefilm
10,30 Dallo Studio Tv 5 di Milano **Azienda Italia**. Rubrica di economia del TG 1
10,50 Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30 Tata e il professore. Telefilm. 1°
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15 Il mondo di Quark. Di Piero Angela. *Onore a Sam - I passeri di St. James*
15 DSE Monografie agrarie. *Il riso - Immagine di un prodotto.* Di Nichi Stefi
15,30 DSE Afta epizootica
16 La baia dei cedri. *Il serpente marino*
16,30 Il meraviglioso mondo di Walt Disney: Sultano, la stella del rock
17,20 Ciclismo: Giro di Puglia. 1ª tappa. *Lucera-Rodi Garganico*
17,50 Oggi al Parlamento
18 TG 1 - Flash
18,05 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
18,30 Pippicalzelunghe. Telefilm. 17°
19 Aeroporto internazionale. Telefilm. *Tra marito e moglie.* Con Adolfo Celi
19,40 Almanacco del giorno dopo
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale
20,30 ▶ Alfred Hitchcock presenta. **Bang, sei morto.** Telefilm. Con Gail Youngs, Lyman Ward. Regia di R. Haines
20,55 ▶ Eurovisione. Madrid. **Calcio: Real Madrid-Bayern.** Coppa dei Campioni
21,45 **Telegiornale**
22,45 ▶ **Due assi per un turbo.** *Chi primo arriva...* Con Philippe Leroy, Renato D'Amore, Christian Frémont, Alba Mottura. Regia Tonino Valerii
23,45 Appuntamento al cinema
23,50 Mercoledì sport
— **Catania: Pugilato.** Scapecchi-Kalankete. Titolo Europeo Pesi Superleggeri
0,50 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,30 Televideo. Pagine dimostrative
11,15 DSE Monografie. Di carriera ce n'è una... *Storie di coppie e professioni.* 2ª parte
11,45 Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13 TG 2 - Ore tredici
13,25 TG 2 - I libri. Di Carlo Cavaglià
13,30 ▶ **Quando si ama.** *157ª puntata.* Con Perry Stephens e Susan Walters
14,30 TG 2 - Flash
14,35 Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di Salvatore Baldazzi
15,25 ▶ Padova. Calcio: **Italia-Jugoslavia Under 21**
16,15 **Dal Parlamento**
16,20 **TG 2 - Flash**
17,15 Più sani più belli. Di Rosanna Lambertucci. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Leandro Lucchetti
17,55 Spaziolibero. ENASCO: *Al servizio del lavoro autonomo*
18,15 TG 2 - Sportsera
18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *L'informatore.* Con Horst Tappert, F. Wepper
19,30 TG 2 - Notizie
19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 TG 2 - Telegiornale
20,15 TG 2 - Lo sport
20,30 ▶ La Rai presenta **La corsa alla bomba.** 2ª puntata. Sceneggiatura Jean-François Delassus. Con Pier Paolo Capponi, Miki Manojlovic, Jean-Paul Muel, Amy Werba, Jacques Perrin, Miriam Mézières, Marie Bunel, Peter Chatel. Delegato Rai Cecilia Cope. Regia Jean-François Delassus e Allan Eastman. Coprod.: TF1, Raidue, Jadran Film, Astral
777
22,15 TG 2 - Doremifa. A cura di Maurizio Vallone
22,30-1,20 Notte TV
22,30 **TG 2 - Stasera**
22,45 **Mixer nel mondo.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
23,30 **Studio aperto.** Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gian Piero Raveggi
— **Meteo 2**
23,45 ▶ Eurovisione. Germania Ovest. Moenchengladbach. **Calcio: Borussia-Dundee.** Coppa UEFA

RAITRE

10 Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo. **Tennis: Open Internazionali**
14,30-19 Oggipomeriggio
14,30 **Jeans.** Con F. Fazio e S. Zauli
15,25 In bianco e nero. **Gli ultimi della strada** (1940). Film commedia. Regia di Domenico Paolella. Con Oretta Fiume, Roberto Villa, Guido Notari
16,45 **Tutto di... noi.** *Il ritorno di Billi e Riva.* 1ª. «La nascita della coppia»
18 **Stiffelius.** Videostriscia di M. Scarano
— **Meteo 3**
19 Telegiornale 3
19,15 TG Regionale
19,35 Italia delle regioni. Settimanale di informazione regionale
20,05 DSE L'altra faccia di... Regia di Franco Matteucci. 7ª puntata
20,30 ▶ **Amore mio aiutami!** (1969). Film commedia. Regia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Monica Vitti, Silvano Tranquilli. Maura Adani, Ugo Gregoretti. Prod.: Ceiad
22,35 TG 3 - Flash
22,40 Delta. Rotocalco scientifico di Raitre di Giorgio Belardelli. A cura Lucia Restivo
23,25 Telegiornale 3 Notte
23,30 TG Regionale
23,50 TV Club. Il circolo Pickwick di Charles Dickens. 2ª. Regia Ugo Gregoretti

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰ RAIDUE

Curtis si rappacifica con Colby e si prepara a prendere le difese di Shana a cui Cabot ha ordinato di presentare le dimissioni dalla direzione dell'azienda. Penny va da Rita Mae a darle spiegazioni sulla notte trascorsa con Billy...

15²⁵ RAIDUE

CALCIO UNDER 21

A Padova si gioca l'amichevole tra Italia e Jugoslavia. Per gli azzurrini è un test in vista della sfida contro la Svezia, valida per l'Europeo in programma il 4 giugno. Nella foto, il centrocampista Egidio Notaristefano.

20³⁰ RAITRE

AMORE MIO AIUTAMI!

FILM Anno 1969: l'Italia ancora non aveva il divorzio. Cosa accade ad un marito che ha impostato il rapporto sulla sincerità e all'improvviso si trova di fronte al grande amore di lei per un altro? È quanto accade ad **Alberto Sordi**. Diventerà un marito geloso e violento. Lei è **Monica Vitti**.

20³⁰ RAIDUE

LA CORSA ALLA BOMBA (2)

Seconda parte. 1942: prima reazione a catena controllata dell'équipe di Fermi (**Pier Paolo Capponi** con **Amy Werba**, Laura Fermi) e Szilard. A Los Alamos (USA), super laboratorio diretto da Oppenheimer, arrivano gli scienziati più famosi. Sconfitta la Germania, la bomba è quasi pronta...

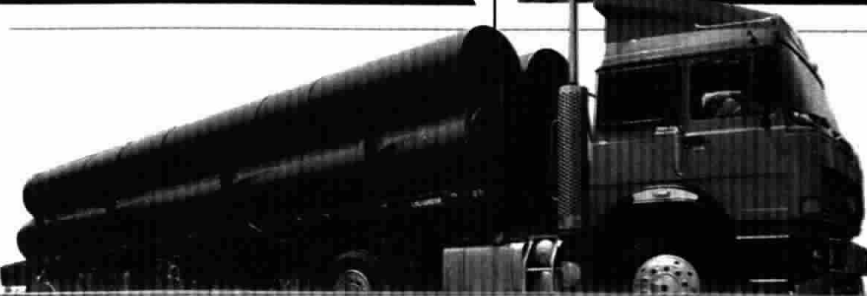
20³⁰ RAIUNO

ALFRED HITCHCOCK PRESENTA

Bang, sei morto! Amanda, una bambina di 6 anni, vuole giocare alla guerra con i suoi compagni. Nel bagaglio di suo zio, appena tornato dall'America Centrale, trova un fucile con pallottole. Il gioco diventa pericoloso...

22⁴⁵ RAIUNO

DUE ASSI PER UN TURBO

Nell'episodio *Chi prima arriva...* Orazio, un ex camionista diventato padrone di un Tir, e i suoi due soci, Franco e Vanni, sono impegnati in una grossa operazione. Si tratta di un pesante carico di tubi conteso tra i nostri eroi ed una spietata ditta concorrente, di cui è titolare **Adolfo Celi** (foto). È una delle ultime interpretazioni dell'attore scomparso lo scorso anno.

23⁴⁵ RAIDUE

CALCIO

Borussia Moenchengladbach, Germania Occ., contro Dundee United, Scozia, per la Coppa UEFA.

20[30]

TARZAN L'UOMO SCIMMIA

Bo Derek nella foresta alla ricerca del padre impazzito

Il cinema ha fatto ampio ricorso alle storie di Tarzan: cinque film muti e ben trentaquattro col sonoro, a partire da *Tarzan, l'uomo scimmia* (1932), che fu anche il primo con Johnny Weissmüller (recordman di nuoto, vincitore di sette medaglie d'oro alle Olimpiadi). Il film di stasera riprende quello stesso titolo, ma non conserva molto d'altro. Il regista **John Derek** l'ha confezionato su misura per esaltare la bellezza della moglie **Bo**, maliziosamente spogliata in omaggio alla splendida natura dei luoghi.
Lei arriva nella foresta alla ricerca del padre **(Richard Harris)**, nel frattempo impazzito. Sarà naturalmente Tarzan a salvarla dall'assalto di una tribù selvaggia. Così anche il mito di Tarzan, dopo tante ingenue celebrazioni tributategli da quando all'inizio del secolo venne creato dal romanziere americano Edgard Rice Burroughs, ha subito la sua dose di rivisitazioni irriverenti, se non iconoclaste, in nome di una modernità dalle maniere spicce. Ciò nonostante il mito, in chiave di un ecologismo della prima ora, regge all'usura del tempo probabilmente perché corrisponde a molti sogni e bisogni segreti della gente: l'innocenza, la benignità della natura, la forza del maschio, il rifiuto della società civilizzata (non civile), il mistero della foresta vergine, la primordiale parentela dell'uomo con le scimmie. ***(Massimo Vecchi)***

Canale 5

7-11,10	**Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,05	**Speedy Gonzales - Gatto Silvestro - Lady Oscar.** Cartoni animati
7,50	**L'ospite della settimana**
8	**Forum.** Con Catherine Spaak
8,30	**Volti di oggi - Magazine**
9	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
9,25	**Come stai? - Siamo fatti così**
10	**General Hospital.** Teleromanzo
10,25	**Il resto è vita - Ciao signora - Visti e sentiti**
11,10	**Tuttinfamiglia.** Gioco a quiz
11,55	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Matrimoni a sorpresa** (1952). Film commedia. Con Marilyn Monroe
16,30	**Alice - L'albero delle mele.** Telefilm
17,30	**Doppio slalom.** Gioco a quiz
18	**Love Boat - I Jefferson.** Telefilm
19,30	**Studio 5.** Gioco con Marco Columbro
20,30	▶ **Tarzan, l'uomo scimmia** (1981). Film commedia. Regia di John Derek. Con Bo Derek, Richard Harris
22,35	▶ **Alfredino, il pozzo dei troppi misteri.** Di Maurizio Costanzo
23,20	**Mississippi.** Telefilm. Con Ralph Waite
0,20	**Squadra speciale.** Telefilm

Italia 1

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm. *Eroi*
9,15	**Il massacro di Kansas City** (1975). Film drammatico. Con Dale Robertson
11	**La strana coppia.** *La strana New York*
11,30	**Quincy.** Telefilm. *Veglia di paura*
12,30	**T. J. Hooker.** *Dolce sedicenne*
13,30	**Tre cuori in affitto.** *Attento al critico*
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Deejay Television**
15	**Time out.** Telefilm. *U. S. Marine Corps*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	**Happy days.** *Che forza ragazzo*
20	**Licia dolce Licia.** Cartoni animati
20,30	**O.K. Il prezzo è giusto.** Gioco a quiz condotto da Iva Zanicchi
22,35	**Lupo solitario.** Programma di inquietudine, ambiguità e varia umanità
23,35	**Al limiti dell'incredibile.** Telefilm
0,30	**Toma.** Telefilm. *L'ultimo romanzo*
1,30	**Simon and Simon.** Telefilm

8,30	**Ironside.** Telefilm. Con R. Burr
9,20	**I giorni di Brian.** *Avventura a Tirana*
10,10	**Strega per amore.** Telefilm
10,30	**Switch.** *La squadra della morte*
11,30	**Vicini troppo vicini.** *Alta infedeltà*
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
12,50	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	**Questa è Hollywood.** *Volti famosi*
16,40	**Natura canadese.** Documentario
17,20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's Angels.** Telefilm
20,30	▶ **Colombo.** Telefilm. *L'illusionista.* Con Peter Falk
21,55	**Spenser.** *Quando parla il silenzio*
22,50	▶ **L'uomo che vide il futuro** (1981). Film documentario. Regia R. Guenette. Con Orson Welles, Philip L. Clarke
0,30	**Ironside.** Telefilm. *Il buon samaritano*

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Casper.** Cartoni animati
13,30	**Top Cat.** Cartoni animati
14	**Happy end.** Telenovela. Con N. Do Valle
15	**D come donna**
16,30	**Il fichissimo del baseball.** Cartoni
17	**Gigi la trottola.** Cartoni. *La gara volante*
17,30	**Transformers.** *Un gioco da bambini*
18	**Voltron.** Cartoni. *Il ritorno di Garrett*
18,30	**Ghostbusters.** Cartoni animati
19	**Wayne and Schuster.** Telefilm
19,25	**Speciale spettacolo**
19,30	**Flamingo Road.** Telefilm
20,30	**Buonasera signora Campbell** (1969). Film commedia. Regia di Melvin Frank. Con Gina Lollobrigida, Philippe Leroy
22,20	**Il diavolo a sette facce** (1972). Film giallo. Regia di Osvaldo Civirani. Con Carroll Baker, George Hilton
0,30	**Tuttocinema**

TMC TELEMONTECARLO

11	**Il paese della cuccagna**
12	**Ancora tu.** Telefilm
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Sportissimo**
13,30	**Get Smart.** *Ora siamo in quattro.* 2ª
14	**Giungla di cemento.** Telenovela
14,45	**Tennis: Torneo internazionale di Montecarlo**
17	**Kiev: Calcio.** Dinamo Kiev-Porto. Coppa dei Campioni
18,50	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,30	**TMC News - TMC Sport**
20,20	▶ **Petrole Petrole** (1984). Film commedia. Regia di Christian Gion. Con Bernard Blier, Jean-Pierre Marielle
22	**Notte News**
22,15	▶ **TMC Reporter Speciale:** *Petrolio*
23,15	**Amsterdam: Calcio.** Ajax - Real Saragozza. Coppa delle Coppe
1	**TMC Sport.** Replica

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30]

SENTIERI Billy cerca inutilmente di convincere Josh a diventare socio della Lewis Oil. Ed riceve Tony e gli consiglia di sottoporsi ad accurati esami per accertare che il colpo subito non abbia procurato lesioni cerebrali. Warren e Lesley Ann decidono di sposarsi...

20[20] TMC TELEMONTECARLO

PETROLE PETROLE

FILM Il problema dell'inquinamento è visto con ironia in questa commedia con **Bernard Blier** (primo a sinistra nella foto). È la sfida all'ultimo barile tra il proprietario di una piccola compagnia petrolifera e il presidente di una potente multinazionale, suo vecchio datore di lavoro. La posta è una gara d'appalto indetta dal comune.

20[30]

COLOMBO

Durante un suo spettacolo, l'illusionista Santini uccide il suo socio in affari, Jesse Jerome, che lo stava ricattando. Sebbene il mago vanti un alibi solido, il tenente Colombo (**Peter Falk**, foto), con il suo infallibile fiuto, riuscirà ad incriminarlo.

22[15] TMC TELEMONTECARLO

PETROLIO: IL DONO DEL DIAVOLO

Al termine del film ironico con Bernard Blier, il tema del petrolio prosegue in chiave di inchiesta giornalistica con una nuova puntata dello speciale di *Reporter*. La trasmissione è dedicata all'analisi della paurosa crisi economica che affligge il Messico, terzo Paese produttore di petrolio. Nonostante l'arrivo dei petrodollari, dopo l'impennata dei prezzi al barile degli anni '70, la situazione messicana è andata peggiorando fino al crollo del bilancio statale.

22[35]

ALFREDINO, IL POZZO DEI TROPPI MISTERI

A sei anni di distanza da quel tragico giugno in cui Alfredino Rampi morì nel pozzo di Vermicino, non è stata ancora fatta piena luce sulle cause della morte del bambino. È in corso un'inchiesta della Magistratura sul caso, al quale Maurizio Costanzo ha dedicato il programma di questa sera, con ricordi e testimonianze.

22[50]

L'UOMO CHE VIDE IL FUTURO

FILM Montaggio di documentari su una lettura delle profezie di Nostradamus fatta da **Orson Welles**: da antiche tragedie storiche a Hitler, a un'ipotetica terza guerra mondiale.

20[30]

SPLASH UNA SIRENA A MANHATTAN

Un amore... straordinario

Abbiamo versato calde lacrime sulle torture cui si sottoponeva, per amore, la dolce sirenetta di Andersen. Voleva presentarsi al principe e si era rivolta a una strega per cambiare le sue pinne in due gambe umane. Ma per essere belle bisogna soffrire: la poveretta non solo camminava come su lame taglienti, ma in più scopriva anche di essersi innamorata di un uomo volubile e superficiale.
Oggi la Walt Disney ci regala finalmente la rivincita. La sirenetta di *Splash*, Madison (Daryl Hannah), ha due gambe da sogno, può riacquistare la sua coda quando desidera e, soprattutto, trova un uomo che, per lei, farebbe qualsiasi cosa. La storia si svolge a Manhattan, New York City, dove la moderna sirenetta si è presa sette giorni di vacanza: vuole conoscere Allen (Tom Hanks), il ragazzo che ha salvato dal mare in due occasioni diverse. Sulla sua strada trova l'immancabile cattivo: un ittiologo ambizioso che vuole smascherarla e diventare famoso con la sua scoperta...
Disney è sicuramente meno crudele di Andersen, anche per ragioni di botteghino. E per la nostra deliziosa sirenetta il lieto fine è assicurato.

(Laura Terzani)

Daryl Hannah è Madison, la sirenetta disneyana; in basso,* Paperino collezionista *in onda dopo il film

RAIUNO

7,20-9,35 Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30 **Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
9,35 Professione pericolo! Telefilm
10,30 Dallo Studio TV 5 di Milano **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1
10,50 Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30 Tata e il professore. Telefilm. 2°
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 ▶ **Pronto chi gioca?** Con E. Bonaccorti
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15 Quark economia. Viaggio in un mondo che cambia. Di Piero Angela. 8ª puntata. *Bilance e bilanci*
15,05 Cronache italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta
15,30 DSE Schede-matematica. **Labirinti**
16 La baia dei cedri. Telefilm. *Il fuoco*
16,30 Il meraviglioso mondo di Walt Disney: Joker, l'amico di Jim
17,25 Tuttilibri. A cura di Aldo Grasso
17,50 Oggi al Parlamento
18 TG 1 - Flash
18,05 Cerignola. **Ciclismo: Giro di Puglia.** 2ª tappa. *Rodi Garganico-Cerignola*
18,30 Pippicalzelunghe. Telefilm. 18°. *In giro a far compere.* Con Inger Nilsson
19 Aeroporto internazionale. Telefilm. *No, l'Africa no.* Con Adolfo Celi
19,40 Almanacco del giorno dopo
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale
20,30 ▶ Al cinema in famiglia: Appuntamento con Walt Disney (XXIII). **Una sirena a Manhattan** («Splash», 1984). Film. Regia di Ron Howard. Con Tom Hanks, Daryl Hannah, Eugene Levy, John Candy, Dody Goodman
— **Paperino collezionista** («Bootle Beetle», 1947). Disegno animato. Regia di Jack Hannah. Prod.: Walt Disney
22,25 Telegiornale
22,35 Esplorando. Di Mino Damato
23,50 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,30 Televideo. Pagine dimostrative
11,15 DSE Monografie. **Di carriera ce n'è una...** *Storie di coppie e professioni.* 3ª ed ultima parte
11,45 Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13 TG 2 - Ore tredici
13,25 TG 2 - Ambiente. A cura di Manuela Cadringher e Giorgio Salvatori
13,30 ▶ **Quando si ama.** *158ª puntata*
14,30 TG 2 - Flash
14,35 Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di Salvatore Baldazzi
16,50 Dal Parlamento
17 TG 2 - Flash
17,05 ▶ **I giorni e la storia.** Di Arrigo Petacco. A cura di Sergio De Santis. Regia di Rosangela Locatelli
18,05 Appuntamento al cinema
18,15 TG 2 - Sportsera
18,30 L'ispettore Derrick. *Un'imboscata.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper
19,30 TG 2 - Notizie
19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 TG 2 - Telegiornale
20,15 TG 2 - Lo sport
20,30 (777) ▶ La Rai presenta **La corsa alla bomba.** 3ª ed ultima puntata. Sceneggiatura di Jean-François Delassus. Con Pier Paolo Capponi, Miki Manojlovic, Jean-Paul Muel, Amy Werba, Jacques Perrin, Miriam Mézières, Marie Bunel, Peter Chatel. Delegato Rai Cecilia Cope. Regia di Jean-François Delassus e Allan Eastman. Coprod.: TF1, Raidue, Jadran Film, Astral
22,15 Doremifa. A cura di Maurizio Vallone
22,30-1,10 Notte TV
22,30 **TG 2 - Stasera**
22,45 ▶ **TG 2 - Sportsette.** Rotocalco sportivo a cura di Beppe Berti
— **Un tempo di una partita di pallacanestro play-off**
— **Meteo 2**
23,45 Cinema di notte. **Un uomo da abbattere** («Un homme à abattre», 1967). Film drammatico. Regia di Philippe Condroyer. Con Jean-Louis Trintignant, Valérie Lagrange, Luis Prendes, José-Maria Angelat, Luis Padros, André Oumansky

RAITRE

12 Eurovisione. Montecarlo. **Tennis: Open Internazionali**
14,45-19 Oggipomeriggio
14,45 **Jeans.** Con F. Fazio e S. Zauli
15,25 In bianco e nero. **Dora Nelson** (1939). Film commedia. Regia di Mario Soldati. Con Carlo Ninchi, Miretta Mauri, Luigi Cimara, Carlo Campanini
16,45 **Tutto di... noi.** *Il ritorno di Billi e Riva.* 2ª. «Gli anni d'oro della rivista»
18 **Stiffelius.** Videostriscia di M. Scarano
— **Meteo 3**
19 Telegiornale 3
19,10 TG Regionale
19,30 TV 3 Regioni
20,05 DSE L'altra faccia di... 8ª ed ultima
20,30 ▶ *Uomini - 30 anni di fascino maschile* (V). A cura di Vieri Razzini con la collaborazione di Anna Marzia Positano. **Serpico** (1973). Film poliziesco. Regia di Sidney Lumet. Con Al Pacino, John Randolph, Jack Kemoe, Barbara Eda-Young
22,35 TG 3 - Flash
22,40 Geo. *L'avventura e la scoperta.* Di Folco Quilici. Regia di Franco Morabito
23,25 Appuntamento al cinema
23,30 Telegiornale 3 Notte
23,35 TG Regionale
23,55 TV Club. Il circolo Pickwick. Di Charles Dickens. 3ª puntata. Sceneggiatura e regia in 6 puntate di Ugo Gregoretti. Con Mario Pisu, Leopoldo Trieste, Gigi Proietti, Piera Degli Esposti

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

12[05] RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Ospiti di **Enrica Bonaccorti** il regista **Leandro Castellani** e il giovane **Gianluca Schiavoni** protagonista de *Il coraggio di parlare*: è la storia di un ragazzino che è entrato nel giro della 'ndrangheta ma che, con l'aiuto di un sacerdote (**Lello Arena**), ha il coraggio di fare i nomi dei padrini...

Gianluca Schiavoni, protagonista del film tratto dal libro di Gina Basso

13[30]

Jack e Ava decidono di andar via insieme da Corinth. Shana informa suo padre della relazione di Ann con Dane Hammond e della necessità di difendere l'azienda dalle ambizioni di lui. Ma Cabot non ha più fiducia nella figlia e la prega di dimettersi...

17[05] RAIDUE

I GIORNI E LA STORIA

Il programma di Arrigo Petacco a cura di Sergio De Santis si occupa di due eventi che suscitano ancora dibattiti fra studiosi e storici: le vere cause della ritirata italiana a Caporetto nell'autunno 1917 e il contesto in cui si crearono le premesse del colpo di stato dei colonnelli in Grecia nel 1967, descritto da *Z, l'orgia del potere* (foto).

20[30]

SERPICO

FILM Al Pacino è Serpico, un poliziotto che scopre le attività illegali dei superiori e le denuncia. Isolato, consapevole che la sua vita è legata a un filo, dovrà rifugiarsi in Svizzera. Tratto da un romanzo di **Peter Maas**, il film di **Sidney Lumet** ha lanciato **Al Pacino.**

20[30]

LA CORSA ALLA BOMBA

Terza e ultima parte. Lo scienziato Leo Szilard cerca di bloccare l'impiego della bomba sul Giappone: nel laboratorio continuano i lavori. Dopo un primo esperimento ad Alamogordo, la bomba, montata sull'aereo Enola Gay, è sganciata su Hiroshima. Ma anche a guerra finita continua la ricerca di strumenti di morte più sofisticati. Gli scienziati lavorano a una nuova e più terribile arma: la bomba H.

22[45]

SPORTSETTE

Tre gli avvenimenti principali: la 2ª finale dei play-off di pallacanestro, il torneo internazionale di tennis da Montecarlo e l'appuntamento con *Eurogol* per il ritorno delle Coppe.

22[25]

LUPO SOLITARIO
Patrizio Roversi il telediscendente

Alla base di tutto, secondo Lupo Solitario, al secolo **Patrizio Roversi,** 33 anni, c'è un equivoco culturale. «Il lupo è da sempre considerato una bestia magra, famelica e cattiva. In realtà io, che magro non sono, credo che il lupo sia un animale affettuoso, socievole, che ama vivere in branco. Il tentativo è quello di scardinare il mito del lupo solitario tramandato da *American graffiti,* questo disc-jockey aggressivo che ama stare da solo. Anche al mio lupo piacerebbe; invece deve sopportare Syusy e Vito».

Che tipo di pubblico è il vostro?
«Un pubblico che ci assomiglia: notturno, di persone come noi, telemaniaci e telediscendenti».

Telediscendenti?
«Sì, Maurizia (Syusy) è nata nel febbraio del '52, quando la Rai cominciò le sue trasmissioni sperimentali. Io due anni dopo, quando cominciarono quelle ufficiali».

Questo linguaggio da cosa nasce?
«È un linguaggio da prendere con beneficio d'inventario; le parole composte rendono più sfumati i concetti».

Ma il vostro è un varietà o no?
«È più una forma di intrattenimento».

Dovrei dirti «in bocca al lupo» ma forse non è il caso...
«Certo, perché dovrei rispondere "crepi". È sarebbe troppo autolesionistico». *(Francesco De Vitis)*

7-11,10 **Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,05 **Speedy Gonzales - Gatto Silvestro - Lady Oscar.** Cartoni animati
7,50 **L'ospite della settimana**
8 **Forum.** Con Catherine Spaak
8,30 **Volti di oggi - Magazine**
9 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
9,25 **Come stai? - Siamo fatti così**
10 **General Hospital.** Teleromanzo
10,25 **Il resto è vita - Ciao signora - Visti e sentiti**

11,10 **Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
11,55 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30 ▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30 **Un pugno di polvere** (1958). Film drammatico. Con Gary Cooper
16,30 **Alice - L'albero delle mele.** Telifilm
17,30 **Doppio slalom.** Gioco a quiz
18 **Love Boat - I Jefferson.** Telefilm
19,30 **Studio 5.** Con Marco Columbro
20,30 **Pentatlon.** Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia Mario Bianchi
23,10 ▶ **Cadillac.** Conduce Cesare Cadeo
23,55 **Première.** Rubrica di cinema
0,15 **Squadra speciale.** *Fino alla morte*
1,15 **Missione impossibile.** *L'amnesia*

8,20 **Gli eroi di Hogan.** Telefilm
8,40 **Fantasilandia.** Telefilm. *Detective*
9,30 **Lettere smarrite** (1973). Film commedia. Regia G. Nelson. Con Paul Krasny
11 **La strana coppia.** *Uno strano affare*
11,30 **Quincy.** Telefilm. Con Jack Klugman
12,30 **T. J. Hooker.** Telefilm. *Patti chiari*
13,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
14 **Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15 **Deejay Television**
15 **Time out.** Telefilm. *Riunione.* 1ª parte
16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18 **La casa nella prateria.** Telefilm
19 **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30 **Happy days.** Telefilm. *Ciao Flip*
20 **David gnomo amico mio - Vola mio mini pony.** Cartoni animati
20,30 ▶ **Professione vacanze.** Telefilm. *Nove settimane e un mazzo.* Regia V. De Sisti. Con Jerry Calà, Giuliana Calandra
22,25 ▶ **Lupo solitario.** Regia di Paolo Beldì
23,35 ▶ **Le occasioni di Rosa** (1981). Film drammatico. Regia S. Piscicelli. Con Marina Suma, Angelo Conavacciuolo

8,30 **Ironside.** Telefilm. Con R. Burr
9,20 **I giorni di Brian.** Telefilm
10,10 **Strega per amore.** Telefilm
10,30 **Switch.** *Il vecchio trucco dei diamanti*
11,30 **Vicini troppo vicini.** *Figlio dello sposo*
12 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30 **La piccola grande Nell.** Telefilm
12,50 **Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30 **La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20 **Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15 **Questa è Hollywood.** *Pin up girls*
16,40 **Natura canadese.** Documentario
17,20 **Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15 **C'est la vie.** Con Umberto Smaila
18,45 **Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30 **Charlie's Angels.** *Volo d'angelo*
20,30 ▶ **Poker di sangue** (1968). Film western. Regia di Henry Hathaway. Con Dean Martin, Robert Mitchum
22,25 **Azione esecutiva** (1973). Film drammatico. Regia di David Miller. Con Burt Lancaster, Robert Ryan
0,05 **Ironside.** Telefilm. *Il giustiziere*

EURO TV

8 **Colazione con...**
9 **Salve ragazzi**
10 **Insieme...**
11,40 **Tuttocinema**
13 **Casper.** Cartoni animati
13,30 **Jabber Jaw.** Cartoni animati
14 **Happy end.** Telenovela. Con J. Wilker
14,45 **Speciale spettacolo**
15 **D come donna**
16,30 **Il fichissimo del baseball.** Cartoni
17 **Gigi la trottola.** Cartoni. *I nonni di Gigi*
17,30 **Transformers.** Cartoni animati
18 **Voltron.** Cartoni animati
18,30 **Ghostbusters.** Cartoni animati
19 **Wayne and Schuster.** Telefilm
19,30 **Flamingo Road.** Telefilm. Con Mark Harmon, Morgan Fairchild
20,30 ▶ **Un matrimonio** (1978). Film commedia. Regia Robert Altman. Con Mia Farrow, Vittorio Gassman, Luigi Proietti, Carol Burnett
22,20 **Catch.** Campionati mondiali maschili
23,20 **Tuttocinema**

TMC TELE MONTECARLO

11 **Il paese della cuccagna**
12 **Ancora tu.** Telefilm
12,30 **Oggi News - Sport News**
13,15 **Sportissimo**
13,30 **Get Smart.** Telefilm
14 **Giungla di cemento.** Telenovela
14,45 **Tennis: Torneo internazionale di Montecarlo**
17,45 **Il cammino della libertà.** Telenovela
18,30 **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,45 **Doppio imbroglio.** Telenovela
19,30 **TMC News - TMC Sport**
20,20 ▶ **Castelli di sabbia** (1965). Film drammatico. Regia di Vincente Minnelli. Con Liz Taylor, Richard Burton
22,25 **Notte News**
22,40 **Pianeta mare.** Settimanale
23,10 **Assurdo incontro.** Film drammatico. Con Dina Merril, Carl Betz
0,30 **TMC Sport.** Replica

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30]

SENTIERI Phillip e Beth decidono di tornare a casa, ma Bradley riesce a raggiungerli: nella lotta che ne segue Phillip ha la meglio e lascia Bradley a terra esamine. Nel frattempo Ross riesce a rintracciare Karen Jensen a Washington, ben deciso a farle confessare chi ha organizzato il piano per distruggere la sua carriera...

20[20] TMC TELE MONTECARLO

CASTELLI DI SABBIA

FILM Un complesso dramma raccontato da **Vincente Minnelli** e interpretato dalla coppia più famosa del cinema, **Elizabeth Taylor** e **Richard Burton** (foto). Una pittrice anticonformista e un pastore protestante si innamorano quando lei iscrive il figlio al collegio da lui diretto. Ma il pastore è preso da rimorsi.

20[30]

PROFESSIONE VACANZE

L'esordio di Enrico (**Jerry Calà**, nella foto con **Sabrina Salerno**) come animatore turistico suscita la protesta di un gruppo di punk scatenati. Ma Enrico riesce a conquistare anche le loro simpatie. Intanto l'arrivo di una divetta da fotoromanzi provoca scompiglio e...

20[30]

UN MATRIMONIO

FILM Una cerimonia di nozze è presa a pretesto da **Robert Altman** per criticare la società americana (nella foto, **Sissy Spacek** e **Vittorio Gassman**). Il matrimonio dei figli di due famiglie di arricchiti è organizzato sontuosamente. Ma niente funziona...

20[30]

POKER DI SANGUE

FILM Western violento con **Dean Martin** e **Robert Mitchum** (foto). Una partita a poker finisce male: un giocatore è scoperto a barare e viene impiccato. Poco dopo arriva in paese un predicatore che più tardi si rivela per il fratello del giustiziato, e comincia la sua terribile vendetta contro i partecipanti a quel tragico poker. Ma uno di loro è innocente...

23[10] canale 5

CADILLAC

Torna il programma con **Cadeo** e **Paola Perego**. In mostra auto d'epoca del Club Italia (foto).

23[35]

LE OCCASIONI DI ROSA

FILM L'operaia **Marina Suma** (foto) vive con un balordo e si prostituisce per guadagnare. Lui è amico di un omosessuale che gli procura un lavoro, purché si sposi con Rosa...

20[30]

PORTOBELLO

Con Enzo Tortora il mercatino affronta la decima puntata

Puntata numero dieci per il mercatino del venerdì, giunto a due terzi del... cammino di questo ciclo. La serie infatti terminerà il 29 maggio prossimo, esattamente dieci anni dopo il debutto di *Portobello* (il 27 maggio del '77). Com'è l'atmosfera in redazione? Decisamente buona: *Portobello* si conferma ogni settimana come il programma della RAI con gli «indici d'ascolto» più elevati dopo i film. I vari personaggi che si affacciano sul «mercatino» con il loro bagaglio di casi curiosi e umani e i collegamenti esterni assicurano al programma quell'attualità che lo trasforma in una trasmissione viva, immersa nella realtà del nostro tempo. Le canzoni dei Venerdì sono sempre l'occasione per far vincere i sessanta premi settimanali legati al nostro concorso della figurina mascherata. La rubrica che suscita forse maggior interesse, soprattutto fra i tanti spettatori sensibili ai temi della natura, è *Portobello Azzurro* che Gabriella Carlucci conduce anche da luoghi lontani del mondo. Dopo il Perù la rivedremo negli Stati Uniti, in una riserva di pellerossa del New Mexico: un'occasione per scoprire la realtà di un popolo disperso da una implacabile politica di conquista e ancor oggi emarginato dalla società americana. Ci sarà anche un matrimonio pellerossa: una cerimonia che affonda le radici negli antichi miti della prateria. *(Carlo Scaringi)*

RAIUNO

7,20-9,35 Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30 **Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Professione pericolo!** Telefilm. *La notte delle streghe*

10,30 Dallo Studio TV 5 di Milano **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1

10,50 **Intorno a noi.** Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone

11,30 **Tata e il professore.** 3° episodio

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 ▶ **Pronto chi gioca?** Con Enrica Bonaccorti. Regia Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata

14,15 ▶ **Discoring.** Di Antonello Caprino

15,05 **Primissima.** Di Gianni Raviele

15,30 Maurizio Nichetti conduce **Pista!** Con i meravigliosi personaggi di Walt Disney, giochi in diretta, comiche e attrazioni. 1ª parte

17,50 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Pista!** 2ª parte

18,30 **Pippicalzelunghe.** 19°. *La partenza*

19 **Aeroporto internazionale.** Telefilm. *Un anno d'attesa.* Con Paola Pitagora

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ **Serata natura.** *Animali: ieri, oggi, domani.* Un programma di Piero Angela. **La prateria che scompare.** Regia di James Algar. Prod.: Walt Disney con la presenza in studio di esperti e scienziati. Realizzazione Rosalba Costantini

22,30 **Telegiornale**

22,40 **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe

23,30 **DSE** Panorama internazionale. **Nel regno del silenzio.** 3ª parte

0,05 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,15 **DSE** Materiali didattici. 3ª serie. **Emigrazione: una civiltà in fuga.** 1ª puntata. Di Vinicio Zaganelli. Testi di Pasquino Crupi

11,45 **Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Di tasca nostra.** A cura di B. Ambrosi, G. Squizzato e M. Volpati

13,40 ▶ **Quando si ama.** *159ª puntata.* Con Perry Stephens, Susan Walters

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettoja. Regia di Salvatore Baldazzi

16,30 **Ciclismo: Giro di Puglia.** 3ª tappa. *San Ferdinando di Puglia-Monopoli*

16,50 **Dal Parlamento**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Sereno variabile.** Settimanale di turismo e tempo libero. Di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. A cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Luigi Costantini

18,15 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** *La terza vittima.* Con Horst Tappert

19,30 **TG 2 - Notizie**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ In diretta dagli Studi della Fiera di Milano **Portobello.** Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Con la collaborazione di Gigliola Barbieri. Condotto da Enzo Tortora. A cura di Alberto Argentini. Regia di Gian Carlo Nicotra

22,30-1,35 Notte TV
22,30 **TG 2 - Stasera**
22,45 **Mixer cultura.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Cesare Giannotti
23,30 **Studio aperto.** Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gian Piero Raveggi
— **Meteo 2**
23,45 ▶ Cinema di notte. **Il colonnello Von Ryan** (1965). Film di guerra. Regia di Mark Robson. Con Frank Sinatra, Trevor Howard, Adolfo Celi, Raffaella Carrà, Sergio Fantoni, Brad Dexter, John Leyton, James Brolin

RAITRE

12 Eurovisione. Montecarlo. **Tennis: Open internazionali**

14,45-19 Oggipomeriggio
14,45 **Jeans.** Con F. Fazio e S. Zauli
15,25 In bianco e nero. **Inviati speciali** (1943). Film d'avventura. Regia di Romolo Marcellini. Con Dorotea Wieck, Otello Toso, Maurizio D'Ancora
16,55 **Tutto di... noi.** *Il ritorno di Billi e Riva.* 3ª. «Dal grande al piccolo schermo»
18 **Stiffelius.** Videostriscia di M. Scarano
— **Meteo 3**

19 **Telegiornale 3**

19,15 **TG Regionale**

19,35 **Artisti d'oggi: Julio Le Parc**

20,05 **DSE L'età difficile e l'educazione dei sentimenti.** *Il viaggio.* 1ª puntata

20,30 ▶ *Tutto Shakespeare.* **Riccardo III.** Con Ron Cook, Brian Protheroe, Paul Jesson, Michael Byrne, Julia Foster, Rowena Cooper, Annette Crosbie, Zoe Wanamaker, Tenniel Evans. Voci di: Gigi Proietti (Riccardo III), Carlo Sabatini (Edoardo), Ugo Pagliai (Giorgio), Giulio Bosetti (Buckingham), Paola Mannoni (Margherita), Paola Piccinato (Elizabeth), Noemi Gifuni (Duchessa di York), Lorenza Biella (Lady Anne), Gianni Musi (Arcivescovo di York). Regia di Jane Howell. Prod. BBC. Edizione italiana a cura di Giampiero Maccioni. 1° atto

21,55 **TG 3 - Flash**

22 **Riccardo III.** 2° e 3° atto

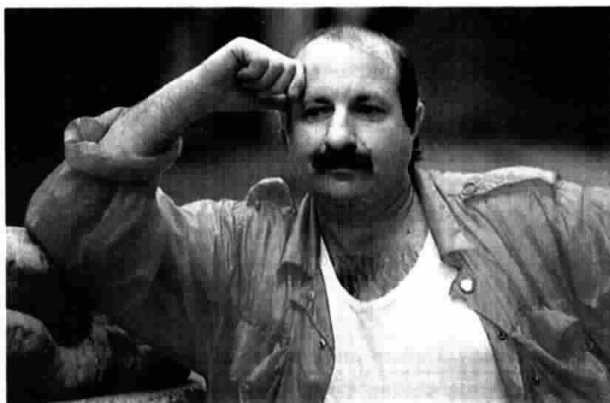
0,30 **Telegiornale 3 Notte**

0,35 **TG Regionale**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

12^05 RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Tra gli ospiti di Enrica Bonaccorti, il pianista **Franco Bracardi** (foto), commentatore musicale nei talk-show di Maurizio Costanzo, e il dottor **Remo Naccarato** che parla di un grave problema sociale, l'alcolismo.

13^40 RAIDUE

Quando si ama

Stephanie Payne, la giornalista che deve scrivere con Doug un libro su alcuni casi di omicidio insoluti, alloggia nello stesso albergo dove ha una camera Jonathan. L'uomo spinge Edy ad andare nella stanza di Stephanie e prendere l'identikit dell'infermiera della signora Van Ark...

14^15 RAIUNO

DISCORING

Le cifre degli indici di ascolto segnalano buoni progressi; segno che la formula a tre (**Anna Pettinelli, Sergio Mancinelli** e **Mauro Micheloni,** nella foto) funziona.

20^30 RAIUNO

SERATA NATURA

Nuovo appuntamento col ciclo condotto da Piero Angela che vuole approfondire temi legati alla tutela dell'ambiente naturale — flora e fauna — in varie parti del mondo. Dopo la proiezione del documentario di **Walt Disney** *La prateria che scompare* (girato nel 1954), vengono discussi in studio i problemi della salvaguardia di alcuni animali che vivono nelle grandi praterie, come il bisonte (foto), e la probabile estinzione o evoluzione di altre specie in pericolo.

20^30 RAITRE

RICCARDO III

Il dramma conclude il ciclo dedicato a Shakespeare. In *Riccardo III*, con l'incalzare dei complotti, si denuncia, con grande potenza drammatica, gli eccessi della lotta per il potere. (In contemporanea la versione originale su Radiotre in stereofonia).

Julia Foster è la regina Margherita. Sopra, da sinistra: Ron Cook (Riccardo III), Paul Jesson e Brian Protheroe

23^45 RAIDUE

IL COLONNELLO VON RYAN

Frank Sinatra, Trevor Howard e **Sergio Fantoni** (foto) nel film girato in Italia nel '65. Il colonnello americano prigioniero dei nazisti riesce a salvare i compagni.

20[30]

FILM

FRENZY

Con Alfred Hitchcock un innocente ai confini del brivido

Lasciò l'Inghilterra nel 1939, approdò a Hollywood, ma rimase sempre tanto britannico. Nel '71, trent'anni dopo, **Alfred Hitchcock** ritornò nell'isola a girare il suo nono film inglese. Apparentemente poco curato, accolto con diffidenza dal pubblico e dalla critica, *Frenzy* inizia come il suo *The Lodger* (*Il pensionante*) del '26: il corpo di una donna viene ripescato dal Tamigi. Le chiacchiere sul misterioso assassino partono da un pub: il barista (**Jon Finch**), accusato di furto, è licenziato. Si rivolge per aiuto a Bob (**Barry Foster**), un fruttivendolo suo amico. C'è un nuovo assassinio e i sospetti cadono sul barista il quale però sa che il vero assassinio è Bob. Evade dal carcere per smascherarlo. Seguito dalla polizia, va nella camera di Bob... Questa volta la macchina della suspense mostra sia l'assassino sia l'innocente braccato. Ma la vera novità è ancora una volta nella tecnica di ripresa: la splendida lunga carrellata che accompagna attraverso le scale e le strade l'assassino è uno dei capolavori di Alfred Hitchcock.
Il regista diventava serio solo quando parlava dei suoi espedienti tecnici: la carrellata attraverso il ballo di *Giovane e innocente* del '37, la lampadina nel bicchiere di latte in *Sospetto* del '41, la carrellata dal ballatoio fino alle mani di Ingrid Bergman in *Notorius* del '46, l'uso dello zoom in *Vertigo* nel '58. Poco ha rivelatò dei suoi *Uccelli* del '63. «Li ho pagati bene», ha detto soltanto. ***(Stefania Barile)***

Canale 5

7-11,10	**Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,05	**Cartoni animati**
7,50	**L'ospite della settimana**
8	**Forum.** Con Catherine Spaak
8,30	**Volti di oggi - Magazine**
9	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
9,25	**Come stai? - Siamo fatti così**
10	**General Hospital.** Teleromanzo
10,25	**Il resto è vita - Ciao signora - Visti e sentiti**
11,10	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
11,55	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30	▶ **Quelle due** (1962). Film drammatico. Regia William Wyler. Con Audrey Hepburn, Shirley MacLaine, James Garner
16,30	**Alice - L'albero delle mele.** Telefilm
17,30	**Doppio slalom.** Con C. Tedeschi
18	**Love Boat - I Jefferson.** Telefilm
19,30	**Studio 5.** Gioco con Marco Columbro
20,30	**Dynasty.** Telefilm. *Il divorzio.* Con Joan Collins, John Forsythe, Linda Evans
21,30	**I Colby.** Telefilm. *La scelta di Fallon.* Con Charlton Heston, John James
22,30	▶ **Maurizio Costanzo show.** Interviste a sorpresa di Maurizio Costanzo
1,10	**Missione impossibile.** Telefilm. *Chico*

Italia 1

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm
9,15	**Momenti** (1976). Film commedia. Regia di Michael Bat-Adam. Con Brigitte Catillon, Michael Bat-Adam
11	**La strana coppia.** *Gli esorcisti*
11,30	**Quincy.** Telefilm. *Perché ignorarli?*
12,30	**T. J. Hooker.** Telefilm. Con W. Shatner
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Deejay Television**
15	**Time out.** Telefilm. *Riunione.* 2ª parte
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	**Happy days.** *Una nuova amica*
20	**Licia dolce Licia.** Cartoni animati
20,30	▶ **Sogni mostruosamente proibiti** (1982). Film comico. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Janet Agren, Alida Valli
22,15	**A tutto campo.** Conducono Roberto Bettega e Gigi Garanzini
23,15	**Basket N.B.A.** Campionato '86-'87
0,55	**Riptide.** Telefilm. Con Perry King

Rete 4

8,30	**Ironside.** Telefilm. Con R. Burr
9,20	**I giorni di Brian.** *Fantasmi del passato*
10,10	**Strega per amore.** Telefilm
10,30	**Switch.** Telefilm. *Un rifugio atomico*
11,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
12	**Mary Tyler Moore.** *Il padre di Ted*
12,30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
12,50	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	**Questa è Hollywood.** *Al mare*
16,40	**Natura canadese.** Documentario
17,20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's Angels.** *Un angelo in culla*
20,30	▶ **Frenzy** (1971). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Jon Finch, Alec McCowen, Barry Foster
22,45	**Cinema e Company**
23,20	▶ **Giulio Cesare** (1953). Film drammatico. Regia di Joseph Leo Mankiewicz. Con Marlon Brando, Greer Garson
1,40	**Ironside.** *Matrimonio in famiglia*

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Casper.** Cartoni animati
13,30	**Top Cat.** Cartoni animati
14	**Happy end.** Telenovela. Con N. Do Valle
15	**D come donna**
16,25	**Week-end**
16,30	**Il fichissimo del baseball.** Cartoni
17	**Gigi la trottola.** *I genitori di Gigi*
17,30	**Transformers.** Cartoni animati
18	**Voltron.** *Voltron ritorna robot-bestia*
18,30	**Ghostbusters.** Cartoni animati
19	**Wayne and Schuster.** Telefilm
19,30	**Flamingo Road.** Telefilm
20,30	▶ **Killer Elite** (1975). Film drammatico. Regia di Sam Peckinpah. Con James Caan, Robert Duvall, Arthur Hill
22,20	**Eurocalcio.** Settimanale condotto da Sandro Mazzola ed Elio Corno
23,20	**Tuttocinema**
0,30	**Week-end**

TMC TELEMONTECARLO

11	**Il paese della cuccagna**
12	**Ancora tu.** Telefilm
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Sportissimo**
13,30	**Tennis: Torneo internazionale di Montecarlo.** Quarti di finale
17,45	**Il cammino della libertà.** Telenovela. Con Lucelia Santos, Rubens de Falco
18,30	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,45	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,30	**TMC News - TMC Sport**
20,20	▶ **Il pirata dell'aria** (1972). Film drammatico. Regia di John Guillermin. Con Charlton Heston, James Brolin
22,15	**Notte News**
22,30	**Scontri incontri.** Settimanale politico
23	Vienna. **Hockey su ghiaccio: Campionato del mondo.** Canada-URSS
0,30	**TMC Sport.** Replica

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰

canale 5

SENTIERI Nella cappella dell'ospedale, alla sola presenza di due testimoni, si celebrano le nozze fra Warren e Lesley Ann. Pur di ottenere il divorzio da Billy, Reva si impegna di convincere...

14³⁰

canale 5

QUELLE DUE

FILM Rifacimento di *La calunnia* con Merle Oberon e Miriam Hopkins, diretto dallo stesso William Wyler nel 1936. Qui le protagoniste sono **Audrey Hepburn** e **Shirley MacLaine** (foto). Proprietarie di una scuola privata sono accusate da un'allieva di essere omosessuali e...

20²⁰

IL PIRATA DELL'ARIA

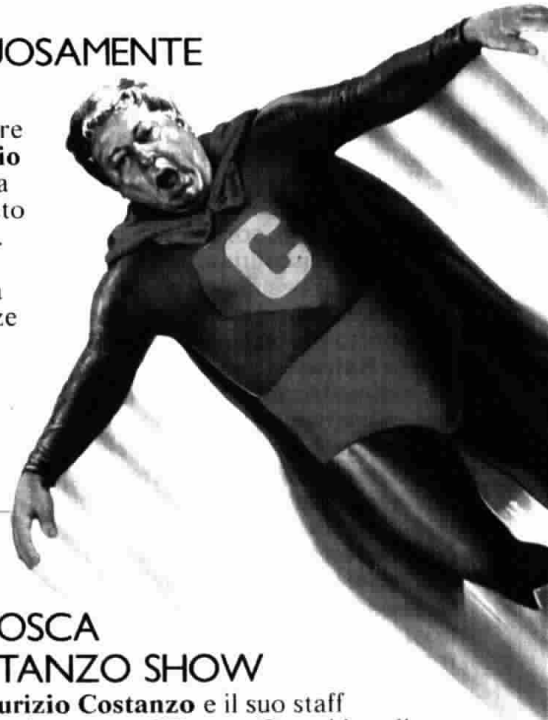
FILM Dramma su un dirottamento aereo con **Charlton Heston** e **Yvette Mimieux**. A bordo di un velivolo americano un ufficiale in preda a una crisi psichica minaccia tutti di morte e ingiunge al pilota di fare rotta sull'Alaska. Durante una sosta per il rifornimento quasi tutti i passeggeri sono messi in salvo. Ma l'aereo prosegue verso Mosca.

20³⁰

SOGNI MOSTRUOSAMENTE PROIBITI

FILM Altre disavventure di **Paolo Villaggio** che stavolta impersona Paolo Coniglio, un misto di Fracchia e Fantozzi. Impiegato in una casa editrice di fumetti (una delle poche somiglianze con il Danny Kaye di *Sogni proibiti*) Paolo immagina che una splendida ragazza prenda il posto della fidanzata.

22³⁰

canale 5

SPECIALE DA MOSCA MAURIZIO COSTANZO SHOW

Dalla Russia con... **Maurizio Costanzo** e il suo staff straordinariamente «emigrato» nel Teatro Ostankino di Mosca. Tra gli ospiti italiani **Barbara De Rossi**, famosa in URSS dopo *La piovra 1*, e il baritono **Renato Bruson**.

20³⁰

KILLER ELITE

FILM Killer professionisti, giovani agenti alle dipendenze della CIA, cinesi che combattono a colpi di Kung fu, politici da difendere, mandanti che fanno il doppio gioco. Una storia complicata, dal ritmo veloce, sorretta da attori molto bravi come **James Caan** (nella foto), **Robert Duvall** e **Bob Hopkins** in un film-denuncia diretto dallo specialista Sam Peckinpah.

20[30]

CANZONISSIME

Loretta Goggi: uno show a tutta musica nel mondo dei dischi

Canzoni e canzoni, anzi *Canzonissime*: dodici puntate sulla storia delle case discografiche in Italia con i loro successi, insuccessi, trionfi e tonfi. La trasmissione condotta da **Loretta Goggi** prende spunto da un illustre compleanno: il disco, inventato negli USA dal signor Berliner, compie cent'anni. Mattatrice della trasmissione, Loretta Goggi, con tanti ospiti a rappresentare le diverse case discografiche e un cast fisso. **Daniela Goggi**, sorella di Loretta, nella sua «Discolina», una rubrica per mini fans, si occupa ogni settimana dei successi dei giovanissimi con un gruppetto di rocchettari under 13. **Dario Salvatori** ne «L'indimenticabile Dario» estrae dal suo mega baule una specie di trovarobato iperrealista che gli serve per commentare, con pettegolezzi e aneddoti, vizi e virtù dei cantanti e delle case discografiche. **Antonio e Marcello** suonano i motivi più famosi alla maniera loro e l'**Hamburger Serenade Orchestra** interpreta nostalgicamente i grandi successi alla maniera sua. In scena ogni settimana anche **Roberto Veronica** e **Paolo Maria Malandrino**, i due «mafiosi ostinati» di *Proffimamente non stop*. A parte il regista **Gianni Brezza**, *Canzonissime* è uno spettacolo tutto al femminile. La curatrice è **Silvia Salvetti** e le autrici sono **Serena Dandini**, **Valeria Moretti** e **Carla Vistarini**. Nella prima puntata, dedicata alla Casa Ricordi, c'è **Renzo Arbore** con i suoi Campagnoli Belli.

(Lucilla Casucci)

RAIUNO

8,30 **Biskitts.** Cartoni animati

9,30 **I concerti di Sotto le stelle**

10 **Diamanti.** *I nodi vengono al pettine*

11 **Il mercato del sabato.** Di Luisa Rivelli. Realizzazione di L. Carbone. 1ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Il mercato del sabato.** 2ª parte

12,30 ▶ **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. Realizzazione di Sandra Sandro Quarra

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** A cura di Gianni Raviele

14,30 ▶ **Rebecca, la prima moglie** («Rebecca», 1940). Film drammatico. Regia di Alfred Hitchcock. Con Laurence Olivier, Joan Fontaine, George Sanders, Judith Anderson, Nigel Bruce

16,35 **Prossimamente**

16,50 ▶ Dall'Antoniano di Bologna **Il sabato dello Zecchino.** Regia di Mario Caiano

17,45 **Le ragioni della speranza.** Di Mons. M. Magrassi, arcivescovo di Bari

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Un tempo di una partita di pallacanestro play-off**

19 ▶ **Pan. Storie naturali** di Marco Visalberghi. Consulenza di Luigi Boitani e Danilo Mainardi. Coprod.: Raiuno-Airone
777

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ Dal Teatro Delle Vittorie in Roma Loretta Goggi presenta: **Canzonissime, la grande festa della musica.** Testi di Serena Dandini, Valeria Moretti, Carla Vistarini. Collaborazione di Valentina Amurri, Giorgio Verdelli. Direttore di produzione Francesco Galvan. A cura di Silvia Salvetti. Coreografie e regia di Gianni Brezza

22,15 Alfred Hitchcock presenta **Infermiera di notte.** Telefilm. Con Robert Carradine

22,45 **Telegiornale**

22,55 ▶ *Zubin Mehta prova* **I Maestri Cantori di Norimberga.** Di Richard Wagner. Con Bernd Weilke, Lucia Popp, Robert Ilosfalvy. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. Regia di Vittorio Armentano

0,05 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

RAIDUE

9 **DSE L'età sospesa.** *Infanzia e feste popolari.* 4ª puntata. *Lu lope*

9,30 **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm

10 **A quattro mani.** Duo pianistico Grazia Barbanera - Donella D'Alessio. *M. Clementi:* Due Sonate per due pianoforti - Tre Sonate per pianoforte a 4 mani. Regia di Nella Cirinnà

10,50 **Prossimamente**

11,05 ▶ Matinée (X) **Lettera da una sconosciuta** (1948). Film drammatico. Regia di Max Ophüls. Con Joan Fontaine, Louis Jourdan, Mady Christians, Art Smith. Versione originale sottotitolata

12,30 **TG 2 - Start.** Di Paolo Meucci

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Chip.** Di Stefano Gentiloni

13,30 **TG 2 - Bella Italia.** Di Claudio Lavazza e Mario Meloni

14 **DSE Scuola aperta.** Un programma di Alessandro Meliciani. *I sentieri dell'uomo preistorico.* Di Guido Gianni

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Tandem.** Regia di Salvatore Baldazzi

16 **Sabato sport**
— **Ciclismo: Giro di Puglia.** 4ª tappa. *Postuni-Martinafranca*

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **I ragazzi della valle misteriosa.** *Il ferro*

17,30 **In forma con... Barbara Bouchet.** Regia di Marco Bazzi

18,15 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** *Morte di una fan*

19,30 **TG 2 - Notizie**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ **Il cervello** («Le cerveau», 1969). Film giallo-rosa. Regia di Gérard Oury. Con Jean-Paul Belmondo, Bourvil, David Niven, Eli Wallach, Sylvia Monti

22,15 **Moda.** Di Vittorio Corona

22,45 **TG 2 - Stasera**

— **Meteo 2**

23 **TG 2 - Notte sport**
— **Acciaroli - Pugilato.** Bavaresco-Abeldano. Titolo mondiale pesi superwelters jr.

RAITRE

9,45 **Oggi, dove: fatti e personaggi della cronaca.** Settimanale del TG 3

10,45 Roma. **Ciclismo: G. P. Liberazione**

11,45 **Prossimamente**

12 **Magazine 3.** Il meglio di Raitre

13 **Sport 3**
— ▶ Eurovisione. Montecarlo. **Tennis: Open Internazionali.** Semifinali

18,15 **Appuntamento al cinema**

18,25 **Musei del Veneto.** *Giotto agli Scrovegni.* 1ª puntata
— **Meteo 3**

19 **Telegiornale 3**

19,15 **TG Regionale**

19,35 **Giornalisti raccontano.** *Giordano Bruno Guerri intervista Piero Ottone.* Regia di Giampiero Viola

20,30 Dal Teatro Olimpico in Roma **Concerto dell'Accademia Filarmonica Romana.** L'Ottetto della Filarmonica di Berlino esegue di *L. van Beethoven:* Settimino in mi bem. magg. op. 20 per archi e fiati

21,15 **TG 3 - Flash**

21,20 **Samarcanda.** Settimanale del TG 3. Regia di Gianni Rossi

22,20 **Telegiornale 3 Notte**

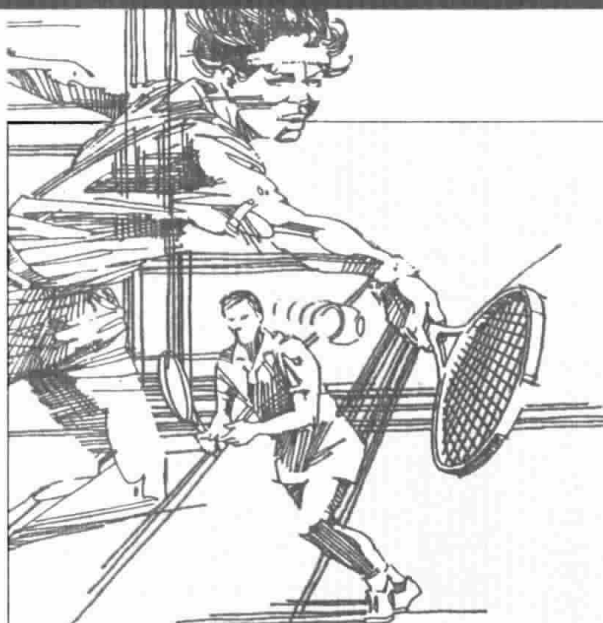
22,25 **TG Regionale**

22,45 Nulla sul serio: Go West (II). A cura di Vieri Razzini e Marco Videtta. **Non sono un angelo** («I'm no Angel», 1953). Film. Regia di Wesley Rugglers. Con Mae West, Cary Grant, Edward Arnald

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

12^{30} RAIUNO

CHECK-UP

«Lo stomaco, l'ambiente» è il tema della puntata odierna. Come interagisce l'ambiente esterno (stress, alimentazione, farmaci, fumo) sulle patologie dello stomaco: ulcere, gastriti, dispepsie? Ne parlano i professori: **Luigi Barbara**, clinico gastroenterologo, di Bologna, **Rodolfo Paoletti**, farmacologo, di Milano, e **Beniamino Tesauro**, chirurgo, Napoli.

13 RAITRE

TENNIS: INTERNAZIONALI DI MONTECARLO

Semifinali del Torneo Open di Montecarlo, che ha un montepremi di 523 mila dollari (680 milioni di lire). Dopo il Torneo del Paris-Bercy è l'appuntamento più ricco tra quelli delle Super Series. Domani le finali.

14^{30} RAIUNO

REBECCA LA PRIMA MOGLIE

FILM **Alfred Hitchcock** nel '39 arriva a Hollywood e gira il film tratto dal best-seller omonimo di Daphne Du Maurier. Una ragazza incontra un affascinante inglese e lo sposa. Nella casa sente la presenza della prima moglie misteriosamente scomparsa. Con **Joan Fontaine** (foto) e **Laurence Olivier.**

16^{50} RAIUNO

IL SABATO DELLO ZECCHINO

Comincia una grande battaglia contro l'inquinatore Spennacchiotto. **Paperino** (foto) diventa ecologista e scende in campo seguito da **Gianfranco Scancarello** e da una numerosa schiera di bambini. La battaglia ecologica si svolgerà in quattro puntate, nell'ambito delle iniziative promosse dal Ministero dell'Ambiente.

19 RAIUNO

PAN

Il primo servizio è dedicato al camoscio d'Abruzzo (foto), filmato nel suo ambiente più tipico: l'alta montagna. Di questo animale vengono documentati in particolare l'alimentazione durante l'inverno e il comportamento nuziale, nel corso dell'autunno. Si parla, poi, della cicogna e dei tentativi per farla ritornare stabilmente in Piemonte.

20^{30} RAIDUE

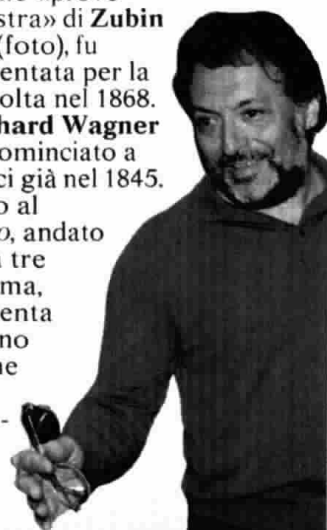
IL CERVELLO

FILM Un colonnello inglese progetta un colpo grosso ai danni della NATO. Gli riesce. Ma i suoi imbranatissimi compagni e un capomafia lo mettono nei guai. Nel cast **Jean-Paul Belmondo, Bourvil, Eli Wallach** e **David Niven**, impeccabile inglese. Coproduzione franco-americana del '69; regìa di **Gérard Oury.**

22^{55} RAIUNO

ZUBIN MEHTA PROVA

I maestri cantori di Norimberga, che chiude il ciclo delle «prove d'orchestra» di **Zubin Mehta** (foto), fu rappresentata per la prima volta nel 1868. Ma **Richard Wagner** aveva cominciato a lavorarci già nel 1845. Rispetto al *Tristano*, andato in scena tre anni prima, rappresenta un ritorno all'ordine tonale tradizionale.

22[20] EURO TV

WAMPYR

Lamette e siringhe per un novello Nosferatu americano

In mancanza di incisivi aguzzi, il giovane Martin si aiuta con lamette e siringhe per succhiare il sangue dal collo delle sue giovani vittime. Suo cugino, il vecchio Tati Cuda (un nome con evidenti assonanze transilvane), è convinto che il giovane sia la reincarnazione di Nosferatu; con l'aiuto di Padre Howard (interpretato dallo stesso regista **George A. Romero**), il vecchio Cuda chiama anche un esorcista, che però non può guarire le psicopatiche manie di Martin. La storia finirà tragicamente: fra cuori trafitti dall'amore e cuori trafitti da rituali paletti.
Come in tutti i film di Romero, non si tratta di una semplice storia di vampiri: *Wampyr*, come già l'interessante opera prima *La notte dei morti viventi* e i successivi *Zombies*, va letta a due livelli. Dietro la metafora orrorifica, interpretata con passione e condotta da un'abile regia, traspare sempre un argomento sociale: la ribellione giovanile (simbolizzata nei *Morti viventi*), i pericoli dell'inquinamento (*La città verrà distrutta all'alba*), gli eccessi del consumismo (gli zombies che assalgono il supermercato), la repressione sessuale (proprio il tema che fa da sottofondo al film di stasera). E la modernità del regista consiste proprio in questa sua capacità di rivisitare i luoghi comuni della letteratura dell'orrore con occhio ironico e con un'incisiva partecipazione alle vicende e ai problemi del nostro mondo. *(Laura Terzani)*

canale 5

7-11,10	**Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,05	**Speedy Gonzales - Gatto Silvestro**
7,20	**Sportsman club - Caffelatte**
7,30	**Tulipano Nero - John e Solfami**
8,30	**Gioco quiz - Video News**
9	**Aspettando il domani - General Hospital.** Teleromanzi
10,20	**Il viaggio - L'intervista - Week-end tv**
11,10	**Tuttinfamiglia.** Gioco a quiz
11,55	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Anteprima.** Programmi per 7 sere
14	▶ **I magliari** (1959). Film drammatico. Regia di Francesco Rosi. Con Alberto Sordi, Belinda Lee, Renato Salvatori
16,15	**Freebie and Bean.** *Amore ritorna*
17,15	**Cadillac.** Conduce Cesare Cadeo
18	**Record.** Conduce Giacomo Crosa
19,30	**Studio 5.** Gioco con Marco Columbro
20,30	▶ **SandraRaimondo show.** Varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello
23,10	**I misteri della notte.** Programma di Giorgio Medail
23,55	**Première.** Rubrica di cinema
0,15	**Lottery.** Telefilm. *Kansas City*
1,15	**Missione impossibile.** *Terrore*

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm. *Anniversario*
9,15	**Braccati a morte** (1974). Film drammatico. Regia di Robert Day. Con Anjanette Corner, Robert Webber
10,45	**La strana coppia.** Telefilm
11,15	**Quincy.** Telefilm. *La dieta dimagrante*
12,15	**T. J. Hooker.** Telefilm. *Gli ostaggi*
13,10	**Controcorrente.** Con I. Montanelli
14	**American Ball.** Con Dan Peterson
15	**Time out.** Telefilm. *Le regole del gioco*
16	**Bim Bum Bam.** *Juny Peperina - Sandy - Lupin.* Cartoni animati
18	**Musica è.** Di Maurizio Seymandi
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	**Happy days.** Telefilm. *Chi è di scena?*
20	**David gnomo amico mio - Vola mio mini pony.** Cartoni animati
20,30	▶ **Zucchero, miele e peperoncino** (1981). Film comico. Regia di Sergio Martino. Con Edwige Fenech, Renato Pozzetto, Lino Banfi, Pippo Franco
22,35	**Superstars of Wrestling**
23,20	**Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
0,35	**Deejay Television**

8,30	**Ironside.** Telefilm. Con R. Burr
9,20	**I giorni di Brian.** *Oggetto del piacere*
10,10	**Strega per amore.** Telefilm
10,30	**Switch.** Telefilm. *Strani incidenti*
11,30	**Vicini troppo vicini.** *Giocatore*
12	**Mary Tyler Moore.** *La maga delle piante*
12,30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
12,50	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**Detective per amore.** Telefilm
15,30	**Lo stravagante Mister Morris** (1953). Film commedia. Regia M. Anderson. Con George Cole, Veronica Hurst
17,20	**A cuore aperto.** *Fratelli di razza*
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's Angels.** *Angeli in onda*
20,30	▶ **È nata una stella** (1954). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Judy Garland, James Mason
23,30	**Parlamento in**
0,20	**Fuga a tre** (1975). Film commedia. Regia di Dick Richards. Con Alan Arkin, Sally Kellerman

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
9,30	**Week-end**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Casper-Jabber Jaw.** Cartoni animati
13,55	**Week-end**
14	**Eurocalcio.** Con S. Mazzola e E. Corno
15	**Tuttobaseball**
15,30	**Catch.** Campionati mondiali
16,30	**Il fichissimo del baseball.** Cartoni
17	**Gigi la trottola.** Cartoni animati
17,30	**Transformers - Voltron.** Cartoni
18,30	**Ghostbusters.** Cartoni animati
19	**Wayne and Schuster.** Telefilm
19,30	**Flamingo Road.** Telefilm
20,30	**Amityville horror** (1979). Film dell'orrore. Regia Stuart Rosenberg. Con Rod Steiger, James Brolin, John Larch
22,20	▶ **Wampyr** (1976). Film drammatico. Regia di George A. Romero. Con John Amplas, Lincoln Maazel
0,30	**Tuttocinema**

TMC TELEMONTECARLO

11	**Roxana Banana.** Telefilm
11,30	**Natura amica.** *Anfibi innamorati - Barbagianni.* Documentario
12,30	**Oggi News**
13,30	**Sport Show.** Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo. Con José Altafini e Giacomo Bulgarelli
—	**Tennis: Torneo internazionale di Montecarlo**
18,30	**Longstreet.** Telefilm. *La ragazza con la scopa*
19,30	**TMC News**
19,50	**TMC Sport**
20,20	▶ **Katie la ragazza di copertina** (1978). Film commedia. Regia di Robert Greenwald. Con Kim Basinger, Tab Hunter, Dorothy Malone
22,15	**Notte News**
22,30	▶ **Conoscenza carnale** (1971). Film drammatico. Regia di Mike Nichols. Con Jack Nicholson, Candice Bergen
0,20	**TMC Sport.** Replica

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14

I MAGLIARI

FILM **Alberto Sordi** (foto), **Renato Salvatori** e **Belinda Lee** sono gli interpreti di questa storia di un gruppo di napoletani in Germania. I magliari cercano di monopolizzare la vendita delle stoffe porta a porta, contrastati dagli esuli polacchi. Un rapporto sentimentale con la moglie di un industriale complica la situazione.

20²⁰ TMC TELEMONTECARLO

KATIE LA RAGAZZA DI COPERTINA

FILM **Kim Basinger,** di recente divenuta popolarissima con *Nove settimane e 1/2,* che ha capeggiato le classifiche degli incassi in tutto il mondo, è la protagonista di questa commedia insieme con **Tab Hunter** (foto) e **Dorothy Malone.** È una ragazza di provincia: vince un concorso di bellezza e, tra i premi, riceve un biglietto aereo per una destinazione a sua scelta.

20³⁰

SANDRARAIMONDO SHOW

Tracy Spencer, reginetta delle discoteche (nella foto, con il balletto che le fa compagnia ogni sabato in tv), è senza dubbio la star della disco music mondiale e, nello show, ha il preciso compito di catturare i giovanissimi.

È NATA UNA STELLA

FILM Ispirato alla storia vera di Ester Blodgett e di Norman Maine, impersonati da **Judy Garland** (foto) e **James Mason**, racconta come un divo lanci nel cinema una giovane cantante.

ZUCCHERO, MIELE E PEPERONCINO

FILM Tre episodi farseschi con **Pippo Franco, Edwige Fenech, Renato Pozzetto** e **Lino Banfi.** Nel primo, un tipo pacifico viene scambiato per un feroce assassino; nel secondo, un poveraccio trova lavoro travestendosi da donna; nel terzo, un tassista viene coinvolto nel ratto d'una bella siciliana.

22³⁰

CONOSCENZA CARNALE

FILM Il tema scabroso della diversa sessualità di due amici è affrontato da Mike Nichols con **Jack Nicholson, Ann Margret** (foto), **Candice Bergen** e **Art Garfunkel.** I due giovani amano la stessa ragazza, ma è il più maldestro a sposarla, mentre l'amico passa da una donna all'altra. Si ritrovano vent'anni dopo, entrambi in crisi.

TA' IN TAVOLA.

Buitoni ha inventato le nuove fragranze da portare in tavola. Adesso tocca a voi scoprirle. Cominciate pure dai Gioppini, i buoni panetti croccanti, aperti e disponibili sia con il salato che con il dolce. Continuate con i Crostini, allegri e dorati per le tartine più fantasiose. Poi passate a Lieve, i crackers leggeri a lievitazione naturale, ma non dimenticate le Schiacciatine al rosmarino, così sfiziose e fragranti di forno. Scoprirete subito che a pranzo, a cena, e in qualunque altro momento, il Cestino di Buitoni ha sempre un'idea in più degli altri.

E per avere il Cestino? Comprate 12 confezioni del Cestino di Buitoni, spedite le prove d'acquisto: riceverete a casa l'esclusivo Cestino di Vimini che darà un nuovo sapore alla vostra tavola.

IL CESTINO DI BUITONI. IL GUSTO DELLE NUOVE IDEE.

La promozione scade il 30/6/1987.

Ted Bates

LE DUE TIGRI

Martedì 21 aprile, Raitre, 15,35

Regìa di Giorgio C. Simonelli.
Sceneggiatura: Andrea di Robilant, Marcello Pagliero dal romanzo di Emilio Salgari.
Fotografia: Domenico Scala.
Interpreti: Massimo Girotti, Alanova, Sandro Ruffini, Luigi Pavese. Produzione: SOL, 1941.

Il regista. Giorgio Simonelli non può certo essere considerato un «maestro» dimenticato; in effetti il suo cinema è quasi sempre di livello modesto e anche in questo caso si ricorda volentieri più l'adeguamento alle volute barocche del libro di Salgari che la sua originalità nelle scelte tecniche.

La trama. La Tigre della Malesia (un Sandokan ai confini del risibile, ma non più di Kabir Bedi) libera Marianna (una coreografica Alanova che «firma» anche le sue peripezie come danzatrice esotica), giovane indù rapita dai Thugs che ne vogliono fare la vergine sacerdotessa di Kalì, sanguinaria dea dalle molte braccia. Con il fido Tremal-naik (Massimo Girotti) sgominerà nella giungla i selvaggi avversari.

Note e curiosità. Il critico Mino Doletti che aveva collaborato alla sceneggiatura dei *Pirati della Malesia* (vedi settimana prossima) scriveva: «Il film è stato girato contemporaneamente ai *Pirati...* Si poteva pensare, dunque, che *Le due tigri* sarebbero state le parenti povere. Invece, guardate un po', è venuto fuori un film colorito, armonico e omogeneo».

GLI ULTIMI DELLA STRADA

Mercoledì 22 aprile, Raitre, 15,25

Regìa di Domenico Paolella.
Sceneggiatura: Domenico Paolella, Remigio Del Grosso, Pio Vanzi, Vittorio Malpassuti.
Fotografia: Mario Albertelli.
Interpreti: Oretta Fiume, Roberto Villa.
Produzione: Schermi del Mondo, 1940.

Il regista. Domenico Paolella aveva tutti i vizi dei registi esplosi tra muto e sonoro; e ne vantava anche i meriti, mettendo in mostra la sua scuola di documentarista (*Arco felice* e *Ritorno alla vita*) che gronda retorica ma anche felici intuizioni visive (guardate certi «bassi» che non si sono rivisti più nel cinema italiano).
Pensato come una serie di episodi, il film ha alla fine una sua studiata continuità e nelle scene alla Nunziatella è anche documento storico.

La trama. A Napoli un gruppo di scugnizzi, figli della strada (intorno crolla la città vecchia), guidati da una fanciulla, si oppone in tutti i modi alla speculazione. Inseguiti dalla polizia che li vuole mettere in colonia, i ragazzi alla fine cedono e si adeguano volentieri al «nuovo ordine». La ragazza, rimasta ribelle, poi si riconverte per amore.

Note e curiosità. Per chi non lo conoscesse, questo è un film rappresentativo di Roberto Villa, bell'amatore dei telefoni bianchi e tipico emblema del più fragile divismo d'epoca. Ecco un esempio di cinema partenopeo assai poco folcloristico.

DORA NELSON

Giovedì 23 aprile, Raitre, 15,25

Regìa di Mario Soldati.
Sceneggiatura: Mario Soldati, Luigi Zampa.
Fotografia: Anchise Brizzi.
Interpreti: Carlo Ninchi, Miretta Mauri, Luigi Cimara, Carlo Campanini. Produzione: Urbe Film - I.C.I., 1939.

Il regista: Mario Soldati non ha bisogno di molte presentazioni. La sua fama non è stata intaccata dal tempo e costituisce un singolare caso di narratore che nel cinema si è fatto le ossa e che poi se ne è progressivamente distaccato. Eppure, per almeno vent'anni, ha rappresentato un punto fermo a Cinecittà e dintorni con la sua cura della confezione e della storia, con un mestiere che non è mai banale routine.

La trama. Amori e passioni di una principessa russa convertita alla gloria del cinema (fa l'attrice) e ai piaceri della borghesia (ha sposato un industriale). Un bel giorno abbandona tutti per inseguire un misterioso principe. Ma non si accorge d'essere vittima del raggiro del suo primo marito, creduto morto. Sul «set» intanto l'ha rimpiazzata una sosia (modesta operaia) che alla fine prenderà il suo posto anche nel cuore dell'industriale.

Note e curiosità. Il film tiene a battesimo un giovane Luigi Zampa e dà il giusto risalto a figure d'attori come Carlo Ninchi e Carlo Campanini. Soldati eccelle nell'illuminare, con un gusto «alla francese», l'ambiente del cinema e costruisce una tragicommedia degli affetti senza sbagliare una nota.

INVIATI SPECIALI

Venerdì 24 aprile, Raitre, 15,25

Regìa di Romolo Marcellini.
Soggetto: Asvero Gravelli.
Sceneggiatura: Ennio Flaiano, Romolo Marcellini.
Fotografia: Carlo Nebiolo.
Interpreti: Dorotea Wieck, Otello Toso.
Produzione: Littoria, 1943.

Il regista. Romolo Marcellini (l'autore di *Sentinella di bronzo*) è una strana figura d'autore, profondamente legato al cinema di guerra in cui poteva far risaltare sia le sue doti di narratore dal vero, sia un certo gusto per l'epopea colonialista. Certo non è figura minore e valeva la pena di recuperare questo suo *Corrispondenti di guerra* (titolo originario).

La trama. Amori di un giornalista italiano e di una donna tanto bella quanto ambigua tra Spagna, Francia e Marmarica. Attenti al colpo di scena: lei è una «femme fatale» al servizio dei russi e si redimerà in Africa prima di morire felice tra le braccia del suo amante.

Note e curiosità. È sicuramente tra i primi film italiani che parlino di spionaggio; difficile dire se all'abilità dello stratagemma narrativo abbia contribuito Ennio Flaiano che firma una sceneggiatura mai banale. La retorica d'epoca ce lo riconsegna con un piccolo mistero: nei titoli di testa compare una scritta «War corrispondents» che fa pensare a una circolazione sul mercato anglosassone e che assegna il film alla storia del giornalismo in celluloide.

1930-1950 - VENT'ANNI DI CINEMA ITALIANO

RETE A

9 Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
13 Wanna Marchi, rubrica di estetica: prodotti e consigli di bellezza
14 Aiazzone
16 Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
19.30 teleromanzo, **Ai grandi magazzini**, con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
20.30 teleromanzo, **L'idolo**, con Josè Luis Rodriguez El Puma e Giselle Blonde
21.30 Teleromanzo, **Il segreto**
22.45 Teleromanzo, **Cuore di pietra**
23.30 Aiazzone, presentazione di arredamenti per la casa

ANTENNE 2

8.30 Flash Info
8.35 Les chevaux du tierce
9 Emissions Religieuses
12.05 Dimanche Martin
13 Antenne 2 Midi
13.20 Jacques Martin
13.35 Sport, **Cyclisme: Paris-Roubaix**
14 Tout le monde le sait
15.35 Sport, **Cyclisme: Paris-Roubaix**
16.45 Jacques Martin
17 Sceneggiato, **En route vers l'enfer**
18 Monsieur Festival
19.30 Sceneggiato, **Maguy**
20 Le journal
20.30 La policier du dimanche
21.50 Musiques au coeur
23 Edition de la nuit

VIDEOUNO

14 Sport studio, rassegna dei principali avvenimenti agonistici della giornata
19 Sceneggiato, **Primoz Trubar**
20 Le navi dell' Adriatico, documentario
20.30 Sette giorni: rassegna settimanale di politica estera
21 Sceneggiato, **Vita e morte di Penelope**
22 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**
22.30 Telefilm, **I grandi registi**
23.30 Quaderni di città: Spaccio di droga allo stadio, rubrica

TELEROMA

10.50 Telefilm, **Gli ultimi cinque minuti**
13.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
14 Novela, **Dancing Days**
14.50 Telefilm, **Alla ricerca di un sogno**
16 Superclasse, torneo televisivo a squadre
17.25 Telefilm
18.30 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19 Novela, **Dancing Days**
20 Telefilm, **Chico and the man**
20.30 Film, **Battaglia privata** (Dramm.) di R. Lewis con J. Warden
22.35 Telefilm, **California fever**
23.40 Film, **Napoli violenta**

TELEMONTEGIOVE

10.45 Informazioni sanitarie
11.45 Cronache di ieri
12.45 Il Vangelo, rubrica religiosa
13 Un'età per crescere
13.30 Cartoni, **Lamù**
14 Film, **Le sorelle di Zorro**
16 Le comiche
17 Telefilm, **Shane**
18 Sport, **Catch**
19 TMG Sport
19.30 Skipass
20.30 Telefilm, **Gunsmoke**
22.30 Film, **Il mostruoso uomo delle nevi** (Fant.) di V. Guest con P. Cushing e F. Tucker
00.30 Film, **Il piacere soprattutto il piacere**

TELETEVERE

11.20 Telefilm
12 Primo mercato
14.10 Tappeti Visconti
15.30 Teletevere Sport
16.45 Tappeti Visconti
18 Arte antica
20.10 Romanissima: ballo e musica a cura di Roy Del Bello
20.40 Documentario
21 Teletevere Sport
21.30 Documentario
22 Arte antica
24 Oroscopo
00.10 Teletevere Sport
00.40 Film, **La mano della morta** (Dramm.) di C. Campogalliani con M. Martin e A. Rimoldi
2.30 Telefilm

TELEUNIVERSO

11 Film, **Il fiume rosso**
12.30 Documentario
13 Telefilm, **Il cavaliere solitario**
13.30 Cartoni, **Lamù**
14 Telefilm, **Gunsmoke**
15 Big Screen
15.30 Europea pellicce
16 Cartoni, **Lamù**
17.20 Cartoni animati
18.10 Cartoni, **Ulisse 31**
19.10 Superclassifica show
20.25 Flash
20.35 Punto sport
21.30 Film, **Il giustiziere del West** (Avv.) di A. Shaefer con N. Schubert e L. Chandler
23.10 Sport, **Catch**
00.20 Film

CANALE 21-7

10.25 Messa di Pasqua
12.30 Telefilm, **Kronos**
13.30 TMC Sport
15 Sport, **Calcio tennis: Campionato del mondo. In diretta dall'Arena di Verona**
17.30 Speciale concerto: Kate Bush
18.30 Telefilm, **Autostop per il cielo**
19.30 TMC News
19.50 TMC Sport
20.20 Film, **Catlow** (West.) di S. Wanamaker con Y. Brynner e R. Crenna
22.15 Pianeta azzurro
23.15 Film, **Geometria di un delitto** (Giallo)
1 TMC Sport

T.R.E.

15 Film, **La bella brigata**
16.30 Due ruote motori, rubrica di motori
17 Superclassifica show
18 Programmi per ragazzi Cartoni, **Salty la foca**
20 Telefilm, **Sesto senso**
21 Film, **Quella sporca ultima notte** (Dramm.) di S. Carver con B. Gazzara e H. Guardino
23 Block notes
23.15 Film, **A Venezia muore un'estate** (Dramm.) di P. Lazaga con M. Burns

TELELAZIO

7 Junior TV
11.30 La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
12 Telefilm
13 Telefilm, **Lancer**
14 I vostri soldi, rubrica
14.30 Spazio verde, rubrica
15 Junior TV
19.10 Sport sera, rubrica sportiva
20.15 Telefilm, **Nemici amici**
20.45 Telefilm, **Casa dolce casa**
21.30 Sport, **Calcio Serie C2: Latina-Siracusa**
23.30 Film, **Il brigante**
1 Telefilm, **Nemici amici**

GBR

15.20 Film, **Una famiglia sottosopra** (Comm.)
17.15 Tutti in scena
18.30 Eccoci qua siam donne
20 L'ippica in casa
20.30 Prossimamente a Roma
21 Il piacere onesto della buona tavola, rubrica gastronomica
21.30 Film, **Crociera di lusso** (Comm.) di R. Whore con G. Brent e J. Powell
23 Servizi speciali GBR nella città
23.15 Film, **La felicità non si compra** (Comm.)

TELETUSCOLO

13.05 Film, **Le foto proibite di una signora per bene** (Dramm.)
15.20 Film, **UFO... annientate Shado, uccidete Straker... stop** (Fant.) di A. Perry con E. Bishop
16.45 Film, **L'eterna armonia**
18.15 L'ora di...
19.30 Sirte
20.10 Film, **Crudeltà mortale** (Dramm.) di L. Dos Santos con J. Soares e M. Severo
22.30 Appuntamento con la parapsicologia

RETE ORO

13.40 Redazionale
14 Film, **Avventura in montagna** (Avv.)
15.30 Telefilm, **New Scotland Yard**
16.30 Nel regno del cartone
17 Film, **Al di là del ponte** (Comm.)
18.30 Telefilm, **Honey West**
19 Redazionale
19.25 Speciale spettacolo
19.30 Rotoroma
20 Nel regno del cartone
20.40 Cinema
20.50 Sport in
22 Film, **L'amore in erba**
24 Telefilm, **Honey West**

NUOVA TELEREGIONE

14 L'uomo e i motori
14.30 Dadaumpa
15.30 Domenica in piccolo, spettacolo di giochi
17.15 Documentario
18.30 Rubrica
19.30 Cinerama
20 Film, **State buoni se potete** (Comm.) di L. Magni con J. Dorelly e P. Leroy
22.30 Roma in
23 Film, **Quarto potere** (Dramm.) di O. Welles con J. Cotten e D. Comingore
1.15 La lunga notte

TVA

14 Documentario
14.45 Speciale Olimpico
17 Redazionale
18 La cellulite, rubrica
18.30 Rossetti per bambini
19 Cartoni animati
19.30 Documentario
20 Redazionale
21 Documentario
21.30 Cartoni animati
22 Rossetti per bambini
22.30 Documentario
23 Redazionale
24 Notiziario

TELESTUDIO

10.30 Vivere al cento per cento
11 Rubrica
12 Rossetti per bambini
12.20 Ronefor Terapia
12.50 This is cinema
13 Sceneggiato, **Evasioni celebri**
13.50 Tutto ragazzi
15.10 Film, **Fernandel, scopa e pennel** (Comm.)
17 Il sentiero e l'astrologia
18 Cartoni, **Cyborg**
19 Margutta Arte
23.05 Zoom, storia di Roma rubrica

IDN-PTS-TV6

15 TV6 in diretta risultati e classifiche della schedina con Rotonotizie
16.45 Film, **Tamburi lontani**
18 Storia e civiltà
18.30 Telefilm, **Longbridge Story**
19 Sceneggiato, **Evasioni celebri**
20 Enciclopedia giramondo
20.30 Il pianeta ecologico
21.05 Film, **La più grande avventura** (Dramm.) di J. Ford con C. Colbert e H. Fonda
22.30 Terzo mondo

ELEFANTE

7.50 L'oroscopo di Otelma
8 Video Music
12 Magic Moment, proposte commerciali presentate da LauraCarli
15 Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18 Laser, rubrica condotta da Laura Carli
20 Rotociclo, conduce Fabrizio Biondi
20.30 Supersera
23 Lo spettacolo continua
1 Tu e le stelle
1.10 Video Music

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Teleromanzo, **Venti ribelli,** con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30 Teleromanzo, **Bianca Vidal,** Con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda
15.30 Teleromanzo, **Felicità... dove sei,** con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
17.30 Superproposte
18.30 Cartoni, **Arriva la banda**
19 Cartoni, **La famiglia Mezil**
19.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
20.30 Teleromanzi, **Venti ribelli**
21 Teleromanzo, **La mia vita per te**
21.45 Teleromanzo, **Bianca Vidal**
22.45 Teleromanzo, **Cuore di pietra**
23.30 Wanna Marchi, rubrica di bellezza

ANTENNE 2

10 Flash Info
10.05 Diffusiuon a la carte
11.55 Meteo
12 Midi flash
12.05 L'academie des neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **Les pionniers du Kenya**
14.35 Ligne directe
15.35 Telefilm, **Rue Carnot**
16.05 C'est encore mieux l'apres-midi
17.35 Recre A2
18.05 Sceneggiato, **Madame est servie**
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales de Fr3
19.40 Le Noveau Theatre de Bouvard
20 Le journal
20.30 Telefilm, **La mafia**
22.45 Le corps vivant

VIDEOUNO

14 TG Notizie
14.10 Parola mia
15.25 Programma per ragazzi
17 Telefilm, **Eroe da quattro soldi**
17.30 Start, muoversi come e perchè
18 Medico e bambino, consultorio pediatrico in diretta
19 Oggi la città
19.30 TG-Punto d'incontro
19.45 Oggi la città
20 Lunedì sport
20.25 TG Notizie
20.30 Film, **Una strana famiglia** (Com.) di N. Black con L. Press e E. Donahue
21.50 TG Tuttoggi
22 Medico e paziente, rubrica (replica)
22.40 Telefilm, **Hazel**
23.35 Passo di danza: Incontro con Bejart e Boulez

TELEROMA

13.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.55 Novela, **Dancing Days**
14.55 Telefilm, **Alla ricerca di un sogno**
16 Cartoni, **Spunk**
16.25 Cartoni, **Vultus 5**
16.55 Cartoni, **Fantasy**
17.30 Rubrica sulla cellulite
18.10 U.I.L. rubrica
18.30 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19 Novela, **Dancing Days**
20 Telefilm, **Chico and the man**
20.30 Telefilm, **caccia grossa**
21.30 Telefilm, **Alla ricerca di un sogno**
22.30 Film, **Kakkientruppen**
00.20 Telefilm, **California fever**

TELEMONTEGIOVE

11 Novela, **Leonela**
12 Telefilm, **Ai confini della notte**
13 Novela, **Leonela**
14 TMG Sport
14.30 Lunedì Sport
15.30 Redazionale
16 Novela, **Leonela**
17 Il tuo corredo
19.30 Telefilm, **Il cavaliere solitario**
20 Cartoni, **Lamù**
20.30 TMG Notizie
21 Sport, **Calcio: Modena-Lazio**
23 Telefilm, **Del Vecchio**
24 TMG Notizie
00.15 Film, **Ammutinamento nello spazio** (Fant.) di H. Grimaldi con W. Leslie

TELETEVERE

12 Film, **Operazione Apfelkern** (Guerra) di R. Clement
14 I fatti del giorno
14.45 Indoor Immobiliare
15.10 Redazionali
16 I fatti del giorno
16.30 Teletevere Sport
17.20 Film, **La figlia del capitano** (Dramm.)
19 L'agenda di domani
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Calcio verde
20.30 I cittadini e la legge
21 Tele Tevere Sport
21.30 Controcorrente
22 Arte antica, rubrica di antiquariato
00.40 Film, **Non ti scordar di me** (Comm.)

TELEUNIVERSO

13 Telefilm, **Il cavaliere solitario**
13.30 Cartoni, **Lamù**
14 Forse domani sarà così
15 Novela, **Luisana mia**
15.30 Redazionale
16 Cartoni animati
17 Il tuo corredo
19.15 Novela, **Luisana mia**
19.45 Novela, **Adolescenza inquieta**
20.25 Notiziario
20.35 Novela, **Rosa di... lontano**
21.35 Film, **La pattuglia dei dobermann al servizio della legge** (Dramm.)
23.20 Sport, **Catch**
00.30 Film, **La calda bestia di Spilberg**

CANALE 21-7

12.30 Oggi News
13 Sport News
13.15 Sportissimo
13.30 Film, **Misetta alla conquista di Parigi**
15.15 Sport, **Calciotennis: Campionato del mondo. In diretta dall'Arena di Verona. Finali**
17.45 Novela, **Il cammino della libertà**
18.30 Sale, pepe e fantasia
18.45 Novela, **Doppio imbroglio**
19.30 TMC News
19.50 TMC Sport
20.20 Film, **Anna Karenina** (Dramm.)
22.45 Notte News
23 Sport, **Pallavolo**

T.R.E.

11.20 Immagini del mondo
12.10 Novela, **Innamorarsi**
13 Telefilm
14 Film, **Desperados**
15.30 Novela, **Innamorarsi**
16.30 Telefilm, **Sesto senso**
17.30 Programma per ragazzi
19.10 Telefilm, **Mork & Mindy**
19.40 Cartoni, **Yattaman**
20.10 Novela, **Andrea Celeste**
21.05 Film, **Arrivano Django e Sartana... è la fine!** (West.) di D. Spitfire con H. Powers e C. Davis
22.45 Film, **Alaska l'inferno di ghiaccio**

TELELAZIO

13.45 Telefilm, **Casa dolce casa**
14 Telefilm
15.30 Junior TV
19.10 Telefilm, **Uno scomodo negro**
20.15 TL 24 ore
20.45 Telefilm, **Casa dolce casa**
21.30 Film, **Basket Music**
23.30 TL 24 ore
23.45 Film, **La ragazza del bersagliere** (Fant.) di A. Blasetti con G. Granata e A. Casagrande
1.30 Telefilm, **Lancer**

GBR

14.15 Film, **Daniele nella gabbia dell'orso**
16 Telefilm, **Ryan**
16.30 Cartoni animati
17.30 Consulenza case
18 Novela, **Figli miei vita mia**
19 Novela, **Rosa di... lontano**
19.50 Pranoterapia professionale
20.25 Videogiornale
20.50 Film, **Senza sorriso** (Comm.) di J. Salvador con C. Sanmartin e P. Frocel
22.45 Sogni proibiti... e no

TELETUSCOLO

11 Film, **Cash!! Cash!!**
12.40 Film, **La città atomica** (Giallo) di J. Hopper con G. Barry e L. Clarke
15 Kast, musicale
16.15 Film, **I due superdraghi** (Avv.) di K. Chiang con S. Wong e S. Lung
19.30 Sirte
20.30 La domenica dopo, rubrica sportiva
22 Appuntamento con la parapsicologia
23 Un mondo di viaggi, rubrica turistica

RETE ORO

13.30 Novela, **Viviana**
14 Trasmissione autogestita DC
14.30 Redazionale
15 Sport
15.50 Redazionale
16.50 Nel regno del cartone
17.15 Novela, **Viviana**
17.40 Speciale spettacolo
17.50 Essere belli, rubrica
19 Pianeta sport, diretta sportiva
20.30 Cinema
20.35 Film, **Maria**
22.25 Speciale spettacolo
22.30 Sport, **Calcio: Modena-Lazio**

NUOVA TELEREGIONE

14.20 Amministratori cittadini
15.20 Novela, **Tra l'amore e il potere**
16.15 Sceneggiato, **E la vita continua**
17.30 Telefilm, **La signora e il fantasma**
18.15 Alimento terapia
18.30 Si o no
19.30 Cinerubrica
20 Ceramica goal
20.15 News
20.40 America Today
20.50 Film, **State buoni se potete** (Comm.)
22.30 Sette giorni
23 I falchi della notte

TVA

10.30 Buon mattino
14 Telefilm, **Bellamy**
15 Redazionale
16 Serpentone
16.30 Cartoni animati
17 Serpentone
17.30 Rossetti per bambini
18 Serpentone
18.30 Cartoni animati
19 Documentario
19.30 Redazionale
20.30 La voce dei tifosi, rubrica
21.30 Cartoni animati
22 Rossetti per bambini
22.30 Ottava nota
24 Notiziario

TELESTUDIO

13 Redazionale Rossetti
13.40 Novela, **Cara a cara**
14.30 Rubrica
14.30 Pellicceria Barbini
16.30 Tutto ragazzi
17.55 Video market
18.20 Rubrica
18.30 Rubrica
19.50 This is cinema
20 Questo nostro sport
21 Film, **Pugni, dollari e spinaci**
22.20 Redazionale
22.25 This is cinema
22.30 Medarte
00.30 Redazionale Rossetti
1.15 Sport, **Boxe**

IDN-PTS-TV6

14.25 Quello della porta accanto
14.50 Novela, **Cara cara**
15.30 Cartoni animati
16.05 Facciamo i compiti insieme
17 Novela, **Gli emigranti**
18 Storia e civiltà
18.30 Telefilm, **Longbridge Story**
19.30 Rotonotizie
21 Prima visione
21.05 Film, **Il padrino cinese**
22.10 Video Mix
22.30 Il vagamondo, itinerario
23.05 Novela
23.30 Telefilm, **Bellamy**

ELEFANTE

9 L'oroscopo di Otelma
9.10 Video mattino, proposte commerciali
13 Magic Moment
15 Il pomeriggione: Giochi, novità commerciali e cartomanzia con Daniela in diretta da studio
18 Laser, conduce Laura Carli
20 Supersera
23 Lo spettacolo continua
00.30 Giochiamo con Valerio
1 L'oroscopo di Otelma

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Teleromanzo, **Venti ribelli**, con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30 Teleromanzo, **Bianca Vidal**
15.30 Teleromanzo, **Felicità... dove sei**, con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
17.30 Superproposte
18.30 Cartoni, **Arriva la banda**
19 Cartoni, **La famiglia Mezil**
19.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
20.30 Teleromanzo, **Venti ribelli**
21 Teleromanzo, **La mia vita per te**
21.45 Teleromanzo, **Bianca Vidal**
22.45 Teleromanzo, **Cuore di pietra**
23.30 Spettacolando, varietà

ANTENNE 2

12 Midi flash
12.05 L'academie des neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **Les pionniers du Kenya**
14.40 Ligne directe
15.35 Telefilm, **Rue Carnot**
16.05 C'est encore mieux l'apres-midi!
17.35 Recre A2
18.05 Sceneggiato, **Madame est servie**
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualitès regionales de Fr3
19.40 Le Noveau Theatre de Bouvard
20 Le journal
20.30 Film
22.25 Les jeux
23.15 Edition de la nuit
23.30 Les enfants du rock

VIDEOUNO

14 TG Notizie
14.10 Parola mia
15.25 Programma per ragazzi
17 Telefilm, **Eroe da quattro soldi**
17.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18 Novela, **Vite rubate**
19 Oggi la città
19.30 TG-Punto d'incontro
19.45 Oggi la città
19.55 Telefilm, **L'evo di Eva**
20.20 Estrazioni del lotto
20.25 TG Notizie
20.30 Film, **Rosa o celeste** (Dramm.) di R. Michael con C. Lynley e T. Bill
22.15 TG Tuttoggi
22.25 Sport, **Pallacanestro-Campionato Jugoslavo: Play Off**
23.40 Jazz sullo schermo

TELEROMA

13 Telefilm, **Chico and the man**
13.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.55 Novela, **Dancing Days**
14.55 Telefilm, **Alla ricerca di un sogno**
16 Cartoni animati
17.30 Magnetoterapia Ronefor
18.10 U.I.L. rubrica
18.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19 Novela, **Dancing Days**
20 Telefilm, **Chico and the man**
20.30 Film, **L'orgoglio di Jesse Hallam**
22.35 Telefilm, **Alla ricerca di un sogno**
24 Telefilm, **California Fever**

TELEMONTEGIOVE

10 Telefilm
11 Novela, **Leonela**
12 Rubrica
13 Novela, **Leonela**
14 TMG Notizie
14.30 Sport, **Calcio**
16 Novela, **Leonela**
17 Il tuo corredo
19.30 Telefilm, **Il cavaliere solitario**
20 Cartoni, **Lamù**
20.30 TMG Notizie
21 Sceneggiato, **Nanà**
22 Informazioni sanitarie
23 Cronache di ieri
24 TMG Notizie
00.15 Film, **Sfida selvaggia** (Avv.) di J. Franco con J. Suarez e S. Sorente
2 Non stop

TELETEVERE

12 Film, **La mano della morta** (Dramm.)
14.30 Film, **Come persi la guerra** (Com.)
16 I fatti del giorno
16.30 Irfim Immobiliare
17 Film, **Processo Pabst**
19 L'agenda di domani
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Totofortuniere, a cura di Spartaco Battisti
21.30 Dilettanti e...
22.30 Diario romano: I protagonisti
23 Indoor Immobiliare
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 Film, **Il compagno B** (Com.) di G. Marshall

TELEUNIVERSO

13 Telefilm, **Il cavaliere solitario**
13.30 Redazionale
14 Novela, **Rosa di... lontano**
15 Novela, **Luisana mia**
15.30 Redazionale
17 Il tuo corredo
19.15 Novela, **Luisana mia**
19.45 Novela, **Adolescenza inquieta**
20.25 Notiziario
20.35 Novela, **Rosa di... lontano**
21.40 Medico e paziente
22.40 Film, **L'angelo della morte** (Fant.) di J. Goldstone con S. Poitier e B. Dillman
00.30 Film

CANALE 21-7

13.15 Sportissimo
13.30 Telefilm, **Get Smart**
14 Novela, **Giungla di cemento**
14.45 Film, **In punta di piedi** (Comm.)
16.30 Il paese della cuccagna
17.45 Novela, **Il cammino della libertà**
18.30 Sale, pepe e fantasia
18.45 Novela, **Doppio imbroglio**
19.30 TMC News
19.50 TMC Sport
20.20 Film, **Shaft-Sequestro pericoloso**
21.50 Notte News
22.05 Piazza Affari
22.40 Sport, **Hockey su ghiaccio: Campionato del mondo gruppo A.**

T.R.E.

11.20 Immagini del mondo
12.10 Novela, **Innamorarsi**
13 **Andrea Celeste**
14 Film, **L'inafferrabile signor Jordan**
15.45 Novela, **Innamorarsi**
16.30 Telefilm, **Sesto senso**
18 Programma per ragazzi
19.10 Telefilm, **Mork & Mindy**
19.40 Cartoni, **Yattaman**
20.10 **Andrea Celeste**
21.05 Film, **Ricominciare ad amarsi ancora** (Comm.)
22.50 24 ore
23 Pokerissimo, panoramica sullo sport romano

TELELAZIO

13.30 TL 24 ore
13.45 Telefilm, **Casa dolce casa**
14.30 Telefilm
15.30 Junior TV
19.10 Telefilm
20.15 TL 24 ore
20.45 Telefilm, **Casa dolce casa**
21.30 Lazio Sport, rubrica sportiva
23.15 TL 24 ore
23.30 Film, **Concorde affaire '79** (Avv.) di R. Deodato con J. Franciscus e M. Farmer
1 Telefilm, **Lancer**

GBR

13.35 Novela, **Figli miei vita mia**
14.30 Si o no, redazionale
16 Telefilm, **I Ryan**
16.30 Cartoni animati
17.30 Telefilm, **Arrivano le spose**
18.20 Novela, **Figli miei vita mia**
19.10 Novela, **Rosa di... lontano**
19.55 L'ippica in casa
20.25 Videogiornale
20.50 Schermi e sipari, a cura di Umberto Rondi
22 Eccoci qua siam donne, trasmissione

TELETUSCOLO

12.40 Film
14 Dossier Salute
14.40 Film, **La famiglia Stoddard** (Comm.) di G. Ratoff con I. Bergman e W. Baxter
16.35 L'ora di...
17.35 Film, **Le jene del quarto potere** (Dramm.) di J. Melville con P. Grasset e J. Darcante
19.30 Sirte
20.30 Dillo a Pasquino
21.30 Le stelle per voi
23 Fuori i secondi, rubrica sportiva

RETE ORO

13.30 Novela, **Viviana**
14 Rotoroma
14.30 Redazionale
15 Rubrica
16 Curiosità e informazioni sul mondo dei giochi
17.15 Novela, **Viviana**
18 Sport, **Calcio: Modena-Lazio**
19.45 Incontri
20 Nel regno del cartone
20.45 Telefilm, **Affari di cuore**
22 Uno sguardo al campionato
24 Telefilm, **Honey West**

NUOVA TELEREGIONE

14 Flash News
14.20 Amministratori cittadini
15.20 Novela, **Tra l'amore e il potere**
16.15 Sceneggiato, **Verdi**
17.30 Telefilm, **La signora e il fantasma**
18.10 Scopri l'oggetto, gioco a premi
18.30 Si o no
19.30 Ciak si gira
20 Ceramica goal
20.15 News
20.50 Film
22 Roma mix
22.30 Roma in
23 I falchi della notte

TVA

14 Redazionale
15 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
15.30 Cellulite
16 Serpentone
16.30 Cartoni animati
17 Serpentone
17.30 Rossetti per bambini
18 Serpentone
18.30 Cartoni animati
19 Magazine
19.30 Le comiche
20 Redazionale
21 Documentario
21.30 Cartoni animati
22 Rossetti per bambini
22.30 Il salotto dell'arte

TELESTUDIO

13 Redazionale Rossetti
13.50 Novela, **Cara a cara**
14.20 Rubrica
14.30 Sposa 2000
15.30 Sceneggiato, **Evasioni celebri**
16.20 Rubrica
16.35 Tutto ragazzi
18.20 Rubrica
18.30 Varietà
19.35 Redazionale Rossetti
20 This is cinema
20.30 Tutto donna, spettacolo
22 Redazionale Rossetti
22.30 Rubrica d'arte
00.30 This is cinema
00.55 Sport, **Boxe**

IDN-PTS-TV6

14.50 Novela, **Cara cara**
15.30 Cartoni animati
16.05 Facciamo i compiti insieme
17 Novela, **Gli emigranti**
18 Storia e civiltà
18.30 Telefilm, **Longbridge Story**
19.30 Rotonotizie
21 Prima visione
21.05 Film, **La volpe dalla coda di velluto**
22.20 Video Clips
22.25 Attualità cinema
22.30 Cineteca d'autore
23.05 Novela
23.30 Telefilm, **Bellamy**

ELEFANTE

9 L'oroscopo di Otelma
9.10 Video mattino, proposte commerciali
13 Magic Moment
15 Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18 Laser, conduce Laura Carli
20 Supersera
20.30 Giochiamo con Valerio
21 Special Promotional Shopping
23 Lo spettacolo continua
1 L'oroscopo di Otelma
1.10 Video Music

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Teleromanzo, **Venti ribelli,** con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30 Teleromanzo, **Bianca Vidal**
15.30 Teleromanzo, **Felicità... dove sei,** con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
17.30 Superproposte
18.30 Cartoni, **Arriva la banda**
19 Cartoni, **La famiglia Mezil**
19.30 teleromanzo, **Ai grandi magazzini,** con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
20.30 Teleromanzo, **Venti ribelli**
21 Teleromanzo, **La mia vita per te**
21.45 Teleromanzo, **Bianca Vidal**
22.45 Teleromanzo, **Cuore di pietra**
23.30 Goal di notte

ANTENNE 2

8.30 Sceneggiato, **Jeunes docteurs**
9 Recre A2 matin
11.55 Meteo
12 Midi flash
12.05 L'academie des Neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **Les pionniers du Kenya**
14.35 Terre des betes
15 Recre A2 Mercredi
17.45 Mambo Satin
18.05 Sceneggiato, **Madame est servie**
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales de Fr3
19.40 Le Noveau Theatre de Bouvard
20 Le journal
20.30 Grand Echiquies
23.20 Reve-Evasion

VIDEOUNO

14 TG Notizie
14.10 Parola mia
15.25 Programma per ragazzi
15.30 Cartoni, **I tre marmittoni**
16 Hanna e Barbera Show
16.30 Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
17 Telefilm, **Eroe da quattro soldi**
17.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18 Novela, **Vite rubate**
19 Oggi la città
19.30 TG Punto d'incontro
19.45 Oggi la città
20 Telefilm, **L'evo di Eva**
20.25 TG Notizie
20.30 Io a modo mio, spettacolo con Gigi Proietti
21.45 TG Tuttoggi
21.55 Amare la natura, documentario
22.25 Sport, **Calcio: Coppe Europee**

TELEROMA

13 Telefilm, **Una modella per l'onorevole**
13.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.55 Novela, **Dancing Days**
14.55 Telefilm, **Alla ricerca di un sogno**
16 Cartoni animati
18.10 U.I.L., rubrica
18.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19 Novela, **Dancing Days**
20 Telefilm, **Chico and the man**
20.30 Film, **La chamade** (Comm.) di A. Cavalier con C. Deneuve
22.35 Telefilm, **Caccia grossa**
23.40 Prima pagina
24 Telefilm, **California Fever**

TELEMONTEGIOVE

11 Novela, **Leonela**
12 Telefilm, **Ai confini della notte**
13 Novela, **Leonela**
14 TMG notizie
14.30 Cartoni animati
16 Novela, **Leonela**
17 Il tuo corredo
19.30 Telefilm, **Il cavaliere solitario**
20 Cartoni, **Lamù**
20.30 TMG Notizie
21 Sceneggiato, **Nanà**
22 Telefilm, **Del Vecchio**
23 Sport, **Catch** TMG Notizie
00.15 Film, **I piaceri coniugali** (Comm.) di B. T. Michel con D. Turri e D. Boy
2 Non stop

TELETEVERE

13 I cittadini e la legge
13.30 Biblioteca aperta, rubrica
14 I fatti del giorno
14.30 Rubrica di arte orafa
16 I fatti del giorno
16.30 Telefilm
17 Film, **Fuga in Francia** (Dramm.) di M. Soldati con F. Lulli e R. Mirafiore
19 L'agenda di domani
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Tutto calcetto
20.30 Telefilm
23 Cartomanzia medianica
23.30 Irfim Immobiliare
24 Oroscopo
00.40 Film, **La figlia del capitano** (Dramm.)

TELEUNIVERSO

11.10 Film, **L'ultimo guappo**
13 Telefilm, **Il cavaliere solitario**
13.30 Cartoni, **Lamù**
14 Novela, **Rosa di... lontano**
15 Novela, **Luisana mia**
15.30 Pellicceria Arianna
17 Il tuo corredo
19.10 Novela, **Luisana mia**
19.40 Novela, **Adolescenza inquieta**
20.25 Notiziario
20.35 Novela, **Rosa di... lontano**
21.35 Telefilm, **I pionieri del cielo**
22.50 Immobiliare
23.10 Sport, **Boxe**
00.10 Notizie flash
00.20 Film, **Il re del Jazz**

CANALE 21-7

13.15 Sportissimo
13.30 Telefilm, **Get Smart**
14 Novela, **Giungla di cemento**
14.45 Sport, **Tennis: Torneo internazionale di Montecarlo**
17 Sport, **In diretta da Kiev: Calcio-Coppa dei Campioni: Dinamo Kiev/Porto**
18.50 Novela, **Doppio imbroglio**
19.50 TMC Sport
20.20 Film, **Petrole Petrole**
22 Notte News
22.15 TMC Reporter Speciale
23.15 Sport, **Calcio: Da Amsterdam Coppa dei Campioni: Ajax/Real Madrid**

T.R.E.

14 Film, **Avvenne... domani** (Fant.)
15.30 Novela, **Innamorarsi**
16.30 Pokerissimo, panorama sullo sport romano
18 Programma per ragazzi
19.10 Telefilm, **Mork & Mindy**
19.40 Cartoni, **Yattaman**
20.10 Novela, **Andrea Celeste**
21.05 Film, **Morte in Vaticano** (Dramm.)
22.40 24 ore i vostri soldi per domani, rubrica economica
22.45 Calcetto
23 Film, **Agguato sul grande fiume** (Avv.)

TELELAZIO

13.45 Telefilm, **Casa dolce casa**
14.30 Telefilm, **Gli ultimi cinque minuti**
15.30 Junior TV
19.10 Telefilm
20.15 TL 24 ore
20.45 Film, **Tiffany Memorandum** (Giallo) di T. Hathaway con K. Clark e I. Demick
22.30 Telefilm, **Gli ultimi cinque minuti**
23.30 TL 24 ore
23.45 Film, **Attento Gringo... è tornato Sabata!** (West.)

GBR

13.35 Novela, **Figli miei vita mia**
14.30 Campidoglio, rubrica
15.30 Medicina senza frontiere
16 Telefilm, **I Ryan**
16.30 Cartoni animati
17.30 Telefilm, **Arrivano le spose**
18.20 Novela, **Figli miei vita mia**
19.10 Novela, **Rosa di... lontano**
19.55 Provini
20.25 Videogiornale
20.50 A bocce ferme, settiminale politico
22 Tutti in scena

TELETUSCOLO

12.40 Film, **La famiglia Stoddard** (Comm.) di G. Ratoff con I. Bergman e W. Baxter
15 Lazium
16.15 Film, **L'eterna armonia** (Dramm.) di C. Vidor
17.45 Film, **Violanta** (Dramm.) di D. Schmidt con L. Bosè e M. Schneider
19.40 Sirte
21 Finalmente insieme
21.30 Magica, con Gianna Marchetti
23 Musica arte e sport

RETE ORO

15.30 Cartomanzia con Liliana in diretta
16 Redazionale
16.30 Nel regno del cartone
17.15 Novela, **Viviana**
18 Sport
18.30 Speciale tappeti, redazionale
19.30 Speciale spettacolo
19.35 Rotoroma
20 Nel regno del cartone
20.40 Cinema
20.45 Film, **L'ultimo colpo dell'ispettore Clark**
22.30 Tutti gli uomini del parlamento, politica
23.30 La medicina

NUOVA TELEREGIONE

14 Flash News
14.20 Amministratori cittadini
15.20 Novela, **Tra l'amore e il potere**
16.15 Sceneggiato, **E la vita continua**
17.30 Telefilm, **La signora e il fantasma**
18.30 Si o no
19.30 Cinerama
20 Ceramica goal
20.15 News
20.50 Vanità
22 Vacanze show
22.30 Arte e spettacolo
23 I falchi della notte
00.40 News

TVA

10.30 Buon mattino
14 Documentario
14.30 Cartoni, **Baldios**
15 Redazionale
16 Serpentone
16.30 Filo diretto
17 Serpentone
17.30 Rossetti per bambini
18 Serpentone
18.30 Dossier salute
19 Cartoni animati
19.30 Documentario
20 Redazionale
21 Documentario
21.30 Cartoni animati
22 Rossetti per bambini
22.30 Patway

TELESTUDIO

13.50 Novela, **Cara a cara**
14.20 Rubrica
14.30 Television market
16.30 Tutto ragazzi
17.55 Video market
18.20 Rubrica
18.30 Il sentiero dell'astrologia
19.29 Rubrica
19.40 Redazionale Rossetti
20.25 Novela, **Nido di serpenti**
20.55 Telefilm, **Mary Hartman**
21.20 Novela, **Cara a cara**
22 Rubrica
23.05 Tutto donna, spettacolo
00.30 Redazionale Rossetti

IDN-PTS-TV6

15.30 Cartoni animati
16.05 Facciamo i compiti insieme
17 Novela, **Gli emigranti**
18 Storie e civiltà
18.30 Telefilm, **Longbridge Story**
19 Notiziario
21 Prima visione
21.05 Film, **L'araucana, massacro degli dei**
22.20 Video Chart
22.25 Attualità cinema
22.30 Il tempestiere, in diretta
23.05 Novela
23.30 Telefilm, **Bellamy**

ELEFANTE

9 L'oroscopo di Otelma
9.10 Video mattino
13 Magic Moment
15 Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18 Laser, con Laura Carli
20 Supersera
23 Lo spettacolo continua
1 L'oroscopo di Otelma
1.10 Video Music

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Teleromanzo, **Venti ribelli,** con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30 teleromanzo, **Bianca Vidal**
15.30 Teleromanzo, **Felicità... dove sei,** con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
17.30 Superproposte
18.30 Cartoni, **Arriva la banda**
19 Cartoni, **La famiglia Mezil**
19.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
20.30 Teleromanzo, **Venti ribelli**
21 Teleromanzo, **La mia vita per te**
21.45 Teleromanzo, **Bianca Vidal**
22.45 Teleromanzo, **Cuore di pietra**
23.30 Aiazzone, vendita promozionale

ANTENNE 2

12 Midi flash
12.05 L'academie des neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **Les pionniers du Kenya**
14.40 Ligne directe
15.35 Telefilm, **Rue Carnot**
16.05 C'est encore mieux l'après-midi
17.35 Recre A2
18.05 Sceneggiato, **Madame est servie**
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales de Fr3
19.40 Le Nouveau Theatre de Bouvard
20 Le journal
20.30 Film
22.25 P.N.C.
23.15 Edition de la nuit
23.30 Histoires courtes

VIDEOUNO

14 TG Notizie
14.10 Parola mia
15.25 Programma per ragazzi
16.30 Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
17 Telefilm, **Eroe da quattro soldi**
17.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18 Novela, **Vite rubate**
19 Oggi la città
19.30 TG-Punto d'incontro
19.45 Oggi la città
20 Telefilm, **Il re del quartiere**
20.25 TG Notizie
20.30 Film, **Strada infuocata** (Guerra) di S. Samsovov con L. Savkin e M. Valodina
21.55 TG Tuttoggi
22.05 Eurogol
22.35 Sceneggiato, **Delitto di stato**
23.40 Telefilm, **I cavalieri del cielo**

TELEROMA

13 Telefilm, **Chico and the man**
13.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.55 Novela, **Dancing Days**
14.55 Telefilm, **Alla ricerca di un sogno**
16 Cartoni animati
18.10 U.I.L., rubrica
18.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19 Novela, **Dancing Days**
20 Telefilm, **Chico and the man**
20.30 Film, **Una scarpa = assassinio** (Giallo) di W. Hale
22.35 Telefilm, **Caccia grossa**
23.40 Prima pagina
24 Telefilm, **California Fever**

TELEMONTEGIOVE

11 Novela, **Leonela**
12 Telefilm, **Ai confini della notte**
13 Novela, **Leonela**
14 TMG Notizie
14.30 Defilèe
15.30 Cartomanzia
16 Novela, **Leonela**
17 Il tuo corredo
19.30 Redazionale
20 Cartoni, **Lamù**
20.30 TMG Notizie
21 Film, **Serenata al vento** (Comm.) di L. De Marchi con B. Ferrari e T. Lees
23 Excelsior, programma serale
24 TMG Notizie
00.15 Film, **Sfida al diavolo** (Dramm.)

TELETEVERE

14 I fatti del giorno
14.40 Immobiliare
15.45 Opinioni
16 I fatti del giorno
16.30 Film, **Un americano in vacanza** (Comm.) di L. Zampa con V. Cortese e P. Stoppa
18.40 Musei in casa
19 Indoor Immobiliare
19.30 I fatti del giorno
20 Redazionale
20.45 Poltronissima
21.10 Euroforum
21.30 Il medico di famiglia
22 Romanissima: ballo e musica
22.30 Viaggiamo insieme
23 Tappeti Visconti
1.30 Film, **La danza dei milioni** (Comm.)

TELEUNIVERSO

13 Telefilm, **Il cavaliere solitario**
13.30 Cartoni, **Lamù**
14 Novela, **Rosa di... lontano**
15 Novela, **Luisana mia**
15.30 Cartoni, **Il trenino della magia**
16 Cartoni animati
16.30 Cartoni, **Ulisse 31**
17 Il tuo corredo
19.15 Novela, **Luisana mia**
19.45 Novela, **Adolescenza inquieta**
20.25 Notizie flash
20.35 Novela, **Rosa di... lontano**
21.45 Telefilm, **Gunsmoke**
23 Sport, **Boxe**
00.20 Film, **Presto... a letto** (Comm.)

CANALE 21-7

13.30 Telefilm, **Get Smart**
14 Novela, **Giungla di cemento**
14.45 Sport, **Tennis: Torneo internazionale di Montecarlo**
17.45 Novela, **Il cammino della libertà**
18.30 Sale, pepe e fantasia
18.45 Novela, **Doppio imbroglio**
19.30 TMC News
19.50 TMC Sport
20.20 Film, **Castelli di sabbia** (Dramm.) di V. Minnelli con E. Taylor e R. Burton
22.25 Notte News
22.40 Pianeta mare
23.10 Film, **Assurdo incontro**
00.30 TMC Sport

T.R.E.

11.20 Immagini dal mondo
12.10 Novela, **Innamorarsi**
13 Novela, **Andrea Celeste**
14 Film, **XX secolo**
15.30 Novela, **Innamorarsi**
17 Telefilm, **Sesto senso**
18 Programma per ragazzi
18.45 Cartoni, **Salty la foca**
19.10 Telefilm, **Mork & Mindy**
19.40 Cartoni, **Yattaman**
20.10 Novela, **Andrea Celeste**
21.05 Film, **Quando il sole scotta** (Dramm.)
22.50 24 ore i vostri soldi oggi per domani
23 Due ruote e motori
23.30 Telefilm

TELELAZIO

13.45 Telefilm, **Casa dolce casa**
14.30 Telefilm
15.30 Junior TV
19.10 Telefilm
20.15 TL 24 ore
20.45 Film, **Napoli violenta** (Giallo) di U. Lenzi con M. Merli e J. Saxon
22.30 Telefilm, **Gli ultimi cinque minuti**
23.30 TL 24 ore
23.45 Film, **Ultimo tango a Zagarol** (Com.) di F. Cicero con F. Franchi e G. Rovere

GBR

14.30 Campidoglio, rubrica
15.30 Si o no
16.30 Cartoni, **Superauto Match 5**
17 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
17.30 Lo sai o non lo sai?
18.20 Novela, **Figli miei vita mia**
19.10 Novela, **Rosa di... lontano**
19.55 Consulenza casa
20.25 Videogiornale
20.50 Rubrica
21.10 L'altro sport
21.30 Provini
22 Cuore di calcio

TELETUSCOLO

11 Film, **Uomini** (Dramm.) di F. Zinnemann
12.30 Film, **I due superdraghi** (Avv.) di K. Chiang con S. Wong e S. Lung
14 Appuntamento con la parapsicologia
15 I consigli del vecchio
16 Pranoterapia
17 Dossier Salute
18 Passato presente e futuro
19.30 Sirte Teleuropa
20.30 Dillo a Pasquino
21.30 Urologia pratica
22.35 Stasera Lazio

RETE ORO

13.30 Novela, **Viviana**
14 Incontri
14.30 Le nostre offerte, redazionale
15.30 Redazionale
16.30 Nel regno del cartone
17.15 Novela, **Viviana**
18 Pianeta sport, replica
19.30 Incontri
20 Nel regno del cartone
20.40 Cinema
20.45 Telefilm, **New Scotland Yard**
21.55 Speciale spettacolo
22 Immobiliare
22.50 Film, **Vendetta napoletana** (Dramm.)

NUOVA TELEREGIONE

14.20 Amministratori cittadini
15.20 Novela, **Tra l'amore e il potere**
16.15 Dadaumpa, spettacolo musicale
17.30 Telefilm, **La signora e il fantasma**
18 Scopri l'oggetto, gioco a premi
18.30 Si o no
19.30 Cinemondo
20 Ceramica goal
20.15 News
20.50 Trentatrè, rubrica
21.30 Tiro incrociato, rubrica
22.30 Roma in
23 I falchi della notte

TVA

10.30 Buon mattino
14 Telefilm, **Bellamy**
15 Redazionale
16 Serpentone
16.30 Cartoni animati
17 Serpentone
17.30 Rossetti per bambini
18 Serpentone
18.30 Magazine
19 Cartoni animati
19.30 Rossetti per bambini
20 Redazionale
21 Documentario
21.30 Viva lo sport
22.30 TVA Motor
23 Telefilm, **Bellamy**
24 Notiziario

TELESTUDIO

13.50 Novela, **Cara a cara**
14.20 Rubrica
14.30 Lo smeraldo, rubrica
17 Cartoni, **Robottino**
17.55 Video Market
18.20 Rubrica
18.30 L'ora di Samantha
19.20 Rubrica
19.40 Redazionale Rossetti
20.25 Novela, **Nido di serpenti**
20.50 Telefilm, **Mary Hartman**
21.20 Novela, **Cara a cara**
21.55 Rubrica
22.25 Redazionale
22.30 Mille e una notte
00.30 Redazionale Rossetti

IDN-PTS-TV6

14.25 Quello della porta accanto
14.50 Novela, **Cara cara**
15.30 Cartoni animati
16.05 Facciamo i compiti insieme
17 Novela, **Gli emigranti**
18 Storia e civiltà
18.30 Telefilm, **Longbridge Story**
19 Notiziario
20.30 Rotonotizie
21.05 Cartoni, **Ippo Tommaso**
21.10 Mediterraneo
22.10 Roma sparita
22.30 Musica e fantasia
23.30 Telefilm, **Bellamy**

ELEFANTE

9 L'oroscopo di Otelma
9.10 Video mattino
13 Magic Moment
15 Pomeriggio insieme: giochi, novità commerciali e i tarocchi di Daniela
18 Laser, conduce Laura Carli
20 Supersera
23 Lo spettacolo continua
1 L'oroscopo di Otelma
1.10 Video Music

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Teleromanzo, **Venti ribelli,** con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30 teleromanzo, **Bianca Vidal**
15.30 Teleromanzo, **Felicità... dove sei,** Con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
17.30 Superproposte
18.30 Cartoni, **Arriva la banda**
19 Cartoni, **La famiglia Mezil**
19.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini,** con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
20.30 Teleromanzo, **Venti ribelli**
21 Teleromanzo, **La mia vita per te**
21.45 Teleromanzo, **Bianca Vidal**
22.45 Teleromanzo, **Cuore di pietra**
23.30 Aiazzone

ANTENNE 2

12 Midi flash
12.30 L'academie des neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **Les pionniers du Kenya**
14.40 Ligne directe
15.35 Telefilm, **Rue Carnot**
16.05 C'est encore mieux l'apres-midi
17.35 Recre A2
18.05 Sceneggiato, **Madame est servie**
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales de Fr3
19.40 Le Nouveau Theatre de Bouvard
20 Le journal
20.30 Telefilm, **Deux flics a Miami**
21.20 Apostrophes
22.35 Edition de la nuit
22.45 Film

VIDEOUNO

14 TG Notizie
14.10 Parola mia
15.25 Programma per ragazzi
16.30 Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
17 Telefilm, **Eroe da quattro soldi**
17.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18 Novela, **Vite rubate**
19 Oggi la città
19.30 TG-Punto d'incontro
19.45 Oggi la città
20 Telefilm, **Il re del quartiere**
20.25 TG Notizie
20.30 Passo di danza: Le quattro stagioni
21.35 Appuntamento con l'American Ballet Theatre
22.10 TG Tuttoggi
22.20 Prendendo coscienza delle proprie origini: La guerra di liberazione in Slovenia
23.30 La Micronesia: Venti di cambiamento, documentario

TELEROMA

12.30 Cartoni, **Vultus 5**
13 Telefilm, **Chico and the man**
13.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.55 Novela, **Dancing Days**
14.55 Telefilm, **Alla ricerca di un sogno**
16 Cartoni, **Spunk**
16.25 Cartoni, **Vultus 5**
16.55 Cartoni, **Fantasy**
18.10 U.I.L., rubrica
18.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19 Novela, **Dancing Days**
20 Telefilm, **Chico and the man**
20.30 Film, **Mal d'Africa** (Avv.) di S. Nievo
22.35 Telefilm, **Caccia grossa**
23.40 Prima pagina

TELEMONTEGIOVE

10 Telefilm, **Del Vecchio**
11 Novela, **Leonela**
12 Telefilm, **Ai confini della notte**
13 Novela, **Leonela**
14 TMG Notizie
14.30 Skipass
15.30 Telefilm
16 Novela, **Leonela**
17 Il tuo corredo
19.30 Telefilm, **Il cavaliere solitario**
20 Cartoni, **Lamù**
20.30 TMG Notizie
21 Telefilm, **Tenente O'Hara**
22 Telefilm, **Shane**
23 Sport, **Catch**
24 TMG Notizie
00.15 Film, **La sanguisuga conduce la danza**

TELETEVERE

11.30 Film, **Fuga in Francia**
13 Tappeti Visconti
14 I fatti del giorno
14.30 Rubrica di arte orafa
16 I fatti del giorno
16.30 Telefilm
18.20 Pranoterapia, a cura di Franco Stamerra
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Totofortuniere
21 La schedina di domenica
21.20 Redazionale
22 Arte antica
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 Film, **Un americano in vacanza** (Comm.) di L. Zampa con V. Cortese e P. Stoppa
2.30 I fatti del giorno

TELEUNIVERSO

11.30 Film, **Cowboy in Africa** (Avv.)
13 Superclassifica show
14 Novela, **Rosa di... lontano**
15 Novela, **Luisana mia**
15.30 Cartoni, **Il trenino della magia**
16 Cartoni animati
16.30 Cartoni, **Ulisse 31**
17 Il tuo corredo
19.10 Novela, **Luisana mia**
19.45 Novela, **Adolescenza inquieta**
20.25 Notizie flash
20.35 Novela, **Rosa di... lontano**
21.35 Telefilm, **Gunsmoke**
22.40 Big Screen
23 Rosso di sera
24 Notiziario

CANALE 21-7

13.30 Sport, **Tennis: Torneo internazionale di Montecarlo. Quarti difinale**
17.45 Novela, **Il cammino della libertà**
18.30 Sale, pepe e fantasia
18.45 Novela, **Doppio imbroglio**
19.30 TMC News
19.50 TMC Sport
20.20 Film, **Il pirata dell'aria** (Dramm.) di J. Guillermin con C. Heston
22.15 Notte News
22.30 Scontri incontri
23 Sport, **Hockey su ghiaccio: Campionato del mondo: Canada/URSS**
00.30 TMC Sport

T.R.E.

11.20 Telefilm
12.10 Novela, **Innamorarsi**
13 Novela, **Andrea Celeste**
14 Film, **Il sole sorge ancora** (Dramm.)
15.45 Novela, **Innamorarsi**
17 Telefilm, **Sesto senso**
18 Programma per ragazzi
19.10 Telefilm, **Mork & Mindy**
19.40 Cartoni, **Yattaman**
20.10 Novela, **Andrea Celeste**
21.05 Film, **Bubù** (Dramm.) di M. Bolognini con M. Ranieri e O. Piccolo
22.50 24 ore
23 La schedina d'oro

TELELAZIO

13.45 Telefilm, **Casa dolce casa**
14.30 Telefilm, **Gli ultimi cinque minuti**
15.30 Junior TV
19.10 Telefilm
20.15 TG 24 ore
20.45 Telefilm, **Una modella per l'onorevole**
21.30 Sette giorni
23.15 TL 24 ore
23.45 Film, **Quel caldo maledetto giorno di fuoco** (West.) di P. Bianchini con R. Woods e J. Ireland
00.45 Telefilm, **Lancer**

GBR

13.35 Novela, **Figli miei vita mia**
14.30 Unità sanitarie locali
15.30 Si o no
16.30 Cartoni animati
17.30 Telefilm, **Arrivano le spose**
18.20 Novela, **Figli miei vita mia**
19.10 Novela, **Rosa di... lontano**
19.55 Rubrica
20.25 Videogiornale
20.50 Casta diva
22 In scena le opere
23 Film, **Dietro la maschera**

TELETUSCOLO

10 Rubrica religiosa
11.05 Film, **La meravigliosa amante di Adolphe**
12.35 Film, **Cash!! Cash!!**
15 Progetto Sport
16.10 Dossier salute
17.15 Film, **La città atomica** (Giallo) di J. Hopper con G. Barry e L. Clarke
18.50 Telefilm
19.30 Sirte
20.05 E' ora, rubrica religiosa
21.30 Il pettine
23 Kast, spettacolo musicale

RETE ORO

14.30 Redazionale
15.30 Amazzonia presenta
16 Curiosità e informazione sul mondo dei giochi
17.15 Novela, **Viviana**
18 Telefilm, **Honey West**
18.30 Speciale tappeti
19.30 Notiziario
20 Nel regno del cartone
20.40 Cinema
20.45 Telefilm, **New Scotland Yard**
22 Aspettando domenica
24 Telefilm, **Honey West**
00.30 Film, **Ultima notte a Warlock** (West.)

NUOVA TELEREGIONE

14 Flash News
14.20 Amministratori cittadini
15.20 Novela, **Tra l'amore e il potere**
16.15 Dadaumpa, spettacolo musicale
17.30 Vanità
18.30 Si o no
19.30 Cinerubrica
20 Ceramica goal
20.15 News
20.40 America Today
20.50 Bella Italia
21.30 All'ultimo stadio, rubrica sportiva
22.30 Roma in
23 Il cappello sulle 23

TVA

14.30 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
15 Scienza e cultura
15.30 Le comiche
16 Serpentone
16.30 Cartoni animati
17 Serpentone
17.30 Rossetti per bambini
18 Serpentone
18.30 Documentario
19 Cartoni animati
19.30 Rossetti per bambini
20 Redazionale
21 Documentario
21.30 A tutto calcio, rubrica
22.30 Scienza e cultura
23.30 Documentario

TELESTUDIO

14.30 Lo smeraldo, rubrica da
17
17 Cartoni, **Robottino**
17.55 Video market
18.20 Rubrica
18.30 Astrologia
19.35 Redazionale Rossetti
20.25 Novela, **Nido di serpenti**
20.55 Telefilm, **Mary Hartman**
21.20 Novela, **Cara a cara**
21.55 Incontri romani, fatti e avvenimenti
22.30 Mille e una notte
00.30 Redazionale Rossetti
00.55 Novela, **Nido di serpenti**

IDN-PTS-TV6

15.30 Cartoni animati
16.05 Facciamo i compiti insieme
17 Novela, **Gli emigranti**
18 Storia e civiltà
18.30 Telefilm, **Longbridge Story**
19 Notiziario
20.30 Rotonotizie sport
21.05 Film, **Primo tango a Roma-Storia d'amore e d'alchimia**
22.30 Pronosticando 13 x 13
23.05 Novela
23.30 Telefilm, **Bellamy**
00.10 Documentario
00.30 Telefilm, **Ellery Queen**

ELEFANTE

9 L'oroscopo di Otelma
9.10 Video mattino
13 Magic Moment
15 Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18 Laser
20 Pesca sport, a cura di Stefano Bastianacci
20.30 Supersera
23 Lo spettacolo continua
1 L'oroscopo di Otelma
1.10 Video Music

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie. Conduce Guido Angeli
14 Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
19.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini,** con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
20.30 Teleromanzo, **L'idolo, con Josè Luis Rodriguez El Puma e Giselle Blonde**
21.30 Teleromanzo, **Il segreto**
22.45 Teleromanzo, **Cuore di pietra**
23.30 Aiazzone, vendita

ANTENNE 2

9 Journal des sourds et des melentendants
11.30 A nous deux
12.35 Expression directe
13 Antenne 2 midi
13.35 Sceneggiato, **V**
14.25 Dessin animè
14.50 Les jeux du stade
17 Telefilm, **Cannon**
18 Les carnets del l'aventure
18.50 Des chiffres et des lettres
19.15 Actualites regionales de Fr3
19.40 Affaire suivante...
20 Le journal
20.30 Champs Elysees
21.50 Tele Club
23 Les enfants du rock
23.55 Edition de la nuit

VIDEOUNO

14 TG Notizie
14.10 La finestra sul mondo
15 Cartoni animati
15.25 Programma per ragazzi
16 Hanna e Barbera Show
16.30 Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
17 Telefilm, **Eroe da quattro soldi**
17.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18 Novela, **Vite rubate**
19 Tuttilibri
19.30 TG Punto d'incontro
19.45 La macchina del tempo, rubrica di storia
20.25 TG Notizie
20.30 Vita di Antonio Gramsci: Curriculum mortis
22 TG Tuttoggi
22.10 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**
22.40 Medico e paziente, rubrica
23.20 Il nuovo Pacifico, documentario

TELEROMA

13 Telefilm, **Chico and the man**
13.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.55 Novela, **Dancing Days**
14.55 Telefilm, **Alla ricerca di un sogno**
16 Superclasse, torneo televisivo a squadre
17.25 Capire per prevenire
18.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19 Novela, **Dancing Days**
20 Telefilm, **Chico and the man**
20.30 Film, **Angel City** (Dramm.) di P. Leacock con R. Waite e P. Winfield
22.35 Telefilm, **Caccia grossa**
23.40 Dossier

TELEMONTEGIOVE

11 Superclassifica Show
12 Cartoni animati
13 Telefilm, **Tenente O'Hara**
14 TMG notizie
14.30 Defilèe
16 Cartoni animati
17 Il tuo corredo
19.30 Telefilm, **Il cavaliere solitario**
20 Cartoni, **Lamù**
20.30 TMG Notizie
21 Film, **Gli invasori spaziali** (Fant.) di W. C. Menzies con H. Carter e A. Franz
23 Sport, **Boxe**
00.15 Film, **La studentessa** (Dramm.) di F. Piccioni con C. Borghi e V. Gragnani

TELETEVERE

14 Viaggiamo insieme
15 Telefilm
15.30 Diario Romano: I protagonisti
16 I fatti del giorno
16.30 Immobiliare
17 Visconti tappeti
19 Giorgio Carpaneto: Roma nel tempo
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Tutto calcetto
20.30 Il giornale del mare
21 La schedina di domenica
21.40 Film, **Amici miei in campagna**
23 Opinioni
23.15 Biblioteca aperta
00.40 Euroforum
1 Film, **La cena delle beffe** (Dramm.)

TELEUNIVERSO

12 Telefilm, **I pionieri del cielo**
13 Telefilm, **Gunsmoke**
14 Novela, **Rosa di... lontano**
15 Novela, **Luisana mia**
15.30 Cartoni, **Il trenino della magia**
16 Cartoni animati
16.30 Cartoni, **Ulisse 31**
17 Il tuo corredo
19.15 Novela, **Luisana mia**
19.45 Europea pellicce
20.25 Notizie flash
20.40 Telefilm, **I pionieri del cielo**
21.40 Telefilm, **Gunsmoke**
23 Excelsior, programma sexy
24 Notizie flash
00.15 Film, **Bella di giorno, moglie di notte**

CANALE 21-7

11 Telefilm, **Roxana Banana**
11.30 Natura amica, documentario
12.30 Oggi News
13.30 Sport Show:
13.35 Sport, **Tennis: Torneo internazionale di Montecarlo. Semifinali**
18.30 Telefilm, **Longstreet**
19.30 TMC News
19.50 TMC Sport
20.20 Film, **Katie la ragazza di copertina**
22.15 Notte News
22.30 Film, **Conoscenza carnale**
00.20 TMC Sport

T.R.E.

13 Novela, **Andrea Celeste**
14 Incontri sul Vangelo
14.15 Telefilm
15.30 Novela, **Innamorarsi**
15.30 La schedina d'oro
18 Programma per ragazzi
19.10 Telefilm, **Mork & Mindy**
19.40 Obiettivo su
20 Telefilm, **Sesto senso**
21 Film, **Il lurido e l'americano** (Comm.) di C. Gallardo con J. Iglehart e S. Washington
22.45 L'opinione
23 Occhio al campionato, rubrica sportiva

TELELAZIO

13.45 Telefilm, **Casa dolce casa**
14.30 Telefilm
15.30 Junior TV
19.10 Telefilm
20.15 TL 24 ore
20.45 Film, **Il dominatore del deserto** (Avv.) di T. Boccia con K. Morris e H. Chanel
22.30 Film, **Rapporto Fuller, base Stoccolma** (Giallo) di S. Grieco con K. Clark e B. Loncar
23.45 TL 24 ore
24 Telefilm, **Nemici amici**

GBR

12.45 Novela, **Rosa di... lontano**
13.35 Novela, **Figli miei vita mia**
14.30 Expo 10 show
17 Astrologia
17.30 Telefilm, **Arrivano le spose**
19 Casta diva
20 Medicina senza frontiere
20.30 Servizi speciali GBR nella città
20.50 Film, **Il grande valzer**
22.30 Film, **Un americano a Eton** (Comm.) di N. Taurog
24 Sogni proibiti

TELETUSCOLO

15.05 Qui Parco dei castelli
15.35 Ai rigori, gioco per ragazzi
16.35 Film, **Uomini** (Dramm.) di F. Zinnemann con M. Brando e T. Wright
18.45 Fermati e ascolta, rubrica religiosa
19.30 Sirte
20.40 Film, **Le jene del quarto potere** (Dramm.) di J. Melville con P. Grasset e J. Darcante
23 Passato presente e futuro

RETE ORO

13.30 Novela, **Viviana**
14 Notiziario
14.30 Speciale tappeti
16.40 Nel regno del cartone
17.15 Novela, **Viviana**
18 Sport, **Pallanuoto**
18.30 Redazionale
19 Incontri Castelli
19.25 Speciale spettacolo
19.30 Rotoroma
20 Nel regno del cartone
20.45 Film, **La pazza guerra**
22.30 Speciali di Rete Oro
23 Telefilm, **Honey West**
23.30 Redazionale
24 Film a vostra scelta Tel. 3453290 - 3453759

NUOVA TELEREGIONE

10.30 Si o no, mercatino
13.30 Cinerama
14 Film, **I fratelli del vento** (Avv.)
16.15 Dadaumpa, spettacolo
17.30 Un mondo di viaggi, rubrica
18.30 Rubrica
19.30 Ciak si gira
20 Dillo a Pasquino
20.30 Bella Italia
21 Roma in
22 L'uomo e i motori
22.30 Voglia di sport, rubrica sportiva
23 Excelsior
1.45 Non stop

TVA

14 Mobili al telefono
14.30 Magazine
15 Redazionale
16 Dossier salute
16.30 Documentario
17.30 Rossetti per bambini
18 Le comiche
18.30 Scienza e cultura
19 Cartoni animati
19.30 Rossetti per bambini
20 Redazionale
21 Documentario
21.30 Viva lo sport, rubrica
22.30 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
23 Redazionale
24 Notiziario

TELESTUDIO

14.20 Rubrica
14.30 Lo smeraldo, rubrica
18 Video market
18.25 Vivere al cento per cento, rubrica
18.55 L'Onorevole risponde
20.10 This is cinema
20.15 Rubrica
20.30 Film, **El Zorro-La belva del Colorado**
22.05 Redazionale Rossetti
22.35 Film
24 Novela, **Nido di serpenti**

IDN-PTS-TV6

16.30 Cartoni, **Tamagon**
18 Storia e civiltà
18.30 Telefilm, **Longbridge Story**
19 Sceneggiato, **Evasioni celebri**
20.30 Pianeta ecologico
21.05 Film, **La morte negli occhi del gatto** (Per adulti)
22.10 Terzo mondo Etiopia oggi
23.05 Novela
23.30 Telefilm, **Bellamy**
23.55 Documentario
00.30 Telefilm, **Ellery Queen**
1 Buonanotte da TV6

ELEFANTE

7.50 L'oroscopo di Otelma
8.10 Video mattino
13 Magic Moment
15 Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18 Laser
20 Supersera
23 Lo spettacolo continua
1 L'oroscopo di Otelma
1.10 Video Music

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 19

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Geistliche Musik. Johann Sebastian Bach: «Sonate für Violine und Cembalo» - Verleih: Telepool (Whg.)

LUNEDÌ 20

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17 Die Opodeldoks. Ein Spiel in 4 Teilen mit der Augsburger Puppenkiste. 2. Kapitel (Whg.). **17,20** Heidi. 16. «Die Heimreise». **17,55-18** Vater und Sohn. Kurzspielserie nach den Bildergeschichten von E. O. Plauen (Erich Ohser) mit Wolfgang Reichmann und Benno Hoffmann. «Der letzte Apfel». **20** Tagesschau. **20,20** Kim. Fernsehspiel in 2 Teilen nach dem Roman von Rudyard Kipling mit Peter O'Toole. **21,20** An hellen Tagen. Volksmusik aus Ostwestfalen. **22-22,30** Pater Rupert Mayer S. J.

MARTEDÌ 21

11,45 DSE. L'altra faccia di... 5ª puntata
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MERCOLEDÌ 22

9,30 DSE. L'altra faccia di... 6ª puntata
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

GIOVEDÌ 23

11,30 DSE. L'altra faccia di... 7ª puntata
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

VENERDÌ 24

11,30 DSE. L'altra faccia di... 8ª ed ultima puntata
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17 Die Alpen im Wandel der Vorzeit. Siedlungs-und Kulturgeschichte im Spiegel der archäologischen Forschung. Sechsteilige Sendereihe von Reimo Lunz und Lucio Rosa - 5. «Römerherrschaft». **17,30-18** Ein Schnitzer fasziniert. Das Leben Jesu des Franz Xaver Nissl. Ein Film von Ernst Weisser und Günther Rolling (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Edith Stein. Stationen eines ungewöhnlichen Lebens. Ein Film von Karlhans Reuss und Ulrich Dobschütz (Aus Anlass der Seligsprechung durch Papst Johannes Paul II) - 1. Teil. **20,50** Die Alpen im Wandel der Vorzeit. 6. Folge: «Romanen und Germanen». **21,20** Spektrum. **21,50-22,30** Edith Stein. 2. Teil

SABATO 25

9,15 DSE. L'età difficile e l'educazione dei sentimenti. 1ª puntata: Il viaggio
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17 An hellen Tagen. Volksmusik aus Ostwestfalen. Durch die Sendung führt Günther Wewel (Whg.). **17,55** Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Kultur am Samstag. **20,25** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Jugendseelsorger Luis Gurndin

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 19

7,20 Orizzonti Cristiani: «Insieme con Cristo risorto nella vita di ogni giorno». **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 10,30 Dal Sagrato della Basilica di San Pietro: S. Messa celebrata da Giovanni Paolo II** (in coll. Rai). **11,55 Dalla Loggia centrale della Basilica di San Pietro: Messaggio pasquale e Benedizione «Urbi et Orbi». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «Resurrexit: È vivo!». **20,20** Ostern in Rom - Die Botschaft des Papstes. **20,40 Recita del S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le Christ vivant fondement de la foi. **21,50** The Pope, the Church and the World. **22,10** Dialogos de San Agustin con Dios sobre problemas del hombre moderno. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Resurrexit...» - «Insieme con Cristo risorto nella vita di ogni giorno». **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. van Beethoven, G. Bizet - Musica leggera.

LUNEDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: «Insieme con Cristo risorto nella vita di ogni giorno». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Interpretazioni perosiane del Coro di Ratisbona, a cura di A. Paglialunga. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Pasqua nella gioia». **20,20** Oster-Prisma. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Les martyrs de Lyon en 177. **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** Noticias del Vaticano y conversando con los Obispos de España. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Pasqua nella gioia» - «Insieme con Cristo risorto...». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di A. Vivaldi, W. A. Mozart, J. Offenbach, G. Gershwin, A. W. Ketelbey.

MARTEDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: «Intimità divina». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Novità e curiosità discografiche. **17,30 «Voi e noi, insieme!»**, dedicato in particolare agli ammalati. **20,20** 750 Jahre Kirche in Berlin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Alleluia en pays de mission. **21,50** Talking Point. **22,10** Mujeres españoles en Radio Vaticano. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!» - «Intimità divina». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di A. Bax, F. Gulda, H. Blanchard - Musica leggera: R. Williams al pianoforte.

MERCOLEDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: «Intimità divina». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Alle radici del melodramma, a cura di G. Pasini (IV trasmissione). **17,30 Orizzonti Cristiani:** «L'informalibri», novità editoriali - «Teologia, oggi». **20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Grande audience pascale. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Audiencia General del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Teologia, oggi» - «L'informalibri» - «Intimità divina». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di W. A. Mozart, E. Satie, A. Schönberg - Musica leggera: G. Shearing Quintet & Orchestra.

GIOVEDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «Intimità divina». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Chiesa italiana, oggi», un programma di Giuliano Montelatici. **20,20** Jugendforum: Jugend braucht zum Glauben Hände. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Heures grégoriennes et musicales. **21,50** Studio 3. **22,10** Noticias del Vaticano - Entrevistas y panorama internacional. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Chiesa italiana, oggi» - «Intimità divina». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di J. S. Bach, F. Krommer, F. Chopin - Musica leggera: Percy Faith e la sua orchestra.

VENERDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: «Intimità divina». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «In diretta... per la vita!». **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Qu'est-ce que l'OIT? **21,50** The Church Today. **22,10** Noticias del Vaticano y la nueva serie Catequesis Biblica del P. Luis Alonso Shökel. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «In diretta... per la vita!» - «Intimità divina». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di F. Couperin, C. Debussy, J. P. Rameau, M. De Falla, F. J. Haydn - Musica leggera: Al Hirt alla tromba e Bobby Diamond al sassofono.

SABATO 25

7,20 Orizzonti Cristiani: «Intimità divina». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** I Santi nella musica, a cura di Giuliana Angeloni. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia di domani» - Servizio d'attualità. **20,20** Die Frohbotschaft - heute aus Osnabrück. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** La foi des apôtres. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Noticias del Vaticano y Comentario al Evangelio de domingo. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia di domani» - «Servizio d'attualità» - «Intimità divina». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di F. J. Haydn, F. Schubert, J. Wagenaar - Musica leggera.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Mercoledì: 11-13 Udienza Generale.

TV RADIOCORRIERE

Phil Woods è l'ospite di Ultimissime da New York, la rubrica di Radiodue sera jazz condotta da Giuseppe Ballaris. Venerdì, alle 21

I PROGRAMMI RADIO DAL 19 AL 25 APRILE 1987

36 d.C.: un caso di coscienza

La ferita nascosta, di Paolo Giuranna, vincitore del Premio Pirandello '87, in prima assoluta, **domenica, 17,32, Radiodue.** Il caso di coscienza del centurione Variane, incaricato di prendere atto della morte di Cristo. Protagonisti Ivo Garrani (foto), Renato De Carmine.

Nasce una stella dal «TV Radiocorriere»

Daniela Miglietta (foto), 18 anni, originaria di Taranto, una voce, assicurano, bellissima. È lei la protagonista dello sceneggiato musicale *Nasce una stella*, dal lunedì al venerdì, **11,10, Radiouno,** scelta fra migliaia di aspiranti cantanti-attrici nel concorso bandito da Radiouno con la Fonit-Cetra e il *TV Radiocorriere*.

Rock in diretta

Dall'Auditorium della Rai di Torino, **sabato, alle 19,15**, in *Stereodrome*, **Raistereouno,** semifinale di «Indipendenti '87», la rassegna-confronto delle nuove leve del rock italiano. Nell'immagine la locandina con il programma della serata. La finale al 9 maggio.

foto Fabrizio Biamonte

MARINA TARTARA

«Solo un piccolo spazio è lasciato alle donne»

Ora D, il programma di Radiotre in onda dal lunedì al venerdì, dalle 10 alle 11, ha festeggiato da poco la sua millesima trasmissione ed ha ricevuto il Premio Donna Città di Roma. Ideatrice di questo programma, che raccoglie in parte l'eredità delle trasmissioni precedenti *Dentro lo specchio* e *Noi voi loro donna*, è Marina Tartara, 50 anni, romana, alla Rai dal '59. Marina ha cambiato lavoro sei volte, sempre per sua iniziativa «perché le cose mi interessano fino a quando le ho capite». È sposata, avrebbe voluto avere quattro maschi e invece ha tre figlie femmine; fino a 40 anni ha lavorato solo con colleghi uomini, da dieci anni lavora con le donne e ne ha scoperto l'amicizia. È laureata in Scienze economiche e per suo piacere personale si sta laureando in Lettere, si definisce timida e sentimentale, decisa e passionale, severa con gli altri non più di quanto lo sia con se stessa, ma anche molto comprensiva.

Marina, è contenta di essere donna?

«Ho passato gran parte della mia vita a rimpiangere di non essere uomo perché ho vissuto in un mondo di privilegi maschili. Avere avuto tre figlie mi ha messo in pace con me stessa».

Le donne le sono simpatiche?

«In questi ultimi quindici anni ho imparato ad apprezzarle, sono molto importanti per me».

***Ora D* è attualmente condotta da Bia Sarasini e la redazione è tutta femminile. Anche gli ascoltatori sono solo donne?**

«Anche se nell'insieme dei programmi della Rai questa trasmissione rappresenta l'unico spazio riservato all'informazione del mondo della donna, il pubblico è sia maschile sia femminile; l'uditorio maschile è molto interessante e motivato».

Ha ancora senso fare un programma che si occupi prevalentemente del mondo delle donne?

«La donna è quasi totalmente assente dall'informazione radiotelevisiva mentre è ampiamente protagonista nei programmi di spettacolo. È in atto una grande trasformazione nella società nella quale le donne svolgono un ruolo importante e vogliono essere cittadine a tutti gli effetti. È un grande processo di riflessione e di impegno e la trasmissione informa e cerca di assecondare questo processo».

Quali argomenti trattate?

«I grandi temi politici e del lavoro, le conquiste legislative, il rapporto di coppia, i grandi interrogativi etici sollevati dai progressi della scienza, temi tecnologici, problemi delle minoranze. Insomma *Ora D* cerca di fare informazione in una logica di servizio e dà largo spazio al dibattito, nella consapevolezza che non ci sono nuove certezze da offrire, ma solo l'impegno di coscienza e di riflessione».

Ma questi problemi che la donna cerca di risolvere c'erano anche prima quando non si parlava di femminismo?

«Certo, però la società di questi problemi ne ha addossati parecchi alle donne e poi noi ci poniamo interrogativi più globali e siamo più disposte a spenderci rispetto agli uomini».

Continuare a fare un programma di questo tipo non significa che siamo ancora una minoranza?

«Certo, perché l'informazione di ciò che accade nel mondo delle donne è il 3% rispetto all'informazione totale. L'Italia è ancora molto maschilista rispetto alle altre società».

Quale dote principale deve avere una donna oggi?

«Deve essere un'acrobata».

Perché le donne cosiddette impegnate risultano spesso poco femminili?

«Oggi non è più così: è stato vero nella mia generazione perché dovevamo confrontarci con i maschi che per accettarci ci volevano come loro».

Quali sono stati i fatti più importanti nell'evoluzione della donna?

«Credo che quelli che hanno portato ad una vera evoluzione siano stati la scolarizzazione e la possibilità di gestire la maternità».

Come si trova suo marito a vivere con quattro donne?

«È molto felice e molto coccolato».

UGHETTA LANARI

In alto, Marina Tartara. A fianco, la redazione: da sinistra, sedute, Bia Sarasini, Silvia Zamboni e Marina Cavallieri; in piedi, Usai Giuliana Sgrena e Gabriella Crema

foto Glauco Cortini

RADIOUNO

6 Luisca presenta **Il guastafeste**. Catalogo radiofonico di spiacevolezze domenicali e non, con Elio Pandolfi. Testi di Bàrbera, Dal Sasso, Luisca, Tricamo, Piero Palumbo, Giulio Perretta. Regia di Paolo Leone

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **Mirror.** Settimanale del GR 1 di Piero Santi

8,40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**

8,50 **La nostra terra** a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico** a cura di Fulvio Sarti

9,30 In diretta dalla Sala A di Via Asiago in Roma Roberto Pregadio e Baldo Maestri vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** (Speciale Pasqua). Con la partecipazione di Clara Murtas, Rita Rondinella, Sharon ed il trio «Barba Capelli e Baffi». Presenta Flavio Andreini. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5 (I parte)
10 GR 1 flash

10,30 In collegamento diretto con la Radio Vaticana. Dal Sagrato della Basilica di San Pietro **Santa Messa celebrata dal Santo Padre Giovanni Paolo II**

— Dalla Loggia Centrale della Basilica di San Pietro **Messaggio pasquale e Benedizione «Urbi et Orbi»**

12,30 **Le piace la radio?** (II parte)

13 GR 1

14 **Sottotiro**. Programma condotto da Paolo Garimberti e Lilli Stracca

14,30 **I nostri teatri.** «Il Regio» di Parma. Programma di Maria Sandias. Regia di Massimo Manna

15 **Stereobig** con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera** a cura di Fulvio Sarti

19,25 **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

20,10 **Punto d'incontro**. Programma coordinato da A. Mazzoletti, a cura di Paola Cataldi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

20,40 Stagione lirica di Radiouno **Parsifal.** Dramma mistico in tre atti. Traduzione e versione ritmica di Giovanni Pozza. Testo e musica di Richard Wagner (atti 2° e 3°). Amfortas: Rolando Panerai; Parsifal: Africo Baldelli; Gurnemanz: Boris Christoff; Kundrj: Maria Meneghini Callas; Klingsor: Giuseppe Modesti; Primo fiore: Lina Pagliughi; Altri fiori: Renata Broilo, Anna Maria Canali, Liliana Rossi. Direttore Vittorio Gui. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Gaetano Riccitelli. Presentazione di Lucio Lironi. Nell'intervallo (ore 21,43 circa): **Saper dovreste**. Quiz a premi di Lucio Lironi

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Alfredo Cattabiani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 **7**,56 **9**,57 **12**,56
16,57 **18**,56 **21**,40 **22**,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,28
16,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 **9**,43 **11**,43
Ondaverderegione GR regionali
14
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 Silvano Ambrogi presenta **Svegliati e sorridi.** Programma a cura di Rosy Mittiga. Regia di Vito Conteduca
6,05 Titoli del GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Fiorenza Rossetto

8,10 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **I bambini mi hanno detto.** 4ª. Quando la bambola non parlava di Pierfrancesco Listri

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **Radiodue magazine.** Supplemento domenicale assolutamente gratuito per spiegarvi quel che non avete capito questa settimana. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Programma di Ermanno Anfossi

11 **L'uomo della domenica: Luciano Erba.** Un programma di Paola Tomassini
11,30 GR 2 Notizie

12 **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Carlo Veludo

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

14,30 **Mille e una canzone**

15 **Johannes Brahms: ma quale amore?** Vita di un grande della musica narrata da Fabio Venturin. Regia di Ugo Amodeo

15,30 **GR 2 Notizie**

15,32 **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano

15,50 **Hit Parade.** Presenta Carlo Veludo

16,30 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

16,37 **Mille e una canzone**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a teatro. **La ferita nascosta.** Dramma in due tempi di Paolo Giuranna. Con P. Lombardi, I. Garrani, E. M. Modugno, R. De Carmine, A. Pierucci, G. Esposito, M. Feliciani, A. Bianchini, A. Fontani, R. Zini, P. Santangelo, F. Pugi. Regia P. Giuranna. Nell'intervallo (18,30 circa): **GR 2 Notizie**

19,18 **Insieme musicale**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Di parer contrario.** Due critici a confronto in un programma di Luciana Corda sulle novità musicali. Consulenza di Giovanna Santo Stefano. Oggi si incontrano e si scontrano Paolo Gallarati e Giorgio Pestelli

21 Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini presentano **Musica in salotto.** Arie e romanze del buon tempo andato

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Maurizio Ciampa prima di un altro Lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte.** **Bollettino del mare**

22,50 **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e la sua terra: Guido Ceronetti. Vagabondaggi di un curioso. Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. J. Després: Déploration sur la mort de Johan Ockeghem (Compl. Voc. strum. Pro Cantione Antiqua dir. B. Turner) ♦ D. Buxtehude: Sonata in sol magg. per due vl.i, v.la da gamba e cont. (Musica Antiqua Colonia dir. R. Goebel) ♦ G. Carissimi: In un mar di pensieri, cantata profana per voce e cont. (E. Speiser, sopr.; H. L. Hirsch, cemb.)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Araujo Netto Francisco Fedro. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). M. Clementi: Sonata in fa diesis min. op. 25 n. 5 per pf. (Sol. V. Horowitz) ♦ M. Berlioz: Carnevale romano, ouverture op. 9 (New York Philharmonic Orch. dir. B. Walter) ♦ J. Brahms: Rapsodia op. 53 per contr., coro maschile e orch. (Msopr. M. Miller. Columbia Symphony Orch. e Occidental College Concert Choir dir. B. Walter) ♦ B. Smetana: Trio in sol min. op. 15 per vl., vc. e pf. (Trio Yuval)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: A cinquant'anni dalla morte di Antonio Gramsci. Prima parte: La sua vita, i rapporti con lo storicismo crociano, il pensiero marxistico. Interventi di G. Fiori, R. Franchini, N. Badaloni

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bem. magg. D. 485 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. M. von Karajan) ♦ G. Gershwin: Concerto in fa per pf. e orch. (Sol. A. Previn - Pittsburgh Symphony Orch. dir. A. Previn.) ♦ J. Cage: A Flower (C. Berberian, sopr.; B. Canino, pf.)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Economia Tre.** Rubrica di informazioni economiche, a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. I nuovi movimenti religiosi in Italia di Silvia Chiodi e Priscilla Contardi. 6ª puntata

12,30 **La musica da camera di Sergei Prokofiev** (3ª trasmiss.). Dieci Pezzi per pianoforte, op. 75, dal balletto «Romeo e Giulietta» (Pf. A. Gawrilov)

13,05 Viaggio di ritorno, a cura di Grazia Levi. **Il sipario di carta:** la rappresentazione teatrale nelle pagine degli scrittori. Un programma di Ida Bassignano. Con la partecipazione di Piera Degli Esposti. Scelte musicali di Paolo Terni. 6ª trasmissione. Joseph K. ovvero: le théâtre c'est moi

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da M. Lodoli. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di M. Fulvi, V. Caratozzolo e C. Fratini. Nel corso del programma: **Archivio storico:** F. Chopin: Concerto in mi minore n. 1 per pianoforte e orchestra op. 11 (Sol. A. Rubinstein - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai, dir. F. Caracciolo, 29 aprile 1964)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Antologia di Radiotre** (II parte)

20 **Un concerto barocco.** D. Speer: Tre Sonate per ottoni («Philip Jones Brass Ensemble» dir. Ph. Jones) ♦ A. Ariosti: Sonata n. 3 in mi min. per v.la d'amore e cont. ((N. Calabrese, v.la d'amore; C. Scimone, clav.) ♦ A. Vivaldi: Dixit Dominus, in re magg. (M. Marshall e F. Lott, sopr.i; S. Daniel, msopr.; A. R. Johnson, ten.; Th. Tomaschke, bs. - English Chamber Orchestra e John Alldis Choir dir. V. Negri)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Dalla Radio di Chicago WFMT. **Otto Concerti con l'Orchestra di Filadelfia.** V Concerto. Direttore Riccardo Muti. Pianista Alfred Brendel. G. Verdi: Luisa Miller, sinfonia ♦ A. Copland: Sinfonia n. 3 ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bem. magg. op. 73 per pf. e orch. «Imperatore»
Nell'intervallo (ore 21,50 circa):
Libri novità

22,40 Un racconto di William Brittain: **Il detonatore sonico.** Con M. Lombardini, M. Fey, F. Giacobini, M. Prosperini, R. Baldini, D. Montemurri. Regia di D. Montemurri

23 **Radiosoftware.** Appuntamento con il computer. Un programma a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

LA GIORNALISTA ISIDE SUPPINI, fino a giugno in Stanotte la tua voce (Radiouno), parla di problemi giovanili

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,48 **DSE Scuola in breve**

8 GR 1 Lunedì. Le notizie, i servizi, lo sport
8,30 GR 1 Speciale

9 **Pasquetta dove vuoi... con Mina.** Testi di Nino Romano
10 GR 1 flash

11,10 **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia (6°)

11,30 **I Nobel della letteratura italiana: Giosuè Carducci.** «I cipressi di Bolgheri» di Lucia Bruni. 6ª puntata. Regia di Guglielmo Morandi

12 Dal Palazzetto dello Sport di Basilea, Federico Biagione e Barbara Marchand presentano **Speciale Via Asiago Tenda.** Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

14 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15 Radiouno per tutti **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Ragno

16 **Concerto dell'International Chamber Ensemble.** Direttore Francesco Carotenuto. Musiche di Geminiani, Vivaldi, Lalo, Ghedini

17,20 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «I pianisti del Be Bop» di M. Ruscitto

17,50 **Ondaverde camionisti**

17,55 **DSE Personalità e scelte di vita.** Testi di Matilde Azzacconi. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 5ª puntata

18,20 **Musica sera: I Giovani a Piccolo Concerto.** Trio «S. Cecilia di Roma». L. Prayer pianoforte; A. Stefanato violino; D. Petracchi violoncello. Programma a cura di Flaminia Rinonapoli

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Il tempo dei sogni» Radioambientazioni di Franco Bolelli

20 **Le fonti della musica** di Gino Peguri

20,30 **Inquietudini e premonizioni.** «Il boia» (I). Sceneggiato di G. Di Leva. Regia di Lorenza Codignola

21 **La poesia nel mondo.** «La poesia francese». Programma di F. Doplicher e M. Mattia Giorgetti. Letture di Leda Negroni. In studio: Jacqueline Risset. Regia di Domenico Cosentino

21,40 **La Fonit-Cetra presenta** (Replica)

22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppini, a cura di R. Brùstia. Tel. n. (02) 34 52 256

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Alfredo Cattabiani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Sergio Quinzio. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Matelda Viola. Ricerche di Agata M. Aragona. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Antonio Fugazzotto. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Fiorenza Rossetto

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Villa dei Melograni.** «Piccoli padroni». Adattamento radiof. di Ivano Balduini (16°)

9,10 **Taglio di Terza**

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **F.O.F.** Appelli quotidiani in diretta per salvarsi dal comune senso dell'amore

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 Bollettino del mare
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Il racconto dei Vangeli** di Siro Angeli (14°)

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Le ore della musica** (II parte)

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Paolo Biamonte e Paolo Padula

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giorgio Corapi. Th. Tallis: «Sancte Deus», anthem (The Choir of King's College di Cambridge dir. D. Willcocks) ♦ M.-A. Charpentier: Sonata a sei, per due vl.i, due fl.i, vc., v.la da gamba e cont. (Boston Camerata dir. J. Cohen)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Chopin: Barcarola in fa diesis magg. op. 60 (Pf. V. Ashkenazy) ♦ G. Rossini: Petite Messe Solennelle, per soli, coro, pf. e armonium (M. Freni, sopr.; L. Valentini Terrani, msopr.; L. Pavarotti, ten.; R. Raimondi, bs. - Coro Polifonico del Teatro alla Scala dir. R. Gandolfi - Pf. L. Magiera; harm. V. Rosetta) ♦ G. Fauré: Trio in re min. op. 120 per vl., vc. e pf. (Trio Fontanarosa) ♦ M. Mussorgski: Scherzo in si bem. magg. per orch. (London Symph. Orch. dir. C. Abbado)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Concerto del mattino** (III parte). J.-Ph. Rameau: Suite di danza n. 1 da «Le Temple de la Gloire» (English Chamber Orch. dir. R. Leppard) ♦ R. Vaughan Williams: Fantasia su un tema di Thomas Tallis per quartetto d'archi e orch. (Orpheus Chamber Orch.) ♦ S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re bem. magg. op. 10 per pf. e orch. (Sol. V. Ashkenazy - London Symphony Orch. dir. A. Previn) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa magg. op. 90 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ L. Nono: Duetto per fl. e clar., frammento dal «Prometeo» (R. Fabbriciani, fl.; C. Scarponi, clar.)

11,45 **Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Un personaggio, un interprete: Wotan, Hans Hotter con S. Rinaldi — Cronache — La scuola pianistica di Clara Schumann con M. Caruso (1°) — Discoclub con G. A. Lodovici

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete.** Conduce Franco Marcoaldi

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone

15,23 **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani

15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti

15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto

17 **DSE Incontro con il giornale.** Un programma di M. D'Amore. Consulenza di F. Pellegrini e G. Tagliapietra

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: A. Vivaldi: Concerto in la min. op. 3 n. 5 per due vl.i, archi e bs. cont. (Sol.i P. Carmirelli e P. Pellegrino - I Musici) ♦ E. Chausson: Serres chaudes op. 24, cinque liriche per voce e pf. su testo di M. Maeterlinck (B. Laplante, bar.; J. Lachance, pf.) ♦ D. Buxtehude: Kommt Herr zu mir, corale per org. (Sol. P. Hurford) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 9 in do min. per archi (The London Festival Orch. dir. R. Pople)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). F. Schubert: Trio in si bem. magg. per archi (Trio Carmina) ♦ E. Lalo: Sinfonia spagnola op. 21 per vl. e orch. (Sol. A. S. Mutter - Orch. National de France dir. S. Ozawa) ♦ W. A. Mozart: Concerto in si bem. magg. K. 450 per pf. e orch. (Sol. M. Bilson - English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner)
(ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Storia

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Il giardino e l'orizzonte.** Le melodie da camera di Gabriel Fauré. Un programma di Paolo Cossato. 10ª ed ultima trasmissione

21,40 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,10 **Grupo Encuentros de Musica Contemporanea di Buenos Aires.** Direttore Alicia Terzian. J. L. Campana: Vox faucibus haesit per cinque strumenti ♦ A. Terzian: Voces per msopr., quattro strumenti e nastro magnetico

22,40 Pagine da: **Manuale di conversazione** di Achille Campanile. Lettura di C. Noci. Un programma di M. Mariani

23 **Il jazz.** Presenta Aldo Gangemi

23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereonotte**

DOMENICA 19 APRILE

RAISTEREOUNO

14,30 **I nostri teatri.** «Il Regio» di Parma
15 **Stereobig** con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
16,57-18,56: **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,20 **Asterisco musicale**
19,25 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
20,10 **Raistereouno jazz**. In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzoletti
20,30 **GR 1 in breve**
21,20-23,59 **Stereobig domenica** con Francesca Angeloni e Francesco Scelta
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F. M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Tiberio Timperi
20,05 **Disconovità**. Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
23,30 **D. J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con G. Carlo Susanna, Leonardo Rossi, Alex Righi, Felice Liperi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** La Pasqua percorsa dall'immaginario musicale. Programma di P. Barbaro
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **9** Intermezzo musicale. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,30** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 9,50 - 12,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,03 Musik zum Sonntag. **8,45** Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. «Die Architektur der Barockzeit». **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sunnseit'n. Heute: «Ostereiersprüch'». **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12,13** Werbung. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben. **15** Speziell für Sie! **16,30** Tiroler Brauch im Jahreslauf. **17** Musik der Völker. Jürgen von Esenwein: «Lieder und Tänze aus Finnland». **17,30** Märchen aus aller Welt. **18-19,15** Sportpourri. **19,30** Abend aktuell. **20** Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen aufgezeichnet von Roland Tschrepp und Heinz Degle. **21** Sonntagskonzert. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **9,55** Glasbeni mozaik. **10,15** Mladinski oder: «Pomlad hoče biti Velika noč». Napisala Bruna Pertot. Produkcija: Radio Trst A. **10,45** Glasbeni mozaik. **11,45** Vera in naš čas. **12** Nediški zvon. **12,45** Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10-19** GLASBENE SKICE: **(14,45)** Športni in glasbeni popoldan z Ivanom Peterlinom in gostom. - **(16,30)** Sportne novice. - **(18)** Zadnji del popoldanskega programa: prenosi z naših prireditev in telefonski razgovori ter nagradno tekmovanje s poslušalci. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

LUNEDÌ 20 APRILE

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
16 **Stereobig** con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di Stefano Maggiolini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **La vostra Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Tiberio Timperi
20 **Disconovità**. Il D.J. ha scelto per voi
20,30 **Stereodueclassic**. Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Francesco Marcucci
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Leonardo Rossi, Felice Liperi, Alex Righi, G. Carlo Susanna
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** Scienza e fantascienza nella letteratura del Novecento. Programma di Francesco Mei a cura di G. Tosti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

10 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 9,58 - 11,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8 Programmvorschau. **8,05** Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.) aufgezeichnet von Friedrich Haider. **8,35** J. Haydn: Missa in G-dur «Sancti Nicolai». **9** «O Herr, i kim zu dir...». Die Volksmesse zwischen Frömmigkeit und Geschäft. **10,05** Matinée mit Südtiroler Komponisten und Interpreten. **10,30** Volksmusikantentreffen. **12,30** Werbefunk. **12,40** Leichte Musik. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien. Heute: «Schön ist die Welt». **15,30** Konzert der Musikkapelle Algund. **17,10** Herbert Rosendorfer: «Ostern in Bozen». **17,25** Konzert mit dem Vokalensemble «Die Singphoniker». **19,30** Abend aktuell. **20** «Mord kann tödlich sein». Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. **21** Das Sängerporträt. Fiorenza Cossotto, Mezzosopran. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevinik.
14 Kratka poročila.
8,20 Velikonočne pesmi, vmes: Koledarček. **9** Spomin na Mirka Rijavca. **10** Glasbeni mozaik. **10,15** Mladinski oder: «Pirhi za mamo». Radijska igra, ki jo je napisala Lučka Susič. Izvedba: Radijski oder. **10,35** S koncertnega in opernega repertoarja: Johann Sebastian Bach: Velikonočni oratorij za soliste, zbor in orkester. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Liki iz naše preteklosti: Peter Bonomo - Glasbeni mozaik. **13,20** Deželni zbori na reviji Primorska poje. **13,40** Glasbene skice. **14,10** OTROŠKI KOTIČEK: Janez Bitenc: Srečanje z novo pesmico. **14,30-17** GLASBENE SKICE: **(16)** Osebno. **17** Mi in glasba: orglar Lorenzo Ghielmi v cerkvi sv. Jožefa v Ricmanjih. **18** Kmetijski tednik (ponovitev). **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

ARAUJO NETTO FRANCISCO FEDRO, del* Jurnal do Brasil, *fino a sabato a* Prima pagina *(Radiotre)

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda

6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti

6,48 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana di A. Sferrazza. Regia di G. Onetti

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro

7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514

10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari

11,10 **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia (7ª)

11,30 **I Nobel della letteratura italiana: Giosuè Carducci.** «I cipressi di Bolgheri» di Lucia Bruni. 7ª puntata. Regia di Guglielmo Morandi

12 **GR 1 flash**

12,03 Dal Palazzetto dello Sport di Basilea, Federico Biagione e Barbara Marchand presentano **Speciale Via Asiago Tenda.** Per intervenire telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash**

14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone** di G. Neri. L'arte e i suoi stili — Dibattito — La bottega fantastica di Maurice Ravel. Realizz. S. Chistolini

17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti «Dizzy Gillespie in Francia» di A. Clergeat

18,03 **Ondaverde camionisti**

18,08 **Toni Cosenza: Pizzi - Pizzi Trangula**

18,29 **Melodramma fuori repertorio.** «Guglielmo Ratcliff» di Mascagni. Programma di Sandro Rinaldi. Realizz. di Luisa Bertorelli

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Gianni Celati in «Guignol's Band» di Louis Ferdinand Céline. Programma di Enrico Zummo

20 **Alla ricerca del tempo perduto: Dalla parte di Swann** di Marcel Proust. Traduz. di G. Raboni. Adatt. radiof. e regia di Marcello Sartarelli. 7° episodio: «Un amore di Swann». Con F. Carnelutti, G. Lavagetto, A. Miserocchi, O. Rizzini, E. Cappuccio, I. Garrani, M. Malfatti, al pianoforte R. Gregoratti

21 **GR 1 flash**

21,03 **Club 21.** Programma di Giuseppe Bonazzoli con Ray Martino, Noris De Stefani e Clara Martiradonna. Regia di Maria Alberta Viviani

21,30 **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

22,05 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppini, a cura di R. Brùstia. Tel. n. (02) 3452256

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Alfredo Cattabiani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di C. De Seta. La famiglia di oggi. Collaborazione di G. Susanna

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Villa dei Melograni.** «Piccoli padroni». Originale radiofonico di Ivano Balduini. 17ª puntata. Regia di Francesco Anzalone

9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **F.O.F.** Appelli quotidiani in diretta per salvarsi dal comune senso dell'amore

10 Speciale GR 2 Sport a cura di A. Bicchielli

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:

15 **Siamo fatti così**

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Film, fatti, persone** a cura di G. L. Rondi

16 **Di comune interesse**

16,30 **GR 2 Notizie**

17 **Un libro per tutte le stagioni**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,40 **Colpo d'occhio**

18 **Il racconto dei Vangeli** di Siro Angeli (15°)

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini. Regia di Amelia Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Le ore della musica** (II parte)

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giorgio Corapi. D. Cimarosa: Concerto in do magg. per ob. e orch. d'archi (Dalle Sonate per clav.) (Sol. P. Pierlot - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard) ♦ G. Muffat: Florilegium Secundum, Nobilis Juventus, fascicolo 1° (The Academy of Ancient Music)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Araujo Netto Francisco Fedro. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). M. Ravel: Ma Mère l'Oye, suite per pf. a 4 mani (Sol. i M. Tipo e A. Specchi) ♦ F. J. Haydn: Quartetto in fa magg. op. 77 n. 2 per archi (Quartetto Tatrai) ♦ N. Rimski-Korsakov: Il gallo d'oro, suite sinfonica dall'opera (Rotterdamer Philharmoniker dir. D. Zinman)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione M. Cavallieri, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrena, A Usai, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (III parte). J. Strauss jr.: Lo zingaro barone, ouverture (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ B. Bartók: Quartetto n. 5 per archi (Quartetto Eder)

11,45 **Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia** a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di E. Medi

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Fatti e personaggi nel mondo dell'opera con V. Grisostomi — Cronache — La scuola pianistica di Clara Schumann con M. Caruso (2ª) — Discoclub con G. P. Francia

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete**. Conduce Franco Marcoaldi

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Succede in Europa**

15,23 **I fatti della cultura.** Rubrica

15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti

15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto

17 **DSE Sport in casa.** Un programma di F. Pasqualino. Con G. Caldarone e D. Delle Chiaie (Replica)

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: G. Ph. Teleman: Suite in fa magg. per due cr. i, archi e cont. (A. Friederich e A. Brunner, cr. i - Orch. da Camera F. Liszt di Budapest dir. J. Rolla) ♦ C. Debussy: Recueillement, n. 4 da «Cinq poèmes de Baudelaire» (G. Souzay, bar.; D. Baldwin, pf.) ♦ M. Reger: Toccata in fuga in la min. op. 80 per org. (Sol. R. Noehren) ♦ I. Strawinsky: Jeu de cartes, balletto (Orch. Sinf. di Cleveland dir. I. Strawinsky)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). J. Brahms: Nänie op. 82 per coro e orch. su testo di F. Schiller (Orch. Filarm. Ceca e Coro Filarm. di Praga dir. G. Sinopoli - M° del Coro L. Matl) ♦ A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol magg. op. 88 (Orch. Sinf. del Minnesota dir. N. Marriner) ♦ E. Grieg: Sonata in mi min. op. 7 per pf. (Sol. G. Gould)
(ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Economia

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Reggio Emilia Jazz '87.** In collegamento diretto con il Teatro Ariosto di Reggio Emilia: Jim Hall Trio, Jim Hall, chitarra; Steve La Spina, contrabbasso; Joey Baron, batteria. Presenta Sebastiano Giuffrida
Nell'intervallo (ore 21,45 circa): Pagine da: **Oblomov** di Ivan Gonciarov. Lettura di P. Lombardi. Regia di M. Lami. Un programma di M. Mariani
Al termine (ore 23 circa): **Musica da camera**

23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,48 **DSE Scuola in breve**
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11,10 **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia (8ª)
11,30 **I Nobel della letteratura italiana: Giosuè Carducci.** «I cipressi di Bolgheri» di Lucia Bruni. 8ª puntata. Regia di Guglielmo Morandi
12 **GR 1 flash**
12,03 Dal Palazzetto dello Sport di Basilea, Federico Biagione e Barbara Marchand presentano **Speciale Via Asiago Tenda.** Per intervenire telefonare al n. (06) 344142. Regia Fabio Brasile
13 GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli
16 **Il Paginone** di G. Neri. Scusi, conosce Toscanini? — Dibattito — Cronache musicali
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Frank Sinatra e i grandi jazzmen» di Renzo Nissim
18 **Ondaverde camionisti**
18,05 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 **Musica per voi**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Brainmusic» di Giacomo Forte e Salvatore Flagiello
20 Operazione radio. **Il bicchiere della staffa** di Harold Pinter. Con G. Agus, M. Avogadro, M. Esdra, M. Bergadano — **La stazione Vittoria** di Harold Pinter. Con G. Agus, M. Avogadro Regia di Marco Parodi
21 **GR 1 flash**
21,03 **I grandi amori** di Paolo Limiti. Regia di Maria Alberta Viviani
21,30 **La musica nel Novecento.** «Espressionismo - Impressionismo». Programma di Gianfranco Zàccaro
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce** a cura di R. Brùstia. Telef. n. (02) 3452256
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Villa dei Melograni.** «Piccoli padroni». Originale radiofonico di Ivano Balduini. 18ª puntata
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **F.O.F.** Appelli quotidiani in diretta per salvarsi dal comune senso dell'amore
10 Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Organizzazione Annamaria Rossi. Regia Franca Guerini. Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Il racconto dei Vangeli** di Siro Angeli (16ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Amelia Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura, a cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Il convegno dei cinque** a cura di Luca Liguori
20,45 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Original jazz classics, scelti e importati dalla Fonit-Cetra». Un programma di Mario Luzzi e Paolo Padula
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giorgio Corapi. J. Jenkins: Pavana, Aria, Corrente e Sarabanda (The Consort of Musike dir. T. Jones) ♦ P. Locatelli: Concerto grosso in fa magg. op. 4 n. 12 per 4 vl.i, archi e cont. (Sol.i: S. Accardo - W. Gallozzi, A. M. Cotogni e A. Apostoli - I Musici)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Araujo Netto Francisco Fedro. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). G. F. Haendel: Armida abbandonata, cantata (Sopr. M. Kweksilber - Musica Antiqua Amsterdam dir. T. Koopman) ♦ L. van Beethoven: Concerto in re magg. op. 61 per vl. e orch. (Sol. J. Heifetz - New York Philharmonic Orch. dir. M. Mitropoulos) ♦ A. Webern: Passacaglia op. 1 per orch. (London Symphony Orch. dir. P. Boulez)
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione M. Cavallieri, G. Crema. F. De Paoli, G. Sgrena, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 361 2241
11 **Concerto del mattino** (III parte). J. S. Bach: Suite n. 4 in re magg. BWV 1069, per orch. (The English Concert dir. T. Pinnock) ♦ F. Liszt: Totentanz, per pf. e orch. (Sol. A. Benedetti Michelangeli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Kubelik)
11,45 **Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di G. Ferroni. Tel. al n. (06) 3612177
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Giovan Battista Pergolesi con F. Degrada — Cronache — La scuola pianistica di Clara Schumann con M. Caruso (3ª) — Discoclub con M. Mariani
13,45 Giornale Radio Tre
14,30 **Diario di rete.** Conduce Franco Marcoaldi
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa**
15,23 **I fatti della cultura.** Rubrica
15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: R. Strauss: Macbeth, poema sinfonico op. 23 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel) ♦ G. Frescobaldi: Quattordici Partite sopra l'aria della Romanesca (Clav. L. Alvini) ♦ F. Poulenc: Sestetto per pf., fl., ob., clar., fag. e cr. (Sestetto Poulenc) ♦ N. Paganini: Concerto n. 5 in la min. per vl. e orch. (Sol. F. Gulli - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Rossi)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). F. Liszt: Funerailles, n. 7 da Harmonies poétiques et religieuses (Pf. C. Arrau) ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 2 in do min. op. 17 «Piccola Russia» (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ L. van Beethoven: Quartetto in mi bem. magg. op. 74 per archi (Quartetto Smetana) (ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Filosofia
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Quartetto Italiano.** F. Schubert: Quartetto in la min. op. 29 «Rosamunda» ♦ S. Bussotti: Quartetto «Gramsci» (da «I semi di Gramsci» per quartetto d'archi e orch.) ♦ J. Brahms: Quartetto in do min. op. 51 n. 1 (P. Borciani e E. Pegreffi, vl.i; P. Farulli, v.la; F. Rossi, vc.)
22,30 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco
23 **Il jazz.** Presenta Aldo Gangemi
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

MARTEDÌ 21 APRILE

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Stefano Maggiolini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Tiberio Timperi
20 **Disconovità**. Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit 2**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Felice Liperi, Alex Righi, G. Carlo Susanna, Leonardo Rossi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** Tornare a casa. Programma di A. Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30 - 14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05 - 19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** «Und was bieten Sie?». **10,05** Matinée. **11** Tirol isch lei oans (Whg.). **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **16,30** Der Kinderfunk. Richard von Volkmann-Leander: «Die drei Schwestern mit dem gläsernen Herzen». **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Kammermusik. J. Brahms: Streichquintett Nr. 2, G-Dur, Op. 111. **18,40** In deinem Sinne. Heute: Dagny Björnson Gulbransson. «Wie hundert Kinder». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Nediški zvon (ponovitev). **8,55** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Prehrana in zdravje - Glasbeni mozaik **13,20** Glasba po željah. **14,10** Povejmo v živo! **15-17** GLASBENE SKICE: **(15)** Mladi mladim - **(16)** V znamenju Rdečega križa. **17,10** Mi in glasba: pianistka N. Merlak v našem studiu. V. Mirk: Mladinski album. **18** B. Pangerc: «Pesmi jutra, dopoldneva, mraka in noči». Večer umetniške besede (ponovitev). **18,40** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

MERCOLEDÌ 22 APRILE

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Stefano Maggiolini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, con Mario Giobbe. Musica presentata da Gianmaurizio Foderaro e Simonetta Pistoia
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Fabrizio Stramacci, Emiliano Licastro, Leonardo Rossi, Felice Liperi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali di T. Schipa jr. e C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Let's speak English. **7,15** Schwarz auf Weiss. Ein Pressespiegel. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Zu guater Stund' a Liadl. **9,30** «Der Tag der Hinrichtung». **10,05** Matinée. **10,30** Lang, lang ist's her. **11** Schlager-Souvenirs gesammelt von Joachim Hendel. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15 - 13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk für die Mittel schule. Von den Werkstoffen: «Die Kunst, Glas zu machen». **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Rock-History. **18** Musik-Spektrum. Eine Musikkunde mit Beispielen. **18,45** Lebenshilfe aus Erfahrung. Dr. Paul Hofer: «Konzentrationsstörungen bei Kindern - Eine Herausforderung für Eltern und Erzieher». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Der Stammtisch. **21** Der Kulturspiegel. **21,30** Neue Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** V objemu gora. **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: O razvoju filma v Sloveniji - Opoldanska rubrika - Glasbeni mozaik. **13,20** Deželni zbori na reviji Primorska poje. **13,40** Glasbene skice. **14,10** Gospodarska problematika. **14,40-17** GLASBENE SKICE: **(16)** Od Milj do Devina. **17,10** Mi in glasba: Glasbena kronika s Hrvaškega. **18** Kulturni in družbeni odmevi. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

foto Master Photo

● IL GIRAMONDO

Ippoturismo a prezzi abbordabili

Al piccolo trotto su prati, colline e sentieri dei boschi: c'è una parola abbastanza nuova, «ippoturismo», che riassume un modo appassionante di trascorrere una vacanza o un semplice week-end. Si moltiplicano le organizzazioni che, all'insegna del «tutto compreso», offrono a tariffe abbordabili itinerari a cavallo.

In Piemonte c'è, per esempio, la tenuta La Mandria, omonima di quella più grande, a Venaria, in provincia di Torino, ex tenuta reale dei Savoia, che per 700.000 lire offre una settimana di ospitalità completa, equitazione e pensione. Si alloggia nelle stanze di una cascina immersa in un bosco di querce secolari, con venti cavalli e sei ponies a disposizione degli ospiti. L'ubicazione è nel paese di Candelo, in provincia di Vercelli (tel. 015/53.078).

Corsi di sette giorni per principianti vengono organizzati in Umbria dall'agenzia Syskon di Milano (Via Giffara 20, tel. 02/68.22.88). Vengono proposte «ipposettimane verdi» consistenti in dodici lezioni o in alternativa sei escursioni a cavallo, con tariffe a partire da 450.000 lire. È inclusa la pensione completa. Ci si può rivolgere all'ANTE, Associazione Nazionale Turismo Equestre, che ha sede a Roma in Largo Messico 13 (tel. 06/86.40.53) e che dispone di una vasta gamma di centri ippici.

C'è anche il Rendola Riding Club di Rendola Valdarno, con quindici cavalli a disposizione e con la possibilità di organizzare escursioni al trotto fra le invitanti colline del Chianti. Un giorno di pensione completa costa 45.000 lire, mentre le lezioni di equitazione costano da 12 a 15.000 lire all'ora. (Per informazioni e prenotazioni il telefono è 055/98.70.45).

Combinazioni ippoturistiche anche nel vicino estero. Per esempio l'agenzia Mille Idee Vacanze (Via Vigevano 9, Milano, tel. 02/83.99.138) organizza soggiorni nel celebre centro ippico di Lipiza, che si trova in Jugoslavia ma a pochissimi chilometri da Trieste. È la patria dei cavalli detti appunto «lipizzani». Un corso per principianti di una settimana, con pensione completa, costa 323.000 lire. Per il corso di perfezionamento la cifra scende a 285.000 lire.

TARQUINIO MAIORINO

foto Perelli/Marka

Il regista Tinto Brass. In alto, un momento di sosta per un gruppo di appassionati durante una escursione a cavallo

● L'ANAGRAMMA

Tinto Brass Snob artist

Qualche anno fa la rivista *Fiera* pubblicò un'inchiesta tra poeti ed esperti d'informatica sulle possibilità di applicazione del computer in campo poetico.

Le risposte furono più o meno le stesse: la memoria di un calcolatore — pur utilissima nella compilazione di repertori nell'analisi di eventi o nella ricomposizione di frasi o parole — non potrà mai soppiantare quella macchina pensante che è la nostra psiche, senza tradire la qualità del dettato poetico.

Peraltro, la programmazione di una poesia resta sempre più immaginabile di quella di un romanzo o di un elzeviro; e fu così che, su commissione della rivista, verificai, con l'ausilio di un computer, le possibilità di riscrittura dei lemmi usati da Ungaretti nella sua poesia *Agonia*.

Questo è il testo ungarettiano: «Morire come le allodole assetate / sul miraggio. / O come la quaglia / passato il mare / nei primi cespugli / perché di volare / non ha più voglia. / Ma non vivere di lamento / come un cardellino accecato».

E questa è la versione del computer: «Non voglia il mare / lamento accecato vivere non morire. / La quaglia volare / o come più perché di un cardellino / nei primi cespugli / le allodole ha passato / come di come ma / sul miraggio. / Assetata».

Pensate che un critico come Cesare Milanese ebbe a rilevare, al riguardo, che la cifratura stilistica del testo originario si era mantenuta integra, senza perdere la coerenza semantica, ma anzi con un più di arditezza.

Sarà quella del computer una delle future vie della poesia?

Per adesso i poeti si limitano alle loro inesauste invenzioni linguistiche, come in questi versi di Stefano Docimo (da *La città di Liebeshandel*, ed. Hetea) che vanno letti all'incontrario: «Odnirb noc ecilac oneip / ia ious itanutrof iroma id annod».

O, tutt'al più, si sperimentano attraverso la videoregistrazione; con buoni risultati, debbo dire, dopo aver visionato le cassette di Antonello Capurso di Roma, Patrizia Bettini e Ro' Rocchi di Roma, Bobo Otera di Messina, classificatisi ai primi posti del IV Premio di poesia Nosside di Reggio Calabria, sezione di poesia in video.

Dopo tanta poesia un bel regista erotico non ci sta male, specialmente se è un artista originale come TINTO BRASS = SNOB ARTIST.

GIORGIO WEISS

ECCO L'INDIRIZZO per acquistare le audio-cassette dei programmi radio edite dalla ERI: Via Cernaia, 33 - Torino

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,48 **DSE Scuola in breve**

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11,10 **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia (9ª)
11,30 **I Nobel della letteratura italiana: Giosuè Carducci.** «I cipressi di Bolgheri» di Lucia Bruni. 9ª puntata. Regia di Guglielmo Morandi
12 **GR 1 flash**
12,03 Dal Palazzetto dello Sport di Basilea, Federico Biagione e Barbara Marchand presentano **Speciale Via Asiago Tenda.** Per intervenire tel. n. (06) 344142. Regia F. Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizz. di Gigi Musca
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Storia — Dibattito — Logaritmo impazzito
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Il jazz in Germania» di K. Wiernicki. Regia di M. Carneglia
18,03 **Ondaverde camionisti**
18,08 **Musica per voi**
18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità librarie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Fonosfera: «I pensieri di King Kong» a cura di Raffaele Alliegro
20 In diretta da Roma. **Spettacolo.** Parliamone, facciamolo, giochiamoci, di Adolfo Moriconi e Loris Barbieri
21 **GR 1 flash**
21,03 **E adesso... musica**
21,30 **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
22,05 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce** a cura di R. Brùstia. Telef. n. (02) 3452256
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Villa dei Melograni.** «Piccoli padroni». Originale radiof. di Ivano Balduini. 19ª puntata
9,10 **Taglio di Terza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **F.O.F.** Appelli quotidiani in diretta per salvarsi dal comune senso dell'amore
10 Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Regia F. Guerini. Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Il racconto dei Vangeli** di Siro Angeli (17ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **DSE Dentro la storia: Il Medio Evo.** Curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Luca Sabatini. Testi di Mario Sanfilippo
20,10 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**
Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giorgio Corapi. A. Vivaldi: «Beatus Vir», salmo 111 in si bem. magg. (M. Marshall e F. Lott, sopr.i; L. Finnie, e A. Collins, contr.i; J. Constable, org. - English Chamber Orch. e John Alldis Choir dir. V. Negri) ♦ T. Albinoni: Sonata a 5 in do magg. op. 2 n. 7 (I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ Michael Praetorius: Ballet de coqs (Le Groupe des Instruments Anciens de Paris dir. R. Cotte)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giorni del mattino letti e commentati da Araujo Netto Francisco Fedro. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Quartetto in mi bem. magg. K. 493 per pf. e archi (Trio Beaux Arts e B. Giuranna, vl.a) ♦ R. Strauss: Vier letze Lieder, per sopr. e orch. (Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur) ♦ R. Schumann: Adagio e Allegro in la bem. magg. op. 70 per cr. e pf. (B. Tuckwell, cr.; V. Ashkenazy, pf.)
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista sull'Europa**
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicato alle donne a cura di B. Sarasini. Tel. al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol min. op. 16 per pf. e orch. (Sol. V. Ashkenazy - London Symphony Orch. dir. A. Prévin) ♦ G. Verdi: Un ballo in maschera, preludio (Orch. Sinf. della NBC. di New York dir. A. Toscanini)
11,45 **Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Note in margine alla storia con M. Suozzo — Cronache — La scuola pianistica di Clara Schumann con M. Caruso (4ª) — Discoclub opera con D. Spini e G. Rossi

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete.** Conduce Franco Marcoaldi
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa**
15,23 **I fatti della cultura.** Rubrica
15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
17 **DSE Educazione e società.** Educazione Musicale nelle scuole per l'infanzia. Fiesole una scuola per gli insegnanti. Un programma di P. Saluzzi
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: M. Ravel: Pavane pour une infante defunte per orch. (Philharmonia Orch. dir. C. M. Giulini) ♦ S. Rachmaninov: Preludio in mi bem. magg. op. 23 n. 6 per pf. (Sol. J. Siegel) ♦ B. Bartók: Quartetto n. 3 per archi (Quartetto Juilliard) ♦ M. Clementi: Sinfonia n. 4 in re magg. (rev. P. Spada) (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Mander)
18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '87. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Spazio Tre** (II parte). R. Schumann: Quartetto in fa magg. op. 41 n. 2 per archi (Quartetto Kreuzberger)
(ore 19,40 circa). **Appuntamento con le riviste:** Architettura e urbanistica
19,55 **Una Stagione alla Scala.** In collegamento diretto: **I Capuleti e i Montecchi.** Tragedia lirica in due atti di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini. Capellio: Francesco Ellero D'Artegna; Giulietta: June Anderson; Romeo: Agnes Baltsa; Tebaldo: Dano Raffanti; Lorenzo: Giorgio Surjan. Direttore Riccardo Muti. Orch. e Coro dell'E. A. Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Giulio Bertola (Ed. Ricordi)
Nell'intervallo (ore 21,20 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno e **Cronache e commenti** a cura di P. Donati e M. Mianiti
22,45 Pagine da: **America** di F. Kafka. Lettura di G. Prati. Regia di I. Bassignano. Un programma di M. Mariani
23 **Il jazz.** Presenta Aldo Gangemi
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,48 **DSE Scuola in breve**

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '87**. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11,10 **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia (10°)
11,30 **I Nobel della letteratura italiana: Giosuè Carducci.** «I cipressi di Bolgheri» di Lucia Bruni. 10ª puntata. Regia di Guglielmo Morandi
12 **GR 1 flash**
12,03 Dal Palazzetto dello Sport di Basilea, Federico Biagione e Barbara Marchand presentano **Speciale Via Asiago Tenda.** Per intervenire tel. al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 Ondaverdeweek-end
13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Transatlantico.** Conduce Eugenio Melani. Tel. n. (06) 344142/3/4
16 **Il Paginone** condotto da Giuseppe Neri. Premiata agenzia di investigazioni — Librodiscoteca — Piccole note
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Il mondo di Dizzy Gillespie» di M. Favot
18 **Ondaverde camionisti**
18,03 **Obiettivo Europa-Spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma
18,30 **Musica sera. Di voce in voce.** Programma di Gabriella Campenni. Regia di Michelangelo Rosati

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **Sui nostri mercati**
19,35 In diretta da Napoli **Doppiogioco.** Conduce Antonio Bottiglieri
20,35 **Musica per voi**
21 **GR 1 flash**
21,03 In contemporanea con Raistereouno. Dall'Auditorium di Torino della Rai **Stagione Sinfonica di Primavera 1987.** Direttore Gianpiero Taverna. Pianista Alexander Lonquich. Violinista Irvine Arditti. A. Berg: Kammerkonzert per pianoforte, violino e tredici fiati ♦ R. Schumann: Introduzione e Allegro appassionato in sol magg. op. 92 per pianoforte e orch. (Konzertstück) — Fantasia in do magg. op. 131 per violino e orch. — Introduzione e Allegro in re magg. op. 134 per pianoforte e orchestra. Gruppo di musica contemporanea di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,40 circa): **Interviste e commenti**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Villa dei Melograni.** «Piccoli padroni». Originale radiof. di Ivano Balduini. 20ª puntata
9,10 **Taglio di Terza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **F.O.F.** Appelli quotidiani in diretta per salvarsi dal comune senso dell'amore
10 Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio.** Regia F. Guerini. Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Il racconto dei Vangeli** di Siro Angeli (18°)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura di V. Ronsisvalle
19,57 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Ultimissime da New York». Un programma di Giuseppe Ballario realizzato in collaborazione con la Rai-Corporation
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. G. Frescobaldi: Toccata nona in fa magg. per clav. dal libro secondo di Toccate (Sol. T. Koopman) ♦ O. di Lasso: «Domine, ne in furore tuo» mottetto a 5 voci (Coro Filarm. Ceco dir. J. Veselka)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Araujo Netto Francisco Fedro. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). A. Dvorak: Karneval, ouverture op. 92 (London Philharmonic Orch. dir. J. Conlon) ♦ F. Chopin: Sonata n. 3 in si min. op. 58 per pf. (Sol. E. Gilels) ♦ M. Ravel: Sonata per vl. e vc. (J. J. Kantorow, vl.; M. Fujiwara, vc.) ♦ F. Delius: Air and Dance, per archi (The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione M. Cavallieri, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrena, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). G. Bizet: 5 Pezzi da «Jeux d'enfants» op. 22 piccola suite per orchestra (Orchestre National de France dir. S. Ozawa) ♦ L. Dallapiccola: 5 Frammenti da Saffo per sopr. e 15 strumenti (Sol. S. Taskova - Solisti del Maggio Musicale Fiorentino dir. Z. Pesko) ♦ C. Franck: Variazioni sinfoniche per pf. e orch. (Sol. Ph. Entremont - Philharmonia Orch. dir. Ch. Dutoit)
11,45 **Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Vocabolario barocco con P. Capirci — Cronache — La scuola pianistica di Clara Schumann con M. Caruso (5°) — Discoclub opera con D. Spini e G. Rossi

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete.** Conduce Franco Marcoaldi
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa**
15,23 **I fatti della cultura.** Rubrica
15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: H. Purcell: Cinque fantasie a quattro per archi (London Baroque Ensemble) ♦ C. M. von Weber: Sonata n. 2 in la bem. magg. op. 39 per pf. (Sol. Emil Gilels) ♦ D. Milhaud: Concerto per percuss.i e orch. da camera (Sol. D. Fauré - Orch. di Radio Lussemburgo dir. l'Autore) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 45 in fa diesis min. «Gli addii») (Orch. da Camera Franz Liszt di Budapest dir. J. Rolla)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli. **I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1987 della Rai. Direttore Otmar Maga. Violoncellista Rocco Filippini. W.-D. Kirchner: Bildnisse 1° per orchestra ♦ R. Schumann: Concerto in la min. op. 129 per vc. e orch. ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 2 in si bem. magg.
Nell'intervallo (ore 19,35 circa): **Appuntamento con le riviste:** Scienze

20,15 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
20,30 In contemporanea con Raitre. **Riccardo III** di William Shakespeare. Con B. Protheroe, R. Cook, P. Jesson, D. Ford, J. Dimmick, S. Rooney, M. Byrne, D. Farr. Regia di J. Howell. (Produzione BBC) Edizione originale in lingua inglese presentata da Guido Almansi
Al termine (ore 0,30 circa):

Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

GIOVEDÌ 23 APRILE

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Stefano Maggiolini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Tiberio Timperi
20 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Francesco Marcucci
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Emiliano Licastro, G. Carlo Susanna, Felice Liperi, Fabrizio Stramacci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia:** Il signor Rossi, la signora Ferrari. Programma di M. Cepeda Fuentes e A. Cattabiani, a cura di C. Baracchini e R. Digilio
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Saludos amigos! **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg). **10,05** Matinée mit beliebter Klassik. **10,30** Treffpunkt. **11,35** Lebenshilfe aus Erfahrung (Whg.). **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Jodeln, singen, spielen! **16,30** Der Notenschlüssel Anne Faber: «Till Eulenspiegels lustige Streiche». **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Radiosignale. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Blasmusik. **20,30** «Volpone». Komödie von Ben Johnson. **22,22-22,25** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Od Milj do Devina (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Naš jezik (ponovitev). - Film, kultura, realnost - Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Otrok in šola. **14,30-17** GLASBENE SKICE: Diskorama - (**16**) Na goriškem valu. **17,10** Mi in glasba: revija Primorska poje. **18** Četrtkova srečanja. **18,20** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

VENERDÌ 24 APRILE

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **GR 1 Sport Mondo-Motori** di A. Verri
19,25 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30 **GR 1 in breve**
21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino in Stereo **Stagione Sinfonica di Primavera 1987** (Vedi Radiouno)
22,49-23,59 Piano bar di Stefano Maggiolini
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Tiberio Timperi
20 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Hit Parade**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
23,30 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alex Righi, Leonardo Rossi, Fabrizio Stramacci, Emiliano Licastro
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** Per un'idea di Teatro. Programma di M. Palazzetti e G. Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Say it again. Ein Englischkurs für Fortgeschrittene. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fröhlich unterwegs. **9,30** Gestatten, alte Platten Musikalische Erinnerungen. **10,05** Morgensendung für die Frau. **10,35** Aus unserem Gästebuch. **11** Aufg'spielt und g'sungen. Eine volksmusikalische Sendung aus dem Alpenraum. «Sing ma a Liadl» **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. Erwin Moser: «Der Wunschhase» - «Die fünf Holzwürmer». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Szenenwechsel. **18** Erzählungen. **18,20** Fein sein, beinander bleiben. «Bittlieder und Bauernlieder». **18,50** Aktiver Umweltschutz. Eine Sendereihe mit Peter Ortner. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Na goriškem valu (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI - Hiša in vrt - Od Mont Blanca do free climba - Glasbeni mozaik. **13,20** Zborovska glasba. **13,40** Glasbene skice. **14,10** Naš jezik **14,20** Ne prezrimo! **15-17** GLASBENE SKICE: (**15**) V svetu filma - (**16**) Osebno. **17,10** Mi in glasba: revija Primorska poje. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Settimana improntata alla saggezza per la Vergine e alla diplomazia per lo Scorpione

ARIETE

DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Prestate attenzione agli avvertimenti per minimizzare gli sforzi della realizzazione. Ogni decisione sia ponderata. Giorni favorevoli: 19, 20, 21.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Originalità di vedute che spingono in alto l'ottimismo e la fede in voi stessi. Prima di agire misurate i passi da effettuare. Giorni buoni: 23, 24, 25.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Studiate minuziosamente ogni azione affinché non si rifletta dannosamente nel campo economico. Moderate la diffidenza. Giorni ottimi: 19, 21, 23.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Per vivere felici e tranquilli eliminate certe tendenze di carattere. Riservatezza utile. Difendete di più la vita privata. Giorni ottimi: 20, 22, 24.

LEONE

DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Stazionaria la situazione del lavoro sia per i tempi sia per la sleale concorrenza. Toccherete con mano una verità nascosta. Giorni fausti: 21, 23, 24.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Ogni vostra azione sia controllata dalla saggezza. Riuscirete ad abbattere la muraglia della invidia con l'aiuto dell'indifferenza. Giorni buoni: 19, 23, 24.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Non preoccupatevi dell'opinione altrui. Ogni convenzione servirà solo a rallentare la vostra affermazione. Giorni fausti: 19, 23, 25.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

La dolcezza e la diplomazia risolveranno una delicata questione. Affermazione del vostro ideale. Calma nelle discussioni. Giorni ottimi: 20, 21, 22.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Ci sarà un ritardo circa l'arrivo di una comunicazione, ma alla fine tutto si rivelerà provvidenziale. Nulla capiterà per caso. Giorni fausti: 23, 24, 25.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Datevi da fare per un ricupero di denaro. Se cercherete di difendere qualcuno vi troverete a disagio e rischierete di compromettervi. Giorni buoni: 19, 20, 21.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Momento in cui la presenza di spirito vi salverà da un compromesso pesante da sopportare. Breve viaggio per scoprire la verità. Giorni ottimi: 20, 22, 25.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Verrete a conoscenza di cose allarmanti, ma sarà una montatura per nascondere la verità dei fatti. Giorni favorevoli: 19, 23, 25.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Renato Rascel, Toro, è nato a Torino il 24 aprile 1912

foto Glauco Cortini

Da circa due anni ho aperto un negozio di parrucchiere per signora in società con mia sorella. Le cose vanno così così. Come vede il nostro futuro? Sono nata il 5 settembre 1954, alle 4,40, mia sorella il 19 settembre 1957 alle 15,30. (Ornella - Milano).

La situazione al momento non mi sembra tanto rosea perché da buone Vergine state attraversando dei periodi nei quali non tutto fila liscio: non scoraggiatevi, però, perché l'idea è buona, le cose andranno progressivamente migliorando a partire dalla primavera del 1988.

Mi chiamo Sandra, sono nata il 28-8-1967, alle 19,20. Tempo fa ero insieme ad un ragazzo che poi ho lasciato, ma ora mi sono accorta di esserne ancora innamorata. Ci sono speranze? Quale sarà il mio destino affettivo? (Sandra).

Le possibilità di una ripresa del rapporto affettivo con il tuo ex ragazzo appaiono scarse, ma tu avrai delle belle opportunità sentimentali fra il 1988 ed il 1989, con un partner nativo dei segni dei Gemelli, del Leone, della Vergine, dello Scorpione. Il tuo ascendente è nel segno dei Pesci.

Sono una ragazza di 16 anni, nata sotto il segno del Capricorno il 3 gennaio 1969. Vorrei sapere se alla mia età è normale avere paura di non essere mai amata. Sono fondati i miei «sospetti» oppure anche per me ci sarà un futuro sentimentale? Se sì, quando accadrà? (G. P. '69).

Ma certo che ci sarà un avvenire amoroso per te, ci mancherebbe altro che una ragazza di sedici anni fosse destinata al nubilato, soltanto dovrai avere un po' di pazienza, aspettare che l'amore si presenti. Il 1989 sembra un anno molto interessante per la sfera dei sentimenti. Non ti scoraggiare, sii paziente e vivrai bene la tua vita affettiva. Hai possibilità di un buon accordo affettivo con partner nativi dei segni del Cancro, della Bilancia, dello Scorpione, dell'Acquario e dei Pesci.

Sono nata il 29 maggio, sono molto sfortunata in amore, vorrei sapere se avrò un futuro insieme ad un ragazzo nato sotto il segno del Capricorno. Sarò felice? Mi sposerò? (R. Di Cosenza).

Le possibilità di accordo sentimentale con il ragazzo Capricorno mi sembrano poche, avrai altre opportunità sentimentali con partner nativi dei segni del Toro, Gemelli, Cancro, Leone, Bilancia, Acquario. Molte cose andranno bene, sia nell'anno in corso sia nei prossimi due anni.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

TUTTA LA MODA milanese oggi a Settantaminuti (Radiodue), condotta da Edgarda Ferri

RADIOUNO

6 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

9 **Week-end.** Varietà radiofonico di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di F. Laurenti
10 GR 1 flash

10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime con Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio

11,10 **Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo**

11,45 **Cinecittà** di Gigliola Fantoni

12,30 I personaggi della storia. Paola Mannoni in **Giulia Gonzaga: un giorno casta, un giorno dannata**. Sceneggiato di Gennaro Aceto con Corrado Gaipa, Franco Sabani, Giovanni Poggiali. 8ª puntata. Regia di Riccardo Caggiano

13 **GR 1**

13,25 **Anteprima di Stereobig Parade**

14 Da Milano. **Spettacolo.** Parliamone, facciamolo, giochiamoci, di Michela Moro

15 **Varietà varietà.** Regia F. Sanguigni (Replica)

16,30 Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro insieme** con il Fassbinder di Marco Mattolini

17 **Italian Graffiti.** Programma di Linda Brunetta. Regia di Alessandra D'Averi

17,30 **Autoradio** di Lino Matti con P. Balsamo

18 **Obiettivo Europa** di Giuseppe Liuccio

18,30 **Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e pallavolo in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dott. commercialista Mario Perrone

19,55 **Black-out** (Replica)

20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini

21 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense

22 **Musica notte. Musica del nostro tempo. Luigi Dallapiccola:** Due studi per violino e pianoforte — Quattro liriche di A. Machado per soprano e pianoforte — Parole di San Paolo per soprano e alcuni strumenti

22,27 Teatrino. **Belli tappeti.** Originale radiofonico di L. Barbieri e P. Modugno. Regia di G. Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 Silvano Ambrogi presenta **Svegliati e sorridi.** Programma a cura di Rosy Mittiga. Regia di Vito Conteduca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio

8,05 **DSE Infanzia, come, perché...**

8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Settantaminuti.** Itinerario settimanale tra problemi, fatti e personaggi della cultura e dell'attualità, tracciato da Edgarda Ferri

11 **Long Playing Hit.** Presenta Marina Leone
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Carlo Veludo

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15 **Johannes Brahms: ma quale amore?** Vita di un grande della musica narrata da Fabio Venturin

15,30 Bollettino del mare

15,35 **Hit Parade.** Presenta Carlo Veludo

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Mille e una canzone.** Presenta Antonio Lauritano

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a teatro. **L'istruttoria**. Oratorio in undici canti di Peter Weiss. Traduzione di Giorgio Zampa. Con E. Albertini, G. Sbragia, Milly, U. Bologna, F. Cajati, G. Bonora, R. Varisco, M. Mariani, B. Marchese, U. Troni, G. Mantesi, G. Centanin, G. Girola, G. Bartolucci, M. Tusco. Inserti musicali di L. Nono. Regia teatrale di V. Puecher
Nell'intervallo (18,30 circa): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Occhiali rosa** di Stefania Bertola (I parte)

21 Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87.** Direttore David Shallon. Arpista Claudia Antonelli. Noam Sheriff: «La follia», variations ♦ Paolo Renosto: Concerto per arpa e orchestra ♦ Igor Strawinsky: L'uccello di fuoco, suite 1919. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

22,13 **Musiche di Bach**

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **Occhiali rosa** (II parte)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. J. Ch. Bach: Sinfonia concertante in do magg. (Sol. G. Holler, fl.; F. J. Majer, vl.; H. Beckendorf, vc. - Collegium Aureum) ♦ A. Gabrieli: Ricercar a 8 (Baroque Ensemble Brass of London)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Araujo Netto Francisco Fedro. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Concerto in re min. K. 466 per pf. e orch. (Sol. A. Brendel - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ L. Janacek: «Mladi» suite per sestetto di strumenti a fiato (Orpheus Chamber Orch.) ♦ J. Brahms: Scherzo in do min. dalla Sonata F.A.E. per vl. e pf. (I. Perlman, vl.; V. Ashkenazy, pf.) ♦ S. Bussotti: «Ancora odono i colli», per sestetto vocale misto (Schola Cantorum di Stoccarda dir. C. Gottwald)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. La Borsa: una cultura da costruire? di Sergio Stucovitz. 7ª trasmissione. Il sistema borsistico italiano: problemi e prospettive. In studio A. De Iorio e P. Cascella

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). S. Rachmaninov: L'isola dei morti, poema sinfonico op. 29 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. V. Ashkenazy) ♦ M. Ravel: Trio in la min. per vl., vc. e pf. (Trio Beaux Arts) ♦ G. F. Haendel: Concerto grosso in re magg. op. 6 n. 5 (The English Concert dir. T. Pinnock)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
Musica a Milano:

12 **Una Stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Un programma a cura di P. Donati con F. Cella. In redazione A. Dalponte

13,05 **I Concerti di Milano 1986-'87 della Rai.** Direttore Enrico Collina. Soprano Julia Paszthy. Tenore Heiner Opner. Basso Thomas Thomaschke. F.-J. Haydn: La Creazione, oratorio in tre parti per soli, coro e orch. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Vittorio Rosetta
Nell'intervallo (ore 13,45 circa):
Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giorgio Capuano

15,30 **Folkoncerto** a cura di P. Tabasso. A la cantamus - Antologia di canti popolari della Sardegna tratti dalla Nastroteca della Sede Rai di Cagliari. Un programma di P. Sanna con P. Sassu

16,30 **L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di G. Vincenzini con la collab. di M. Carboni

17 da Firenze - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione L. Maestrini. Nel corso del programma: F. Busoni: Notturno sinfonico op. 45 (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Mechkat) ♦ P. Dukas: Villanelle per cr. e pf. (S. Aprile, cr.; B. Moretto, pf.) ♦ J. Sibelius: Il ritorno di Lemminkainen op. 22 n. 4 (Orch. di Halle dir. J. Barbirolli) ♦ D. Sciostakovic: Quartetto n. 13 in si min. op. 138 per archi (Quartetto Borodin) ♦ H. Vieuxtemps: Concerto n. 4 in re min. op. 31 per vl. e orch. (Sol. I. Perlman - Orch. de Paris dir. D. Barenboim)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte). J. Brahms: Quartetto n. 3 in do min. op. 60 per pf. ed archi (G. Solchany, pf. e Strum.i del Quartetto Ungherese) ♦ A. Scriabin: Sinfonia n. 1 in mi magg. op. 26 per msopr., ten., coro e orch. (S. Toczyska, msopr.; M. Myers, ten. - Orchestra di Filadelfia e Westminster Choir dir. R. Muti - Maestro del coro J. Flummerfelt)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Dalla Radio di Colonia. **Giornate della musica antica di Herne 1985** The London Fortepiano Trio. W. A. Mozart: Trio in sol magg. K. 496 ♦ F. J. Haydn: Trio in la magg. ♦ M. Clementi: Trio in re magg. op. 27 n. 2 ♦ F. J. Haydn: Trio in do magg. (L. Nicholson, pf.; M. Huggett, vc.; T. Mason, vc.). Reg. eff. il 7 dicembre 1985)

22,10 Un racconto di Heinrich Boll: **La pecora nera.** Con F. Di Francescantonio. Regia di D. Giannasi

22,30 **Coro da Camera della Rai.** Direttore e organista Arturo Sacchetti. F. Liszt: Pater Noster I per coro misto con accompagnamento di organo — O salutaris hostia I per coro femminile con organo — Ave Maris Stella per coro maschile con organo — Ave verum corpus per coro misto con organo ad libitum — Ave Maria I per coro misto e organo

23 **Il jazz.** Presenta Aldo Gangemi

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Classifiche internazionali**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
20 **Disconovità**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
23,30 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con G. Carlo Susanna, Fabrizio Stramacci, Emiliano Licastro, Alex Righi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni:** In ricordo di C. Cassola. Programma di A. Santirocco e G. Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni '50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.
L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

10 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 9,58 - 11,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8 Programmvorschau. **8,05** Klassisches Unterhaltungskonzert. **9,15** Poesiealbum. **10,05** Matinée mit berühmten Interpreten. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Porträt in Musik. **12,30** Werbefunk. **12,40** Leichte Musik. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **15,30** Jubiläumskonzert des Kleinen Chors des Männergesangvereins Bozen. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. «Aus der Kirchengeschichte von Terlan». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Volksmusikantentreffen. Aufgenommen in St. Andrä, Brixen, im Saal der Grundschule am 11. April 1987. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,20-11,30 PRAZNIČNO DOPOLDNE: Koledarček - **(8,25)** Glasbeni mozaik - **9** Odmevi iz dogodkov preteklih dni (ponovitev) - **(9,50)** Glasbeni mozaik - **(10,15)** Mladinski oder: «Lučka v ogledalu». Radijska igra, ki jo je napisala A. Gjud - **(10,40)** Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani: M. Gabrijelčič: Velika maša - simfonični epitaf; B. Bártok: Koncert za orkester. **11,35-13** PISANI LISTI: Beležka - «Čej so tiste stazice» - oddaja iz Kanalske doline - Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** OTROŠKI KOTIČEK: «Naš lepi okrogli svet». **14,30** Klepet ob glasbi. **16** Kaj je drugačnega v telesni kulturi. **16,20** Glasbene skice. **17** Mi in glasba: «Spomin na osvoboditev». Tržaški partizanski pevski zbor. **18** A. Rustja: «Zdravljenja». Folklorno-dokumentarna oddaja. **18,40** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

MOBY DICK

DI COLPO TUTTI SI RISCUOTONO E LE LANCE SONO SUBITO IN MARE.

Non sempre il trasferimento in immagini di un romanzo è un'operazione positiva, soprattutto per la difficoltà di rendere visivamente suggestioni e atmosfere contenute nel libro. Ma Dino Battaglia, disegnatore veneziano nato nel 1923 e morto appena sessantenne, ha saputo superare queste difficoltà, realizzando le versioni a fumetti di molti famosi romanzi, da quelli di Maupassant ai Fioretti di San Francesco, ai racconti di Edgar Allan Poe e di Hoffman. Concepiti per lo più per il bianco e nero, con un originale e attento dosaggio dei chiaroscuri, «impaginati» in ariose e suggestive tavole, i lavori letterari di Battaglia conservano intatti la poesia, il pathos, la suspense delle storie scritte. Ne è una conferma questa versione del *Moby Dick* di Melville, ripubblicata in un volume dagli Editori del Grifo. «Il suo», ha detto Hugo Pratt, veneziano e amico di Battaglia, «è un disegno intimista. Disegnava per sé e per sua moglie Laura, che lo colorava, e per qualche altro intimo amico. Ha fatto un bellissimo *Moby Dick*, un bellissimo Melville disegnato. Avrei voluto disegnarlo io stesso». E la tavola che pubblichiamo lo conferma.

a cura di CARLO SCARINGI

CAMBIERESTI UNA PENTOLA CON UN'amica?

LAGOSTINA RICOMPRA

Scatta la grande operazione ''Lagostina ricompra''.
Corri dal tuo rivenditore di fiducia: Lagostina, se acquisti Amica,valuta la tua vecchia pentola a pressione quanto l'hai pagata*. E allora cosa aspetti? Cambia la tua pentola con un'Amica: la nuova pentola a pressione di Lagostina all'avanguardia per tecnologia e design.

LAGOSTINA

E LA CASA CAMMINA

* L'offerta è valida fino al 30 giugno 1987 e per un valore massimo di Lit. 35.000.

IONIC

Roberta Manfredi: "Caf Caffè Borsci. Il figlio prediletto del caffè".